

البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

السنة ٥٦ العدد ٨٧٤٢ الاربعاء ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ ـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٧م The First Daily Newspaper in Saudi arabia WEEKLY EDITION - NO. 8742 WEDNESDAY 16 DEC. 1987

● الأمير سلطان :

المملكة تدعم أي عمل عربي جماعي

الخرج : واس .. اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين تحض على تنمية الصناعات الوطنية بشقيها العسكري والمدني .

وقال سموه في لقاء صحفي عقب حفل تخريج الدورة الثالثة عشرة من مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية والدفعة الأولى من المعهد الثانوي الصناعي قال ان المصانع العربية تخطو الآن خطوات مدروسة ومتئدة لأن الفشل الصناعي فشل صعب ولذلك فاننا نبدأ بالقليل حتى نصل الى الكثير ان شاء الله .

وحث سموه الخريجين على العمل الدؤوب كما عمل اباؤهم واجدادهم في هذه المصانع واضاف يقول ان هذه الاستمرارية تدل على الحماس الشديد لدى افراد الشعب السعودي المسلم الذي يعمل بكل طاقاته وامكاناته لخدمة امته وبلده

وتناول سمو الامير سلطان في لقائه الصحفي التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون الخليجي فاشار الى ان وزراء الدفاع لدول المجلس الذين اجتمعوا قبل شهر تقريبا في دولة الامارات العربية المتحدة قد اكدوا طبقا لقرارات رؤوساء الاركان التعاون مع هذه المؤسسة وانشاء صناعات لدول مجلس التعاون ومضى قائلا ان هذا الامر معروض على مجلس القمة لقادة دول مجلس التعاون الذي سيعقد بحول الله بعد ايام قليلة في مدينة الرياض

وردا على سؤال عما تناقلته وكالات الانباء الاجنبية عن اعادة التصنيع الحربي العربي اوضح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان سياسة المملكة تعتمد على دعم اي عمل جماعي عربي وقال .. ولكن الصناعات حساسة دائما ولانريد ان نخطو خطوة قد نتراجع عنها لاسمح الله مشيرا الى انه لم تتم دراسات جديدة حتى الآن وانما الشيء المعمول به الآن هو التعامل مع مجلس التعاون على المستوى الصناعي المعقول .

وعندما سئل سموه عما تناقلته وكالات الانباء الخارجية من تصريحات للمشير ابو غزالة حول اعادة التصنيع الحربي العربي قال سموه كلنا امل مع مايراه سيادة المشير لأنه رجل وطني وآراؤه سديدة ونحن نتمنى ان تحقق هذه الآراء .

واشار سمو وزير الدفاع والطيران الى ان موضوع التوازن الاقتصادي مع الولايات المتحدة الأمريكية مشهور ومعلن ويتبدى في مشروع درع السلام واضاف قائلا لقد بدأت شركات ومساهمات وصناعات في غير القطاعات العسكرية ولكنها صناعات وطنية تاتي مردود مايصرف من قيمة الاسلحة العائدة للقوات المسلحة وتستثمر خمسة وثلاثون بالمئة منها لدخل وطني سعودي وهناك لجنة سعودية تعمل لتحقيق هذا الغرض .

واوضح سموه ان مشروع التوازن الاقتصادي مع الحكومة البريطانية الخاص بطائرات التورنيدو والمتمثل في مشروع اليمامة يعد من الخطوات الجيدة جدا في مجال التعاون الصناعي واستثمار هذه الصناعات داخل المملكة .

واكد سموه ان كل اعضاء مجلس الادارة في المؤسسة العامة للصناعات الحربية يخدمون هذا القطاع بكل فئاته من عمال وفنيين واداريين كما ان اعضاء مجلس الادارة يسعون لرفع مستوى هذا الجهاز الكبير .

«تفاصيل موسعة ص ٣»

● الامير سلطان بن عبدالعزيز

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الفيلالي

الرياض ـ و . ا . س ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس معالي وزير الشئون الخارجية والتعاون بالمملكة المغربية الشقيقة السيد عبداللطيف الفيلالي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى المغرب الاستاذ علي ماجد القباني .. وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ و . ا . س ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على خادم الحرمين الشريفين .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي الامراء .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض ـ و . ا . س ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

الأمير سعود الفيصل يستقبل سفراء استراليا وفنلندا والعراق

الرياض واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالوزارة صباح امس السفير الاسترالي لدى المملكة السيد الن براون وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في مكتب سموه بالوزارة صباح امس سفير فنلندا لدى المملكة السيد انتوتورنين وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة

وقد حضر المقابلتين رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار ومدير الادارة الغربية بالوزارة السفير نزار عبيد مدني

واستقبل سمو وزير الخارجية في مكتبه صباح امس سفير العراق لدى المملكة السيد عبدالملك الياسين وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية السفير اسماعيل الشورى . ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار .

كلمة البلاد

استقرار السوق وحماية «الأوبك»

■ تحرص المملكة على المحافظة على استقرار سوق النفط العالمية كهدف وغاية ارتكزت عليهما سياستها البترولية . كما تحرص المملكة على حماية منظمة (الاوبك) ومصالحها من منطلق التزامها الثابت بالوفاء بتعهداتها

ولاشك ان حرص المملكة على تحقيق استقرار السوق وحماية الاوبك مبني على ثوابت وحقائق يقينية تشكل المفهوم الامثل لمردود التعاملات التي تحقق صالح المنتج والمستهلك على السواء وتحقق في الوقت ذاته وحدة الاوبك وتضامنها وضمان الحصة العادلة لها في السوق العالمية .

ان اتفاق «الاوبك» الاخير الذي وصفه هشام ناظر بانه (جيد) يعكس الحقائق التي استندت اليها المملكة في ثبات دعوتها الى المحافظة على استقرار السوق وحماية مصالح «الاوبك» من خلال الابقاء على الأسعار وسقف الانتاج .

لقد كشف خروج وزراء «الأوبك» بالاتفاق الاخير عن رغبة معظم الدول الاعضاء في التعامل بالمنطق الاقتصادي السليم وفي الرؤية الموضوعية لموازين التعاملات التجارية وخاصة النفطية منها . ذلك ان المملكة وبقية الاعضاء في «الأوبك» الذين رجحوا كفة العقل والاعتدال إنما رجحوا في الوقت ذاته صالح الجميع في ضوء ماتشهده السوق العالمية للنفط .

فما تشهده السوق العالمية للنفط لايمكن أن يحتمل جنوح نظام ايران فيما جنح اليه من مطالبات غير معقولة ولا مقبولة من زيادة للأسعار ذلك أن مثل هذا الجنوح كان يمكن ان يؤدي في اقل القليل منه الى انصراف الطلب عن نفط «الاوبك» من جانب المستهلكين

ولكن دولة مثل ايران ونظاما مثل نظام خوميني يتخذ التطرف والمزايدة مسلكا ويعمل بما لا يعلن يستهدف من مثل الجنوح الذي ابداه تحقيق مصالحه الشخصية فقط على حساب «الاوبك» وعلى حساب المنتجين من خارج الاوبك باعتبار ان ايران تمنح حسومات كبيرة على مبيعات نفطها

إن تحكيم صوت العقل والمنطق يجب أن يكون رائد السلوك الفردي والجماعي وهو ما اخذت به «الاوبك» وارتكنت اليه في قرارها الاخير بتثبيت الاسعار وسقف الانتاج

● وزير الاعلام :

١٠ ملايين دولار يأمر بها خادم الحرمين لمساعدة اللبنانيين

الهبة الكريمة تشمل جميع اللبنانيين على مختلف طوائفهم

الرياض : واس ..

ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية امس بتصريح قال فيه .. في نطاق المساعدات الانسانية التي يواصل تقديمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأبناء الشعب اللبناني الشقيق طوال سنوات الازمة وخاصة بالنسبة للاخوة المتضررين من جراء الاحداث اللبنانية الأليمة .

واحساسا منه رعاه الله بعمق المأساة التي يعاني منها اليوم مئات الألوف من المواطنين اللبنانيين لاسيما في الآونة الأخيرة بسبب تردي الأوضاع الاقتصادية وحرصا من الملك الانسان في بره باخوانه على تضميد جراح البائسين من المرضى والمتضررين في الوطن العربي الشقيق لبنان .

فقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بصرف مبلغ عشرة ملايين دولار لانفاقها في لبنان على سبل الخير من عطاء وكساء وعلاج .

واصدر توجيهاته الكريمة بأن تشمل هذه الهبة جميع المتضررين من الاخوة اللبنانيين على مختلف طوائفهم ومحافظاتهم في كل ارجاء الوطن اللبناني دون استثناء وستقوم لجان مختصة بتوزيع هذه المساعدات تحت اشراف دقيق لضمان عدالة التوزيع وصرفها في الاوجه المخصصة لها

واختتم الوزير الشاعر تصريحه بقوله وبعد فهذا هو الدور الخير البناء الذي اعتاده لبنان من المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا

وهذا ما دأب على بذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تجاه لبنان من جهود متواصلة لانهاء المأساة واستتباب الامن واستقرار الاوضاع في ربوع لبنان

برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين من رئيس نيجيريا

الرياض ـ و ا س

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس ابراهيم بدماسي بابنقيدا رئيس جمهورية نيجيريا ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين لفخامته بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لاستقلال بلاده .

وقد اعرب الرئيس النيجيري في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على المشاعر الطيبة التي عبر عنها حفظه الله في برقيته وتمنى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة مزيدا من التقدم والازدهار

أمير البحرين يستقبل الأمير فهد بن سلمان

الشيخ عيسى بن سلمان

المنامة و ا . س

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والوفد المرافق له الذي يزور المنامة حاليا

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية كما تطرق الحديث الى العلاقات الأخوية الحميمة القائمة بين البلدين الشقيقين .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة .

وكان الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز قد وصل الى المنامة صباح امس في زيارة للبحرين

سعود الفيصل يستقبل السفير العماني

الرياض ـ و . ا . س .

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه صباح امس سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد عبدالله المرهون وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة .

اللبنانيون في المملكة يتحدثون عن الهبة الملكية الكريمة لمساعدة الشعب اللبناني

« ص ١٥»

● سعود الفيصل والفيلالي :

حرص مشترك على ترسيخ التعاون بين البلدين

الرياض / و.ا.س :

تم أمس في الرياض توقيع المحضر النهائي لاجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة وذلك في اجتماع عقده صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي الأستاذ عبد اللطيف الفيلالي

وقد اعرب الأمير سعود الفيصل عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي حققتها اللجنة وقال سموه ان قيادة البلدين تعملان على تطوير العلاقات الثنائية توثيقا للروابط بين الشعبين سواء في جانبها الاسلامي او العربي

واضاف سموه قائلا ان الرغبة الأكيدة في تطوير العلاقات تجعلنا على ثقة من ان هذه الاجتماعات سيكون لها اثرها الايجابي في العلاقات بين البلدين ومصلحتهما

كما اعرب معالي السيد عبد اللطيف الفيلالي عن يقينه في استمرار التعاون الثنائي بين البلدين ودعم العلاقات بينهما تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وجلالة الملك الحسن الثاني بما يعود بالخير على الشعبين الشقيقين

وفي نهاية الاجتماع تبادل سمو الأمير سعود الفيصل ومعالي السيد عبد اللطيف الفيلالي نسخ المحضر الذي تم توقيعه

[تفاصيل موسعة ص ٣]

● مبارك :

جهود مصر تتفق ومقررات فاس

ابو ظبي / و ا س

اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده لم تتوقف لحظة واحدة في بذل جهودها من أجل القضية الفلسطينية مشيرا الى ان هذه الجهود تتفق مع مقررات قمة فاس التي اقرت الحل السلمي للقضية .

واوضح في حديث بثه الليلة قبل الماضية تليفزيون دولة الامارات العربية المتحدة ان مصر لا يمكن ان تتخلى عن التزاماتها العربية خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

وجدد تأكيده التزام مصر بمعاهدة الدفاع العربي المشترك مشيرا الى ان سبق وان اعلن هذا الالتزام بشكل واضح امام مجلس الشعب المصري

● الأمير سلمان :

نعيش الأمن والرخاء بفضل تمسكنا بالعقيدة

الرياض ـ واس .

اوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان ماتتمتع به المملكة من امن ورخاء يعود لتنفيذ أحكام كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم مشيرا الى ان المملكة تعتز وتفتخر في كافة الامور بتطبيق العقيدة الاسلامية السمحة .

واضاف سمو الأمير سلمان في كلمة القاها في حفل مركز تدريب شرطة منطقة الرياض قائلا ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين يركزان على التعليم والتدريب في كافة الميادين ويسيران على نهج والدهم موحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله

واعرب سموه عن تقديره للجهود التي تبذلها وزارة الداخلية وفي مقدمتها جهود صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومتابعتهما المستمرة

وكان سمو الأمير سلمان قد رعى صباح امس حفل تخريج الدورة التأهيلية الأولى للضباط خريجي الدفعة الثالثة والأربعين والدورة التاسعة عشرة لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي وذلك بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض .

(تفاصيل موسعة ص ٢)

إعادة البصر لمقاتل عراقي

بغداد ـ و . ا . س

اعاد فريق طبي عراقي البصر لمقاتل عراقي اصيب في الجبهة

وقد استعاد المقاتل العراقي ، كيطان خلف ، بصره بعد ان اجريت له ثلاث عمليات دقيقة لاحدى عينيه التي اصيبت باضرار بليغة بعد ان فقد عينه الأخرى نتيجة للقصف الايراني .

وقد تم اجراء العمليتين الأولى والثانية في جلسة واحدة ثم اجريت العملية الثالثة بعد مرور عام واحد .

حرائق هائلة في غابات الامازون

ريودي جانيرو .. د ب ا . ذكرت امس الثلاثاء انباء صحفية برازيلية في ريودي جانيرو ان حرائق هائلة في الغابات تؤدي حاليا الى اعاقة حركة الملاحة الجوية فوق غابات الامازون التي تعد اكبر منطقة للغابات في العالم .

مولود يزن ٧,٥ كغم

برازيليا . واس . وضعت مؤخرا امرأة برازيلية عن طريق عملية قيصرية مولودا ذكرا يبلغ طوله ٦٢ سنتيمترا ويزن ٧,٥ كيلوجراما

وقالت الام انها كانت تعتقد انها ستلد توأمين .

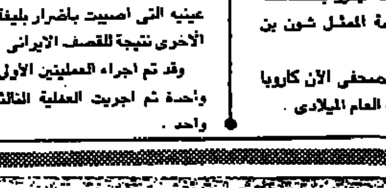
أسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة

كيلو الذهب بالريال ٦٠,٤٨٨

الاونصة بالدولار : ٥٠٠,٤٠ / ٤٩٩,٩٠

اونصة الفضة . ٧,٠٥ / ٧,٠٣







فجأة ويبدو اي مقدمات فوجيء سكان مدينة « سالينا » ولاية كينسس الامريكية باجسام غريبة متوهجة تسطع بضوء مبهر فوق سماء المدينة وهي تتحرك بسرعة غريبة .. وقد استطاع مصور صحفي بالمدينة من التقاط هذه الصورة النادرة لهذه الاجسام

« صورة من واس ـ اب »

العالم من حولنا

○ مواصلا انخفاضه القياسي :

● الدولار يسجل أدنى مستوى في تاريخه أمام الين



الوجوم في بورصة طوكيو .. والكلمة لا تحتاج الى تعليق !

طوكيو / فرانكفورت / البلاد / الوكالات

سجل الدولار هبوطاً قياسيًا آخر في اسواق الصرف في طوكيو امس الثلاثاء حيث اقفل في الصباح عند ١٢٧,١٠ ين وانخفض الى ١٢٦,٩٥ عند استئناف المعاملات بعد ظهر امس مسجلاً ادنى مستوى له منذ الحرب العالمية الثانية

وكان الدولار قد اقفل مساء امس الاول عند ١٢٨,٠٠ ينا في طوكيو و ١٢٧,٠٥ في نيويورك وبعد ان صمد الدولار في مطلع النهار عاد يتدهور مما ادى الى تدخل جديد للبنك المركزي الياباني في الاسواق إلا أن عمليات الشراء التي باشرها البنك والتي قدرت بنحو ٢٠٠ مليون دولار في دوائر المعاملات الخارجية لم تكن لها اي تأثير . إذ لم يرتفع الدولار الى ١٢٧,٨٠ ين سوى للحظات قليلة عاد بعدها يواصل هبوطه .

ومع ذلك فان بورصة طوكيو التي شجعها انتعاش بورصة نيويورك ، سجلت ارتفاعاً كبيراً في بداية اليوم ولكن هذا الانتعاش الذي سجل في الوقت الذي يواصل فيه الدولار انهياره المثير ، لم يدم .

وقد انخفض مؤشر نيكي الذي يضم ٢٢٥ من كبريات الأسهم بمقدار ٧٩,٥٥ نقطة وسجل عند الاقفال ٢٢٨٤٦,٧٣ نقطة .

وفي فرانكفورت تراوح سعر الدولار الامريكي عند بدأ التعامل هنا امس بين ١,٦٢٣٥ و ١,٦٢٤٥ مارك مقابل سعر أقفال امس الأول الذي بلغ ١,٦٢٦٠ مارك .

وفي لندن تراجع سعر الأوقية من الذهب الخالص حيث تراوح عند بدء التعامل بين ٤٩٦,٥٠ و ٤٩٧,٠٠ دولارا .

وفيات مرضى القلب تفوق وفيات السرطان

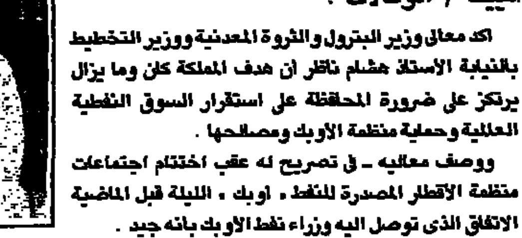
باريس ـ و . ا . س

تمثل امراض القلب في الدول الصناعية ٣٧ بالمئة من مجموع الوفيات كل سنة بينما يؤدي السرطان الى وفاة ٢٥ بالمئة فقط كل عام .

وتشير التقارير الطبية الى ان امراض القلب تكون ناتجة عن التغذية الدسمة التي تحدث تراكم الشحم حول الشرايين الامر الذي يؤدي الى تصلب الشرايين وبالتالي الى تكون الجلطة التي تحدث بدورها انسداد الشرايين .

● ناظر قبل عودته الى الرياض :

المملكة ملتزمة باستقرار سوق النفط

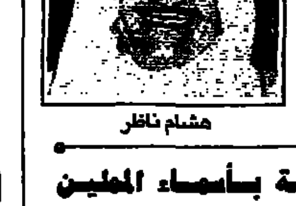


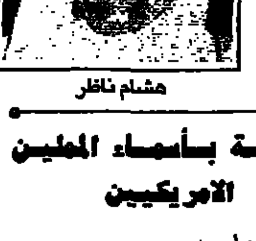
« الأوبك » تقرر الابقاء على سعر الـ ١٨ وسقف الانتاج

فيينا / الوكالات :









هشام ناظر

اكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ان هدف المملكة كان وما يزال يرتكز على ضرورة المحافظة على استقرار السوق النفطية العالمية وحماية منظمة الأوبك ومصالحها .

ووصف معاليه ـ في تصريح له عقب اختتام اجتماعات منظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبك » الليلة قبل الماضية الاتفاق الذي توصل اليه وزراء نفط الأوبك بانه جيد .

وقال ان جميع الوزراء اكدوا التزام بلادهم بهذا الاتفاق حيث بذلوا جهودا كبيرة لانجاحه .

وكان وزراء بترول « أوبك » قد قرروا في ختام اعمال مؤتمرهم الثاني والثمانين الذي بدأ في التاسع من الشهر الحالي أن يكون مجموع انتاج جميع الدول الاعضاء باستثناء العراق خمسة عشر مليونا وستين الف برميل يوميا خلال النصف الأول من العام القادم موزعة بنفس النسبة التي كانت قد قررت طبقا لاتفاقية ديسمبر سنة ١٩٨٦ م بالنسبة للربع الثالث من العام تبلغ حصة العراق ضمن هذه الاتفاقية مليون و ٥٤٠ الف برميل يوميا .

وقد تم الاتفاق على أن تقوم اللجنة الخماسية المكونة من وزراء بترول كل من الجزائر واندونيسيا ونيجيريا والمملكة وفنزويلا بمراقبة تطورات السعر في سوق البترول وعلاقته بالنسبة للسعر الرسمي الحالي للمنظمة ١٨ دولارا للبرميل .

وقال البيان الختامي الذي صدر عقب انتهاء المؤتمر انه اذا لاحظت اللجنة الخماسية اي تطور هام في سعر البترول في السوق بحيث يؤثر على استقرار الاسعار فانها سوف تطلب فورا عقد اجتماع استثنائي بهدف تحديد المستوى الضروري لانتاج اوبك من اجل استعادة الاستقرار المطلوب لسعر البترول .

ومن جهة اخرى اكد الحاج رلوانو لقمان وزير البترول النيجيري والرئيس الحالي للاوبك انه على الرغم من ان العراق لم يوقع اتفاق الأوبك إلا أنه التزم بالتعاون مع المنظمة في المحافظة على استقرار السوق .

هذا وقد عاد الى الرياض صباح امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بعد أن شارك في اجتماعات الاوبك .

قائمة بأسماء المملين الامريكيين

واشنطن / و.أ.س :

نشرت الصحف الامريكية امس القائمة السنوية التي ترصد اسماء اكثر عشرة اشخاص « مملين » من الاسماء المعروفة في الولايات المتحدة .

وقد تصدر القائمة القس جيم بيكر يليها الشخصية التليفزيونية تانا هوايت وقد ضمت القائمة اسماء اخرى مثل الكولونيل أو ليفر نورث بطل فضيحة ايران غيت ولاعب كرة المضرب الامريكي جون ماكينرو المشهور بمشاكله الرياضية .. كما ضمت القائمة الممثل شون بن وزوجته السابقة مادنا .

ويعد هذه القائمة سنويا الصحفي الآن كاروبا وتنشرها الصحف عادة في نهاية العام الميلادي .

زلزال متوسط يضرب مناطق مصرية

القاهرة / و.أ.س .

ضرب زلزال متوسط القوة الليلة قبل الماضية كل من القاهرة والجيزة والاسماعيلية والشرقية وسيناء

وقالت الصحف المصرية ان قوة الزلزال قد بلغت ٤,١ درجة بمقياس ريختر ذي التسع درجات مشيرة الى عدم حدوث اصابات أو خسائر مادية من جراء هذا الزلزال .

خوميني في النزع الأخير

لندن / ا.ف.ب :

ذكرت صحيفة التايمز اللندنية في صفحتها الاولى امس أن فريقا طبيا انجليزيا ـ نمسويا طار يوم الأحد الماضي الى فيينا قاصدا طهران للعناية بخوميني اثر اصابته بغيبوبة .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر ايرانية ونمسوية ان ثلاثة اطباء من بينهم بريطاني ونمسويان توجهوا الى مستشفى جاماران الضواحي الشمالية لطهران على مقربة من مقر خوميني لفحصه اثر تدهور حالته الصحية واصابته بغيبوبة .

وذكر احد جراحي الاعصاب البريطانيين ان الخوميني ٨٥ عاما يعاني منذ شهور من اضطرابات عصبية .

ارتفاع ملحوظ في شعبية ريجان

ريجان

واشنطن ـ ق ن ا اظهر استطلاع جديد للرأي العام الامريكي ان شعبية الرئيس رونالد ريجان ارتفعت ارتفاعا ملحوظا في اعقاب مؤتمر القمة الذي عقد بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف

مناشدة دولية للعفو في عدن

لندن / ق ن ا

ناشدت منظمة العفو الدولية المدافعة عن حقوق الانسان السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية ضرورة تخفيف احكام الاعدام التي أصدرتها المحكمة العليا باليمن الديمقراطية مؤخرا بحق عدد من القياديين اليمنيين السابقين .

● الانتفاضة مستمرة ضد العدو :

« الأمم » تبحث حماية الفلسطينيين من الصهاينة

واشنطن تطالب الكيان الصهيوني بالكف عن الارهاب والقمع ضد الفلسطينيين

الأرض المحتلة ـ الوكالات

[illegible]

سيارة عسكرية إسرائيلية اخرى في مستوطنة ... جنوب فلسطين المحتلة .

من جهة اخرى اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي عددا كبيرا من المواطنين الفلسطينيين [illegible]

[illegible]

هذا وقد طالب السيد عبدالله صلاح مندوب الأردن الدائم لدى الامم المتحدة مجلس الأمن الدولي [illegible]

والاعتداءات الاسرائيلية والمتمثلة في اطلاق النيران على المواطنين العرب .

كما ذكرت مصادر دبلوماسية بالامم المتحدة امس الثلاثاء ان الدول غير المنحازة تعكف على اعداد مشروع قرار يدعو الامم المتحدة الى اتخاذ خطوات عملية لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

وفي غضون ذلك اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن قلقها البالغ ازاء الاحداث العنيفة والدامية التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حاليا .

وطالبت الادارة الامريكية الكيان الاسرائيلي بالكف عن استخدام القوة المسلحة ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

التوقيع على المحضر النهائي لاجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة

الامير سعود الفيصل : قيادة البلدين تعمل على توثيق الروابط بين الشعبين

الرياض .. واس .. عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس اجتماعا بمكتب سموه في الوزارة مع معالي وزير الشئون الخارجية والتعاون بالمملكة المغربية الشقيقة الاستاذ عبداللطيف الفيلالي .

وقد تم اثناء ذلك التوقيع على المحضر النهائي لاجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة في دورتها الرابعة .

ولقي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة في الاجتماع اعرب فيها عن ارتياحه للنتائج التي اسفرت عنها اللجنة السعودية المغربية المشتركة من مبادىء واطارات للعمل المشترك لتنمية التعاون بين البلدين

وقال سموه ان قيادة البلدين تعملان على تطوير العلاقات الثنائية توثيقا للروابط بين الشعبين سواء في جانبيها الاسلامي او العربي

واضاف سموه قائلا ان الرغبة الاكيدة في تطوير العلاقات تجعلنا على ثقة ان هذه الاجتماعات سيكون لها اثرها الايجابي في العلاقات بين البلدين ومصلحتهما .

ومضى قائلا .. ان املنا في الله تعالى ثم مجهودات المسئولين في البلدين لترجمة ماتم الاتفاق عليه في اجتماعات اللجنة الى واقع ملموس

واعرب عن امله في ان تستمر مثل هذه الاجتماعات بنفس الايجابية والاسلوب العلمي للوصول الى الاهداف وبلورة مفاهيم محددة للمستقبل .

وشكر سموه في ختام كلمته معالي الوزير المغربي والوفد المشارك وتمنى لهم التوفيق .

كما القى معالي السيد عبداللطيف الفيلالي كلمة نوه فيها بالنتائج الايجابية التي توصلت اليها اللجنة السعودية المغربية المشتركة من خلال جهود وفدي البلدين

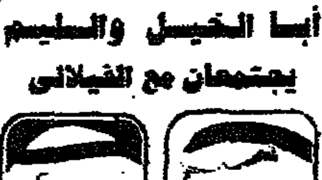
واعرب معاله عن يقينه في استمرار التعاون الثنائي بين البلدين ودعم العلاقات بينهما تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بما يعود بالخير على الشعبين الشقيقين .

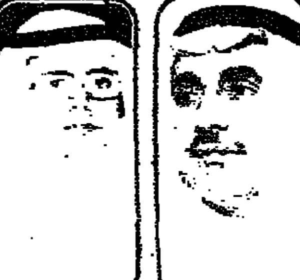
وشكر معاليه في ختام كلمته سمو الامير سعود الفيصل والوفد السعودي المشارك في اجتماعات اللجنة وفي نهاية الاجتماع تبادل سمو الامير سعود الفيصل ومعالي السيد عبداللطيف الفيلالي نسخ المحضر الذي تم توقيعه

وقد حضر توقيع المحضر اعضاء الجانبين السعودي والمغربي وسفير المملكة لدى المغرب الاستاذ علي قباني وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي .

سعود الفيصل — الفيلالي

أبا الخيل والسليم يجتمعان مع الفيلالي





ابا الخيل — د . سليمان السليم

الرياض . واس . اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل في مكتبه بالوزارة صباح امس مع معالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي الاستاذ عبداللطيف الفيلالي .

واوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين والاتصالات الجارية في الوقت الحاضر لعقد اتفاقية تشجيع الاستثمار بين البلدين وبحث موضوع اقامة شركة مشتركة بين البلدين .

واضاف معاليه يقول كما تم مناقشة كافة الامور التي تؤدي الى تنمية وتوثيق العلاقات الاقتصادية المتميزة بين البلدين مشيرا الى سعي البلدين الشقيقين الى تنميتها وتوسيعها في الوقت الحاضر وحضر الاجتماع سفير المملكة لدى المغرب الاستاذ علي القباني وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي

ومن جهة اخرى اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ظهر امس مع معالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي الاستاذ عبداللطيف الفيلالي

وفد من بترلوب يزور اليمن

صنعاء .. واس .. يقوم وفد من الشركة السعودية لزيوت بترومين (بترولوب) حاليا بزيارة للجمهورية العربية اليمنية وسيبحث الوفد الذي يراسه مدير ادارة التسويق بالشركة عبدالله اليتيم خلال الزيارة احتياجات اليمن من زيوت بترومين وامكانية تسويق منتجات الشركة من زيوت بترومين وزيوت التشحيم هناك .

ويذكر ان زيوت الشركة قد حصلت على العديد من الجوائز العالمية التي اثبتت جودة انتاجها كما بدات الشركة خلال العامين الماضيين بتصدير انتاجها لدول مجلس التعاون وبعض الدول العربية المجاوره بعد التوسع في الطاقة الانتاجية في مصافيها بجدة والرياض الى جانب انشاء مصنع جديد في مدينة ينبع الصناعية .

السبت القادم
افتتاح دورة تخطيط المدن وتجديد العمران بجامعة الملك سعود

الرياض ـ و . ا . س

يفتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري يوم السبت القادم بجامعة الملك سعود بالرياض دورة تخطيط المدن وتجديد العمران والتي تنظمها كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام الى تعميق معرفة وخبرة المشاركين في مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران ومشاهدة هذه الاساليب مطبقة على الطبيعة في مدينة الرياض وكذلك التعرف على تجارب المدن السعودية في هذا المجال وتقويم نتائجها وصولا الى نماذج متطورة تصلح للتطبيق

ويشارك في هذه الدورة ثلاثون مسئولا ومتخصصا في التخطيط الحضري وتجديد العمران من مدن وبلديات المملكة والجهات ذات العلاقة في مدينة الرياض وسيقام على هامش الدورة معرض لبعض المشروعات ذات العلاقة بتخطيط المدن وتجديد العمران بمبنى الكلية



ابراهيم العنقري

الامير متعب يستقبل السفير العماني

الرياض . واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتب سموه قبل ظهر امس السفير العماني في المملكة السيد عبدالله المرهون وذلك لتوديع سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

العنقري يبحث المشروعات التطويرية بالمدينة المنورة

الرياض ـ منصور العمري

اجتمع معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية صباح امس بمنسوبي امانة المدينة المنورة لمناقشة المشروعات التطويرية التي تشهدها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله بالاضافة الى التعرف على سير العمل في امانة المدينة المنورة وبلدياتها الفرعية

مشروعات بلدية تنفذها احد رفيدة

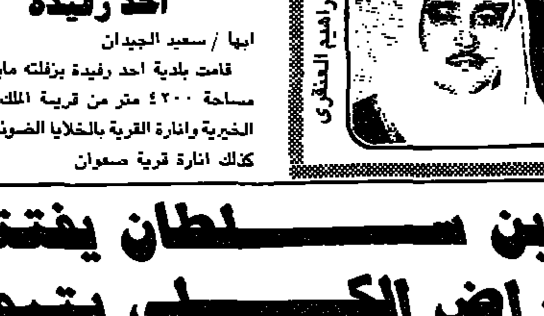
ابها / سعيد الجيدان

قامت بلدية احد رفيدة بزفلته مايزيد على مساحة ٤٢٠٠ متر من قرية الملك فيصل الخيرية وانارة القرية بالخلايا الضوئية كما تم كذلك انارة قرية صعوان

الأمير فهد بن سلطان يفتتح الندوة الأولى لامراض الكلى بتبوك

تبوك ـو . ا . س

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الندوة الاولى لامراض الكلى والتي ينظمها مستشفى الملك فهد بتبوك باشراف المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك .



الامير فهد بن سلطان

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان كلمة افتتح بها الندوة اعرب فيها عن سعادته لحضور هذه الندوة وقال ان امراض الكلى هي قضية تعد من اهم القضايا التي تواجه المجتمعات في الوقت الحاضر مشيرا الى الجهود التي يبذلها ولا يزال يبذلها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري للمركز الوطني للكلى بمعالجة مشكلة مرض الكلى عموما في المملكة .

كما أعرب سموه عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصحة والقائمين على العمل في الوزارة على دعمهم لمراكز الكلى ووحدات الكلى في منطقة تبوك .

وأوضح سموه انه سيتم قريبا العمل في هذه الوحدات التي سيكون لها دعما كبيرا في المستقبل ان شاء الله بالنسبة للمنطقة مشيرا الى ان هناك لجنة وزارية قامت بزيارة منطقة تبوك وتجولت على مستشفياتها واطلعت على منشاتها وقدمت تقريرا وافيا باذن الله سوف نجد نتائجه ملموسة في المستقبل سواء بانشاء مستشفيات بصورة عاجلة في تيماء والوجه وأملج وضباء أو انشاء مستشفيات ضخمة في كل من المدن المذكورة .

واعلن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان انه قام بتسجيل اسمه في بطاقة التبرع بالكلى في مستشفى القوات المسلحة بتبوك ودعا كافة المواطنين بضرورة التبرع بالكلى حيث انه سبق أن صدرت فتاوى شرعية بذلك من أجل أن يكون المجتمع وحدة متماسكة .

وفي ختام كلمته أعرب سموه عن امله في ان تخرج الندوة بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال الهام

اللواء الهريفي : يوم الشرطة العربي يهدف للتلاحم الاخوى بين المواطن ورجل الامن

المدينة المنورة / هاشم محمد خريص

تحتفل شرطة المدينة المنورة يوم السبت القادم بيوم الشرطة العربي وذلك بعرض عسكري تشترك فيه وحدات رمزية من شرطة المدينة المنورة والمرور والجوازات والدفاع المدني والسجون من امام الضيافة العسكرية بقباء .

وصرح للبلاد اللواء حمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة انه عقب العرض العسكري سيكون هنالك حفل ساهر يتحدث فيه كبار المسئولين .

واشاد اللواء العريفي بالخدمات التي يقدمها رجل الامن تجاه المواطنين والسهر على راحتهم في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده بتقديم افضل الخدمات الامنية لراحة المواطنين .

واكد الهريفي ان الاحتفال بيوم الشرطة العربي يهدف الى ايجاد المناخ المناسب والتلاحم الاخوى الوطيد بين رجل الامن واخيه وصديقه المواطن

البقاء لله

اثر نوبة قلبية وعن عمر يناهز التسعين عاما . انتقل الى جوار ربه مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢١هـ في مدينة البكيرية بالقصيم الشيخ علي الزيد والد كل من الشيخ عبدالله العلي الزيد المستشار بالمكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والاستاذ محمد العلي الزيد الموظف بوزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ومغفرته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون . .

الأمير سلطان يرعى حفل تخريج الدورة ١٣ من مركز التدريب الصناعي بمؤسسة الصناعات الحربية والدفعة الأولى من المعهد الثانوي الصناعي

الخرج ـو . ا . س

رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس تخريج الدورة الثالثة عشرة من مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية والدفعة الاولى من المعهد الثانوي الصناعي .

الامير سلطان بن عبدالعزيز

وقد وصل موكب سمو النائب الثاني الى مقر المؤسسة بالخرج عند الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس وكان في استقبال سموه رئيس هيئة الاركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل وامير منطقة الخرج حمود بن شعيب وعدد من كبار المسؤولين

وبعد وصول سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم تفقد سموه حرس الشرف بعد ذلك صافح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كبار مستقبليه من المسئولين في منطقة الخرج من مدنيين وعسكريين

الطاقم البشرى

وبعد ان اخذ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مكانه في الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل كلمة قال فيها ان القاعدة الصناعية الوطنية تعتمد اساسا على توفير الطاقم البشرى المؤهل لادارة وتشغيل الخطوط الانتاجية ومراقبتها وصيانة المعدات والالات .

واوضح الى ان المؤسسة من هذا المنطلق بدات منذ بداية الخطة الخمسية للتنمية باعداد وتنسيق خطة تدريبية مركزة وشاملة لتدريب منسوبيها ورفع كفاءاتهم الفنية وتطوير معرفتهم التقنية بما يتناسب وروح العصر الصناعي ومتطلباته وقال العميد مهندس محمد الفهد الفيصل انه بتوجيهات ورعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة نجحت المؤسسة في تنفيذ خطتها التدريبية حيث توفرت لديها كوادر فنية وطنية مدربه في مختلف التخصصات الفنية مكنتها من سعودة أعمالها الفنية والادارية والمساندة

واعرب في كلمته عن اعتزاز منسوبي المؤسسة الذين امضوا ٢٥ عاما بتكريم سمو الامير سلطان لهم .

وعبر مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية في ختام كلمته عن شكره لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على دعمه للمؤسسة ورعايته لمنسوبيها والتي هي محل فخر واعتزاز وتقدير منسوبي المؤسسة والامر الذى يدفعهم الى بذل مزيد من الجهد المخلص والعطاء المثمر لتنمية صناعتنا الحربية والوصول بها الى اعلى المستويات تحت قيادة ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني .

بعد ذلك القى مدير ادارة التعليم والتدريب بالمؤسسة المقيم مهندس محمد السالم الحسن كلمة قال فيها انه لفخر عظيم تشريفكم حفلنا هذا لتخريج الدفعة الثالثة عشرة من مركز التدريب الصناعي والدفعة الاولى من طلاب المعهد الثانوي الفني للصناعات الحربية . واشار الى ان مركز التدريب الصناعي قد تم افتتاحه قبل ١٤ عاما لسد حاجة المصنع من الأيدي العاملة المدربة

وقد تم ادخال دورة لبعض الخريجين لاعدادهم ليكونوا مساعدي مدربين ومن ثم بدات الأيدى السعودية بعد ذلك القيت كلمة الطلبة الخريجين القاها نيابة عنهم محمد صالح الشدي قال فيها اننا خلال دراستنا قد حظينا بكل الرعاية والاهتمام من قبل المسئولين الذين بذلوا جهودا كبيرة في سبيل تعليمنا النظرى والعلمي والتوجيه التربوى السليم .

وعبر الخريجون عن شكرهم لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لرعايتهم ومشاركتهم حفل تخرجهم ودعوا الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين

بعد ذلك القيت قصيدة نبطية للشاعر محمد ساير الحربي ثم ادى ابناء منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية قصيدة ترحيبية وبعدها قدم الخريجون هدية لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بهذه المناسبة .

ثم اعلن النقيب مهندس زائد حسن العمرى نتائج الدورات المتخرجة واسماء الاوائل حيث قام سمو الامير سلطان بتسليم الجوائز والشهادات على الطلبة المتفوقين . كما استلم مديرو الاقسام شهادات بقية الخريجين من يد سموه الكريم .

بعد ذلك قام سموه بتكريم العاملين الذين امضوا خمسة وعشرين عاما في خدمة المؤسسة واطلع سموه على نموذج لعربة جيب من انتاج المؤسسة واستمع الى شرح عن بعض الاجهزة الكهربائية المصنوعة في المؤسسة بتكلفة اقل من المستورد .

ثم قدم طفلان باقات من الورود لسموه الكريم .

١٥ جمادى الاولى : بدء اسبوع الشجرة فى جيزان

جازان / مصطفى هندى

نيابة عن معالي امير منطقة جيزان تراس سعادة الاستاذ / فهد محمد الفهيد وكيل امارة منطقة جيزان المساعد بالنيابة اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية المشاركة في اسبوع الشجرة كل من مدير الزراعة ورئيس البلدية بالنيابة ومديرى تعليم جيزان وصبيا ومدير عام تعليم البنات ومدير مكتب رعاية الشباب ومدير عام مطار جيزان الاقليمي ومندوبين عن الشرطة والمرور والدفاع المدني ومدير مركز التدريب المهني ومدير الهلال الاحمر ومندوب عن هيئة تطوير وتعمير فيفا

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة برنامج تنفيذ اسبوع الشجرة الحادى عشر لهذا العام ١٤٠٨هـ

وبعد المناقشة وتداول الاراء تقرر اقامة الاسبوع ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١٥هـ وقد ساهمت مديرية الزراعة بـ ١٠٠٠٠ شتلة والبلدية بـ ٥٠٠٠ شتلة وتهيئة الحفل بالاضافة الى العمال والفنيين الزراعيين وهيئة تطوير وتعمير فيفا بـ ١٠٠٠ شتلة ومكتب رعاية الشباب المشاركة في تقديم الملصقات والنشرات واللافتات ومشاركة شباب الاندية في التشجير .

اجتماع هام بالرياض اليوم لبحث وسائل تطوير ودعم خطة النقل الجماعي

كتب / شاكر عبدالعزيز

يترأس مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي بالانابة الاستاذ حمد النعوق اجتماعا هاما بالرياض ظهر اليوم بحضور مديرى الشركة السعودية للنقل الجماعي بكل من جدة والمدينة المنورة والرياض والدمام لمناقشة وسائل ودعم وتطوير مجالات العمل وقد غادر جدة الى الرياض الاستاذ عبدالوهاب منصوري مدير الشركة السعودية للنقل الجماعي بجدة للمشاركة في الاجتماع والمعروف ان فرع جدة استطاع ان يلاحق التطور العمراني المستمر الذى تشهده جدة الآن بتسيير خطوط جديدة في الاماكن المختلفة واماكن تجمعات الطلاب والموظفين بما حقق الكثير من الفائدة على مواطني عروس البحر الاحمر

شرطة جيزان وابها تكمل استعداداتها ليوم الشرطة العربي

جيزان / مصطفى هندي ـ ابها / سعيد الجيدان

اكملت مديرية شرطة منطقة جيزان كافة الاستعدادات للاحتفال بيوم الشرطة العربي والذى يوافق يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي وقد اعدت الندوات والاحتفالات في الشوارع الرئيسية تحث على الاخذ بمساعدة رجل الامن في اداء عمله ... في مختلف قطاعاته وتوطيد العلاقة بين رجال الشرطة والمواطنين ... [illegible]

مدير جامعة الملك عبدالعزيز يسلم الدروع والميداليات للفائزين فى اسبوع الكليات الثقافي



جدة / مقبول محمد مقبول ـ تصوير / المرزوقي

رعى معالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على مسرح كلية العلوم مساء امس الاول الاثنين الحفل الختامي للمسابقة الثقافية التي نظمتها عمادة شؤون الطلاب هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم تلاها الطالب اسامة سعيد علي .

وبعد ذلك القى رئيس اللجنة المنظمة ووكيل العمادة للانشطة الطلابية د . اسامة جستينية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بمعاليه وكافة المسئولين واعضاء هيئة التدريس وشكر دعم ورعاية معاليه المستمر للانشطة والخدمات التي تضطلع بها العمادة وبعد ذلك كانت المسابقة على المركز الاول والثاني والثالث والرابع بين الاربع الكليات المتنافسة

●● نحن نتنازل [illegible] تجارة المخدرات [illegible] تحولها لحدودنا [illegible] قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا ونتشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤذن من يتعاطاها ونعالج من لديه الامل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها .

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

قصتي مع الادمان .. وقعت مرتين في منحدر المخدرات

اعداد : عزت مراد

وقع فريسة للمخدرات .. نالت منه الكثير والكثير حاول الاقلاع عن ادمانها ولكن ضعف الارادة واصدقاء السوء وقفوا له بالمرصاد فوقع مرة اخرى بين انياب الذئب الكاسر .. ومع اقتراب وصول مولوده الاول استيقظ فؤاده ليعلن محاربته للادمان فتوجه الى المستشفى وبدأ ينتظم في العلاج وظهرت البوادر تبشر بالخير ليعود انسانا سويا وليكون عبرة لمن غرر بهم اولئك المفسدون من مروجي المخدرات .. وها هو يحكي قصته مع الادمان .

لولا اللجوء للعلاج .. لتحولت الى مدمن مفلس عديم الضمير

الادمان .. هو الفشل الناتج عن التورط والضعف

سبب لادمان

انا عمري ٢٤ سنة .. متزوج واعمل موظفا وقريبا سوف استقبل مولودي الاول قصتي مع المخدرات هي قصة تتكرر كل يوم .. وهي بدأت مع الشباب الفاسد من اصدقاء السوء الذين دائما ما يتسببون في اعداد الوليمة وتجهيزها للانسان الجائع والمتعطش .

بعد رحلة من الجوع والعناء . وصلت الى مرحلة ذات يوم لم استطع وصفها لاحد من قبل ..كنت اتمتع بدرجة عالية في المثالية مما جعل الاصدقاء الاوفياء يتمسكون بي ويتقبلون مني النصح والارشاد .. كنت متفوقا في دراستي . الاول او الثالث في جميع صفوف الدراسة الى ان وصلت الى المرحلة الجامعية وتخرجت بتقدير عال جدا .. وبالنسبة للاسباب التي دفعتني الى الادمان فانا لا استطيع ان اتذكر الان هل كان سبب وقوعي في الادمان نابع عن حقد بعض الاصدقاء علي .. او كان نتيجة للكوارث الثلاث التي فجعت بها خلال بضعة شهور متتالية فالرأي الاول والاخير للاطباء وليس لي .

لقد فقدت عمي العزيز كبير العائلة وكان احن الناس علي ..ولم يمر الشهر التالي الا وفقدت بعده خالي شقيق والدتي وكان هو الآخر مصدرا رئيسيا للعاطفة والحنان لي ولجميع لخواتي .

ومن بعدهما شعرت بالوحدة لانهما كانا حولي دائما وكنت اتقبل منهم النصح والعتاب .

ولم تمض بضعة ايام الا واصيب والدي الثري بنكبة مالية في البورصة بلندن وحاول ان ينقذ الموقف ولكن دون جدوى مما جعله يدفع كل ما عنده لكي يغطي العجز الناتج ولاعادة الامور الى وضعها السابق .

بدايتي مع الادمان

اول شخص اعطاني الهيروين هو اول من نصحني بخطورته وحذرني من الوقوع في دائرة الادمان .

وهو اول من علمني ودربني على ثلاث طرق مختلفة للتعاطي اتدرون من هو ؟ .. في الحقيقة هو صديق قديم كنت اعرفه منذ حوالي عشر سنوات تقريبا . وللاسف شاهدته وهو يتعذب ويتلوى اشفقت عليه كثيرا وقلت له سوف تراني الان وانا افعل مثلك ولكن بارادتي سوف اتغلب على الوقوع في الادمان ولن اصبح يوما ضعيفا مثلك .

وفعلا مضى الشهر الاول وكنت اتعاطى القليل جدا من مخدرات الاصدقاء دون ان اشترى ولكن بعد ذلك اضطررت لدفع الكثير مقابل الحصول على المخدر وسعيت ايضا للتعرف على الموزعين لكي استطيع سد احتياجي فقد افقدتني المخدرات القدرة على امتلاك ارادتي وكان تعاطيها فعلا اقوى من ان يتغلب الانسان عليها وعندما وجدت نفسي وقد تحولت الى شخص مسلوب الارادة غير قادر على الحركة او الاستمرار في عملي من اجل الوفاء بالتزاماتي تجاه اسرتي قررت ان اعترف بفشلي وسوء تقديري للامور وانني فعلا اصبحت مدمنا واحتاج الى علاج سريع قبل ان اصاب بانتكاسات اخطر مما وصلت اليها واصبح مثل صديقي المدمن عاجزا عجزا تاما على الحركة وغير قادر على الوفاء بالتزاماتي تجاه الواجبات الزوجية واذهب للاطباء بحثا عن العلاج حيث لن اجد عندهم الحل .

لان الحل هو التوبة والعدول عن الادمان والخضوع للعلاج السريع بل السريع جدا وهنا صدقت ان الانسان مهما كان قوي الارادة واخذ يستمر بتعاطي المخدرات فانها ستتغلب عليه هي لانه لن يستطيع مقاومتها ..

رحلتي الاولى للتخلص من الادمان

قررت على الفور الذهاب الى مصر الشقيقة من اجل ان اتيح لنفسي الفرصة للاقلاع عن التعاطي وذلك من خلال التحكم في الكمية التي اتعاطاها يوميا وكانت قوة الارادة هي الدافع لذلك وفعلا ذهبت الى هناك واحمل بحوزتي ما يقارب من نصف جرام فقط لكي استطيع ان ابدأ رحلتي مع العلاج وتحت اصرار شديد وقوة ارادة عالية عزلت نفسي في الغرفة ما يقرب من خمسة ايام الى ان تخلصت من الاعراض الانسحابية للادمان ، واصبحت حقا رجل قوي الارادة

وقضيت باقي الاجازة في الاستمتاع بزيارة الاماكن الاثرية والاسلامية هناك . الى ان انتهت اجازتي وعدت الى بلدي مرة اخرى وانا في افضل حال .

عودة اصدقاء السوء

وبعد ذهابي الى العمل في اليوم الاول .. حضر الي بعض الاصدقاء الاوائل (المدمنين) وقالوا لي هل احضرت معك شيئا قلت لا لا اريد معرفتكم وطردتهم من عندي .. ولكن للاسف دون جدوى فهم ايضا اعتادوا على التوبيخ ويريدون مثلي التوبة ولكن الخوف في الذهاب للعلاج هو العامل الرئيسي وراء استمرارهم في التعاطي وقلت لهم باب التوبة مفتوح وامامكم الفرصة ولم اجد مفرا من مرافقتهم للتنزه على الكورنيش والجلوس معهم مرة اخرى وبدأت اتعاطى معهم من جديد وللاسف كان تقديري وثقتي في نفسي هذه المرة ايضا غير كافيين لانني اصبحت فعلا مدمنا بدرجة اكبر من ذي قبل ومن وقتها اصبحت احتاج الى جرام يوميا ولم استطيع الاقلاع عنه ابدا .

الرحلة الثانية للعلاج الطبي

قررت الذهاب للعلاج باحدى المستشفيات بعد ما سمعت عن ما تقدمه وزارة الداخلية والصحة من مساعدات حقيقية آمنة بدون الوقوع في مشاكل تذكر . وللاسف لم استطع السفر الى الدمام او الرياض لكي ادخل احد مستشفيات الامل وذلك لعدم وجود اجازة طويلة عندي في العمل هذا بالاضافة الى الخوف من اهلي اذا تاخرت كثيرا عنهم سوف ينكشف امري وتحدث لي كارثة . والان بعد ما تاكدت من ان الارادة عاجزة على حمايتي في الادمان وان العلاج والتوبة الصادقة هما المنقذ الحقيقي لكل هذه المخاوف والمضار التي لحقت بي سوف تكون هي النهاية بالنسبة للمخدرات ان شاء الله .

هذا بالاضافة الى صدور عقوبة الاعدام كانت عاملا مساعدا في اختفاء هذه المخدرات في بعض الاوقات في السوق ولذلك لم نجد مفرا من العلاج

الصلاة بالحرم الشريف

● ماذا تنوي عمله بعد الخروج من المستشفى ؟ كيف تبدأ حياتك الجديدة ؟

■ سوف اعمل في ترك عملي القديم لان به الاصدقاء المنحرفين .. وسوف احاول الحصول على عمل جديد هذا بالاضافة الى انني اجد في الذهاب كل اسبوع الى الحرم الشريف والصلاة هناك والتقرب الى الله العامل الرئيسي وراء التصدي لهذه الرغبة والوقوع فيها مرة اخرى .

وضروري ايضا ان اكون شخصا سويا لانني لا اريد ان يخرج ولدي الى الحياة ويجدني مدمنا عاجزا على منحه الحنان وربما هو ينحرف عندما يشاهدني ضعيفا امام الرغبات السيئة . ومنها الادمان .

● كنت اتمنى ان لا اقع فريسه للادمان حتى لا اخسر اصدقائي الاوفياء

● احتقر الموزع والمروج للمخدرات .. فكلاهما حيوان تحركه غريزة حب المال

● ذهابي الى الحرم الشريف للصلاة في كل اسبوع كان عامل رئيسي في مواجهتي للادمان

٧٠ الف ريال

● كم انفقت على شراء الهيروين ؟

■ لقد انفقت ما يقارب من ٧٠ الف ريال على الهيروين واصبحت مدينا بحوالي ٣٠ الف ريال . وكنت اشتري شهريا ما يقارب من ٦ الاف الى ٨ الاف ريال

ولذلك فإن الامل الوحيد امامي هو العلاج السريع خوفا من الفضيحة .

ولو استمريت في تعاطي المخدرات اصبحت ذات يوم مروجا مثل باقي المدمنين المفلسين . الذين يتحكم فيهم الموزعون ذوو الضمائر المعدومة .

الادمان وخسارة الاصدقاء

● ما هي امنيتك التي كنت تحلم بها ؟

■ كنت اتمنى ان لا اقع في الادمان ذات يوم لكي لا اخسر علاقتي بالاصدقاء الطيبين والاوفياء لانهم ابتعدوا عني عندما عرفوا بادماني كما اتمنى ان اعود لاسرتي انسانا جديدا بدون مشاكل لكي اعطيهم الحنان ولا اريد الثراء بل اريد الستر فقط .

اخصائي امراض نفسيه :

اصدقاء السوء واللامبالاه عند تعاطي الجرعة الاولى من المخدر هي من اسباب الادمان

زعزعة الثقه

● ما اكبر شيء يؤلمك الآن ؟

■ اكثر شيء يؤلمني هو ان اهلي كانوا يضعون ثقتهم بي ولكن لسوء تقديري للظروف وثقتي الزائدة في نفسي مع الاختلاط باصدقاء الفساد كان السبب الرئيسي لزعزعة ثقتهم

الادمان هو الفشل

● بماذا تعلق على كلمة ادمان ؟

■ الادمان هو الفشل الناتج عن التوريط .. واغلب المدمنين قد تورطوا في الوقوع في دائرة الادمان ولا امل لهم في الشفاء سوى بالتوبة والثقة في العلاج ومقاطعة اصدقاء السوء .

احتقار الموزع والمروج

● بماذا تنظر الآن الى الموزع او المروج ؟

■ انظر اليه نظرة احتقار لانه حيوان تحركه غريزة حب المال والكسب الحرام وهو من انذل البشر ولابد من وقوعه ذات يوم في قبضة العدالة .

ولا مفر من تطبيق عقوبة الاعدام بحقه لكي يستريح المجتمع من فساده .

نصيحة ولي امر للشباب

يريد المريض ان يقدم كلمة للشباب وهي كلمة صدق من واقع تجربة مريرة يعيشها الان مع ابن اخته بين اليوم والامس وهي التقرب الى الله والمداومة على العبادة والصلاة والتمسك بجميع القيم الانسانية هي العامل الاساسي لنجاة الشباب من الانحراف وارجو ايضا بالابتعاد عن الاغراءات الكاذبة والتقليد حيث الحديث النبوي الشريف يقول - تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا كتاب الله وسنتي .

واتمنى من اولياء الامور ان يهتموا بالجانب الديني قبل كل شيء لكي نحافظ على مجتمعنا الاسلامي للتصدي ضد التيارات الفاسدة .

اصدقاء السوء والهروين

والتقينا مع الدكتور مصطفى فتحي اخصائي الامراض النفسية بمستشفى د . محمد عرفان بجدة فقال ان هذا المريض من عائلة كريمة ومن اصل طيب ويتمتع بالحياة داخل مستوى معيشي مرتفع . كما انه حاول منذ البداية ان يكون حريصا على ان لا يقع في الادمان ولكنه اخطأ التقدير . اذ ان اصدقاء السوء بالاضافة الى الهيروين كانوا اقوى من صموده امام الحرص الهائل الذي كان يتمتع به .

وحاول بعد ذلك الشفاء من هذا الادمان لولا الاصدقاء الذين هيأوا له الظروف الملائمة للتعاطي معهم كما انه حاول ان يأتي باللوم على الظروف للهروب من العقاب او لاعطاء صورة افضل عن نفسه ولكن لا يعطي لنفسه صورة سيئة قد يشعر بانه انسان غير سوي .

د . فتحي

علاج الادمان متاح ولابد من توفر الرغبة الاكيدة للاقلاع عن التعاطي

ولكن العامل الاساسي هو الصحبة الفاسدة واستعماله للانواع الاولى من المخدرات على انها غير ضارة ولن تحوله الى الادمان السريع كان العامل الثاني وراء تعاطيه الهيروين .

المستشفى هو طريق العلاج

اولا وجود المرضى بالمستشفى يعتبر في حد ذاته علاجا لان الغرض منه ابعاده عن الاماكن والبيئة التي كان يستعمل من خلالها المخدرات

ثانيا الاشراف الطبي والملاحظة الدقيقة وتجنبه المخاطر التي كان من الممكن ان تودي بحياته

ثالثا · العلاج بالدواء يعمل على تخفيض درجة المعاناة التي يعانيها المدمن اثناء فترة الانسحاب .

رابعا الخضوع للعلاج النفسي وذلك عن طريق الجلسات النفسية والتوجيه بمختلف الطرق واحيانا نضطر الى الجلوس مع الاسرة لحل بعض المشاكل لكي يخرج المدمن الى الحياة بصورة جيدة وهذه هي الاسباب الرئيسية التي ننصح بها المدمنين افضل من العلاج الخارجي عن طريق العيادات .

نصيحة من طبيب

الكلمة الاساسية التي اريد ان اوجهها للشباب ضرورة التمسك بالدين قبل اي شيء اخر

خامسا تجنب الاصدقاء الفاسدين واختيار الصحبة الحسنة

سادسا شغل اوقات الفراغ في الجانب المفيد وهو العامل الرئيسي وراء الوقوع في الادمان .

وان الامل في العلاج متوفر ولكن قبل ذلك لابد ان تتوافر الرغبة والتوبة الصادقة

هؤلاء يطرحون تصوراتهم وأفكارهم لو كانوا مكان الشدى ..



● عبدالله القرعاوى

● عبدالله الشهيل

● احمد السعد

● محمد الشدى

لو كنت مكان محمد الشدى

● هذا الرجل محمد الشدى فى موقع المسئولية .. مسئولية رئاسة جمعية الثقافة والفنون ..

● وهؤلاء الاساتذة .. القرعاوى .. المحيسن .. السعد .. الخزيم .. والشمرانى .. فى موقع طارحى التصورات . المقترحات .. فيما لو كانوا فى مكان مسئولية الشدى ..

● هذه الطروحات لاسلوب عمل جمعية الثقافة والفنون منهج عملى لكل واحد من هؤلاء الاساتذة الذين تولوا .. معنويا ومجازيا ـ مسئولية الثقافة والفنون ..

● وهذه الطروحات تتشكل جميعها وتتحد فى رغبة واحدة هى أن تتبوآ الحركة الثقافية والفنية فى المملكة المكانة اللائقة بها وسط حركة المد الثقافى العربى ..

● فالمد الثقافى العربى تيار نحن رافد قوى فيه ونحن عطاء متجدد ودماء شابة وعقل ناضج ..

● من هؤلاء الاساتذة من أنحى فعلا باللائمة على الشدى ومنهم من أعطاه كل التأييد .. ومنهم من لم يكن لائما ولامؤيدا وانما طارحا لفكر جديد وبأسلوب عمل مقترح لجمعية الثقافة والفنون وهؤلاء هم النسبة الغالبة التى طالبت بوضع خطة .. استراتيجية .. نهج .. او جمعيات متخصصة لشئون النشاطات المتخصصة ..

فماذا قالوا عندما طرحت عليهم « البلاد » تساؤلها بشأن لو كانوا مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون ..

اعداد: سليمان الحميد

التواصل الثقافى على الاشقاء العرب

■ لو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون ..

● لبدات بسؤال نفسى هل كان لدى خطة منذ ان عملت فى هذا المنصب ؟ . وما هى هذه الخطة ؟ وماذا انجز منها ؟

■ لجمعت كل ما انجزت فى الماضى من مشاريع فنية فى حقول الاذاعة والتلفاز والمسرح واحصيت ما لم ينجز فى هذه المجالات ..

■ لتعرفت على الاسباب الايجابية للمنجزات . والمعوقات .. للمشاريع التى لم انجزها ..

■ لسألت نفسى والعاملين معى .. ماهى الاسباب الحقيقية وراء تعثر الجهود المبذولة للنهوض بالمسرح ؟ !

■ وماهى الاسباب الحقيقية . وراء تعثر المسلسلات المحلية فى برامج التلفاز ؟

■ لبدات بحث اجهزة الجمعية للنهوض بأدب الطفل . وتقديمه خلال برامج مدروسة فى الاذاعة والتلفاز والمسرح ..

■ لعملت على مواجهة المشاكل التى تعوق كل الفنون . الاغنية . التمثيلية والمسرح هناك مشاكل واضحة . يجب مواجهتها بصراحة والقضاء عليها او على جزء منها على الاقل ..

■ هناك حلول قريبة وحلول بعيدة . لكثير من المشاكل التى تواجهنا ولنبدأ فورا بالحلول القريبة . ونخطط فورا للحلول البعيدة ..

■ الجهود الفردية التى حلت جزءا من المشاكل التى تواجه المنتجين من الفنانين مثل مشكلة . العنصر النسائى . الذى يمكن اختياره من خارج المملكة والتاليف وايجاد المختصين فى السيناريو والحوار والاخراج ..

■ لناقشت . لماذا التاليف للمسرح والاذاعة والتلفاز لم يثبت وجوده واثبت نظريتى التى ارى انها صحيحة ١٠٠ . وهى انه لابد من الاستعانة بمؤلفين محترفين قادرين او الاستعانة بروايات اوقصص مؤلفة وتحويلها الى عمل . درامى . على اسس فنية صحيحة .

■ نتيجة للفقرة السابقة يمكننى ان اقف فى وجه التحديات التى تضر بمستوى المسرح او الاذاعة او التلفاز من مؤلفين غير قادرين وعدم ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ليؤلف اذا لم يجد امامه رواية او لم يستطع ان يكلف مؤلفا ذا مستوى ممن يستطيع ان يقدم له عملا فنيا بالمستوى المرضى لاذواق الجمهور . ابحث هذا المازق وكيفية حله حتى لو اضطررت للاستفادة من خبرات من خارج الحدود ..

■ ابعث الاهتمام بالملكية الفنية وهى جانب مهم من جوانب حقوق الفنيين مثل حقوق التاليف الادبى والتاليف الموسيقى ..وما شابهه او اظهارها الى حيز الوجود ليشعر الفنانون بالامان نحو حفظ حقوقهم ..

■ اضع خطة طويلة المدى لارسال بعثات من الممثلين الى معاهد التمثيل فى البلاد العربية العريقة فى هذا الفن مثل مصر .. سوريا والعراق للتخصص فى مختلف التخصصات تمثيل وسيناريو واخراج .. واختار (الموهوبين) من الشباب فى شتى الفنون واعمل على اكمال تثقيفهم فى الخارج عن طريق الابتعاث او فى الداخل بافتتاح معاهد فنية فى المملكة واستقدام اساتذة من الخارج ..

■ لبذلت جهدا كبيرا لانتاج مشترك مع فنانى البلاد العربية لان تجربة الفنانين المنتجين نجحت فى عدة اعمال تمثيليات وافلام ومسلسلات .. فمثلا نجح الفنان « محمد العلى » فى تمثيلية « نورة » مع مجموعة من الممثلين الكويتيين . ونجح الفنان « محمد حمزة » فى مسلسل « اصابع الزمن » عن قصة الكاتب عبدالله جفرى مع ممثلين مصريين . ونجح الفنانون بكر الشدى وراشد الشمرانى وخالد سامى .. فى مسلسل سورى سعودى مشترك .. ونجح ايضا عبدالناصر الزاير . وبكر الشدى فى مسلسل كويتى اخر مع مجموعة فنانين كويتيين ..

والنجاح الذى اشير اليه لم يكن سببه الوحيد العناصر العربية غير السعودية وانما كان معتمدا على قصة جيدة بالدرجة الاولى ولذا اعود للتذكير بأهمية الاعتماد على نص « ممتاز » حتى لو كان مقتبسا ـ واعود مرة اخرى الى مثل اخرناجح هو فيلم بوليسى طويل مثله وانتجه الفنان الكوميدى « سعد خضر » مع مجموعة من الممثلين المصريين ..

هذه امثلة منوعة وكلها تختلف من عدة جوانب وتتلاقى فى جوانب اخرى ..ففيها التمثيلية مثل « نورة » وفيها المسلسلة التى مثلها الشمرانى وزملاؤه . والاخرى التى مثلها محمد حمزة وزملاؤه . ومنها الفيلم الطويل الذى مثله « سعد خضر » . وتختلف من حيث اللغة فبعضها اعتمد فى لغته على اللهجة العامية المحلية او العامية المصرية او الكويتية . واحدها اعتمد اللغة العربية الفصحى . ومع هذا فقد نجحت كلها واحبها الناس ..

■ الخلاصة انه يجب مضاعفة الجهود للانتاج المشترك لانه فى رايى هو الطريق لنجاح العمل الفنى ماديا ومعنويا وبالتالى الضمان الاكيد من الخسارة المادية حيث يمكن ضمان توزيعه على نطاق واسع فى البلاد العربية كلها .. وفى العمل الفنى المشترك ايضا فرصة للاحتكاك الفنى بين الفنان السعودى . الذى يعتبر فى اول الطريق . مع الفنانين العرب الذين اكتسبوا خبرات واسعة وعميقة فى هذا المجال .. وفى الانتاج المشترك فرصة امام الفنان السعودى لابراز مواهبه والوصول الى مستوى التحدى المشرف متى اتيحت له الفرصة ..

ان المنتج « الفرد » عاجز ماديا عن انتاج يستطيع به المنافسة . وتكوين شركات من الافراد العاملين فى ميدان الفن لم تنجح حتى الان لكن تكون شركة للانتاج تدعمها الجمعية يضمن لنا من خلالها انتاجا افضل ..

وارى ان جمعية الثقافة والفنون قادرة على تنفيذ هذه الفكرة . وبالتعاون مع الفنانين . والدخول معهم فى عمليات الانتاج المعقدة حتى تضمن لهم نجاحا قويا بما تضمه من خبرات سوف تسهل لهم الوصول بنجاح الى بقية العمليات مثل الدعاية والتوزيع وذلك عن طريق اتصالاتها لاسيما وان لها شخصيتها الاعتبارية المحترمة ولها ارتباطها الرسمى بجهاز مسئول فى الدولة وهو الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى لاتالو جهدا فى بذل الكثير للوصول بالفن السعودى الى ما وراء الحدود القريبة والبعيدة ..

● عبدالله حمد القرعاوى

الشهيل : لتجنبت تنظيم المواسم الثقافية

التركيز على الجوانب الفنية

لو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدى لركزت على الجوانب الفنية بشتى انواعها وحاولت أن اجعل للفنان السعودى حضورا خارجياً لأنه يملك الموهبة التى لا تحتاج إلا الى بعض التنظيم والتنسيق وهذا دور الجمعية .

ولو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون لتجنبت تنظيم المواسم الثقافية الوهمية التى لا تراها إلا على الورق ورددت على التهم حول شخصى .

عبد الله الشهيل

مدير عام الأندية الأدبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

تصورات اكاديمية وتطبيقية

●● لو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون ..

■ فان ثمة محاذير او ملاحظات لابد من اثباتها قبل الاجابة على هذا التساؤل ..

■ فالتفكير فى الدور الذى يجب ان تؤديه جمعية الثقافة والفنون بشكل نظرى ودون اعتبار الظروف العملية التى تعمل وسطها الجمعية يجعل الحديث اقرب الى الانشاء منه الى التفكير العلمى ذى الجدوى .

■ رغم ذلك فالمحاولة ـ مادامت تتمتع بسلامة القصد وحسن النية ـ فانها تاتى هامة من منطق ان الصراع الابدى بين الفكر والواقع او بين النظرية والتطبيق هو المسئول الاساسى عن التقدم .. فلتكن الافكار التى اطرحها والواقع الذى تعيشه جمعية الثقافة والفنون عنصرين ضروريين لارادة التقدم لهذا الوطن العزيز الذى نعمل جميعا من أجل استمرار ازدهاره واطراد تطوره .

ولذلك فان العمل الاول الذى اسرع اليه هو وضع خطة عمل للجمعية .. وهذا العمل يتوقف عليه نجاح اوفشل الجمعية .. فبقدر علمية الخطة وواقعيتها وضمان سلامة تنفيذها يكون النجاح ..

واعداد خطة لجمعية الثقافة والفنون يقتضى اربعة اعتبارات تتساوى جميعها فى الاهمية وتتواصل جميعها وتتبادل التأثير والتأثر .

■ اولا : قراءة الواقع .. وقراءة الواقع الثقافى والفنى لمجتمعنا يقتضى تجميع صورة كاملة لواقع الثقافة والفن بكل عناصره العديدة وكل المؤثرات التى تؤثر فيه بشكل مباشر او غير مباشر ..

■ ثانيا : تحديد الاهداف .. ويعتبر هذا العنصر من أخطر العناصر جميعها .. ذلك ان تحديد الاهداف بشكل نظرى يجعل المخطط كمن يحلم احلاما طفولية .. فالاهداف لابد ان تتناسق مع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. ولابد من استلهام فكر القيادة وروح المجتمع .. ثم تحديد اهداف استراتيجية تتبعها اهداف تكتيكية .. مع الاخذ فى الاعتبار ان مجال الاهداف الثقافية والفنية هو من اكثر المجالات وعورة وأصعبها .. وذلك ان الثقافة والفن تختلف عن انشاء المصانع وشق الطرق .. فهى اهداف من الصعب قياسها ومن الصعب الاحساس بها بشكل مباشر اوسريع .

● ثالثا : تحديد الامكانات المتاحة .. ولا اقصد بالامكانات ما قد يبادر الى الذهن من مبالغ او مبان او ادوات وان يضاف اليها الامكانات البشرية والطاقات القادرة على حمل هذا العبء وتحقيق هذه الاهداف المحددة والا بقيت الخطة حبرا على ورق .

■ رابعا : التشغيل والمتابعة .. وهى العملية المباشرة من أجل تحقيق الاهداف التكتيكية ومن ثم الاستراتيجية .. وهى الضمان الوحيد لتنفيذ الخطة .

ـ فى اطار الخطة هناك عناصر تتكاتف جميعها من اجل النهوض بالفن والثقافة فى بلادنا .. لعل اهم هذه العناصر خمسة .

اولا : دعم وتشجيع الانتاج المحلى .. وذلك ببحث الصعوبات التى تقف حائلا دون انطلاق الانتاج المحلى عن طريق عقد مؤتمر موسع يشهده ويشترك فى مناقشاته كل المهتمين بهذه القضية من أصحاب مؤسسات فنية الى فنانين الى فنيين الى مسئولين رسميين فى شتى اجهزة الدولة ويمكن اتخاذ قرارات وتوصيات ذلك المؤتمر كمادة اصلية فى الخطة التى اشرت اليها .

ثانيا . اكتشاف المواهب المحلية بشتى وسائل التشجيع والجذب .. وهناك اساليب كثيرة لاكتشاف هذه المواهب التى يزخر بها مجتمعنا ثم صقلها بالدراسة والتدريب واتاحة الفرصة لها لكى تتفوق وتحقق الانتشار والشهرة الحقيقية ولا اعنى باكتشاف المواهب فى الفنون فقط وانما ايضا فى شتى فروع الثقافة المعروفة .

ثالثا : حماية حقوق الفنان .. ولتكن الجمعية هى ذلك الاب الحانى الذى يفسح صدره لمشاكل ابنائه ويرعاهم بكل ما له من طاقات .. وان هناك جوانب قانونية واجتماعية وفنية تندرج تحت ذلك الموضوع لا اظن ان المجال يسمح بالتفصيل فيها .

رابعا : نشر الكتاب بكل الاساليب العلمية التى تشجع القراءة من مسابقات الى طبع الى ترجمة الى ندوات .. ولسوف تظل القراءة هى احد أهم عناصر تشكيل الشخصية الثقافية للانسان .. والكتاب الجيد الذى هو فى متناول الجميع احد المؤشرات بتقدم الامم ..

خامسا : الاحتكاك الثقافى بين المجتمع والخارج .. ويتأتى ذلك عن طريق الحضور الدائم فى المنتديات العالمية ..وعن طريق الندوات الدولية التى تعقد داخل المملكة وعن طريق الاتصال الدائم بالجامعات بما فيها من ثراء ثقافى كبير وتوظيف الطاقات من أجل انفتاح ثقافى يدفع بالحركة الفكرية دائما الى الامام ..

● عبدالله المحيسن

منتج ومخرج تلفزيونى

الشدى رجل مناسب فى مكان مناسب

■ لو كنت رئيسا لجمعية الثقافة والفنون ـ وهذه ليست امنية من امانى ولا املا أريد ان يتحقق ـ ولكن اجابة للتساؤل اقول :

انني لو كنت فى ذلك الموقف لبحثت عن صندوق بريد الاستاذ محمد الشدى رئيس الجمعية الحالى ووضعت مفتاح الجمعية فيه ليصله فى أقرب فرصة لانه الرجل المناسب فى المكان المناسب الذى يمثل ارادة المسئولين ويطبق خطة الدولة ـ رعاها الله ـ لما فيه صالح الثقافة والفن فى هذا الوطن الحبيب .

ولو كنت رئيسا للجمعية دون « التمنى » وليس ذلك انعدام حب للثقافة والفنون ولكن الاعتراف بالحقيقة ـ جميل جدا .

سأهدى المنصب والمركز والمفتاح . وسأمد يد التعاون والثقة لرئيس الجمعية الحالى محمد الشدى بكل القناعة لانه الرجل المناسب فى المكان المناسب .. !!

● أحمد السعد ●

الجمعية فى حاجة الى نهج جديد وغربلة واضحة

■ وايضا لو كنت مكان الاستاذ محمد الشدى . لما تجاهلت أن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون اسم متميز جدا بين الجمعيات والمؤسسات الثقافية والفنية فى الدول العربية .. هذا التميز جاء من شمولية المسمى .. حقيقة الكل تمنى هذا التميز شاملا فى جميع النواحى لكن الجمعية يبدو انها ترفض هذا او تتجاهل .. او .. او ...

عموما انا حقيقة لا اصلح لموقع قيادى لكون متطلبات الشخصيات القيادية ولاتتوفر فى شخصيتى فالجمعية سُخرت لها كل الامكانات المادية والبشرية وكذلك فُتحت لها كل القنوات فى التعامل مع الجهات الحكومية الاخرى .

وقضية الجمعية المرة فعلا هى التكرار فى كل شىء رغم انها مسئولة عن نشاطات بشرية معتمدة على الابداع الذى من المفروض انه جديد ومتميز .. والتكرار هنا مصيبة الخوف من الخطأ او عدم وجود الجراة الكافية للموافقة على مشروع ثقافى وفنى يكون حدثا وحديثا

مادام الموضوع لو فقط .. ماذا سأصنع .. سأختار الاسماء المعطاءة فى كل مجال ليضع لى كل فى مجاله خطة عمل ويكون من بين هذه الاسماء اسماء قيادية فى ادارة الجمعية ..

ثم أبدا فى البحث عن جهاز تنفيذى لخطة العمل هذه .. يكون على دراية بأبجديات العمل الثقافى والفنى .

الجمعية ما لم تفرض على جميع الواجهات الاعلامية الخضوع والتقدير لنشاطها . فهى اذن مقصرة .. مقصرة .. وهى تؤكد هذا التقصير بقناعاتها بما تقدمه عن طريق التشهير بعدد اصابع اليد من مسرحيات اومعارض فنون تشكيلية او حفلات او طبع كتب ودواوين شعرية .. فالرجل اى رجل كان عندما يعمل ويجتهد بوعى وادراك لمتطلبات عمله لا احد مطلقا يقول له انك قصرت ..

انا هنا لا اضع اللوم على شخص معين دون الاخر ممن هم اعمدة فى مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لكن طريق العمل فى هذا المجال واضح للجميع وعندما يكون هناك حدث معين الكل يعرفه والكل يتحدث عنه .

والاخ الاكبر الاستاذ محمد الشدى وفقه الله سيؤول هذا الكلام للاسف من باب الكلام فى شخصية محمد الشدى نفسها واتمنى عدم حدوث هذا فاى انسان يقول لى انك اخطات اشكره لان صديقك من صدقك لامن صدقك والصدق فى هذا الزمان عملة نادرة جدا فالجمعية بحاجة لغربلة تامة لكى تتماشى مع الوعى الثقافى الذى ينعم به نسبة لاباس بها من المجتمع اقول هذا الكلام بصراحة فالكل يعرف طموحات امير الشباب فى تسيير السفينة الثقافية والفنية لكن الجمعية تصر على ما كانت عليه منذ بداياتها ولو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون ارى ان الوقت بات مناسبا جدا فى مجتمعنا لتقوم جمعيات متخصصة فى الفنون التشكيلية . فى المسرح . فى الثقافة وقد تكون الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقت إنشائها تستطيع ان تساير النشاط الثقافى والفنى لمحدوديته فى ذلك الوقت اما الان فالجمعية الموجودة بجهازها كاملا لا تستطيع ان تدير دفة نشاط واحد من الانشطة الثقافية وان كانت تعتقد هى العكس فالواقع خير مجيب ..

والله من وراء القصد ..

● عثمان الخزيم

جمعيات متخصصة لنشاطات متخصصة

■ كذلك لو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون كان بالامكان وضع جمعية خاصة بالفنون التشكيلية وجمعية خاصة بالمسرح وجميعها تحتاج الى تركيز خاص لان عملية ادراج جميع هذه الفنون تحت ادارة واحدة يجعل مسالة التركيز صعبة وغير عملية بالرغم من ان كل فن من هذه الفنون يحتاج لضعف العدد من العاملين فى هذه الفنون وهذا يدفع الفنون لاتخاذ خطوة عملية صحيحة

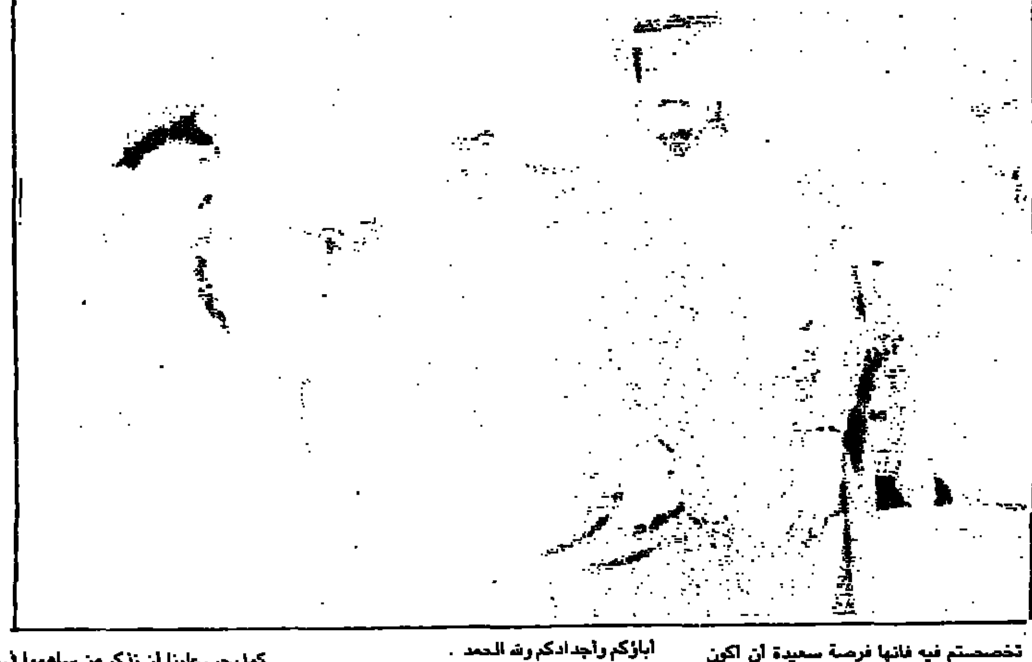
ولو كنت مكان رئيس الجمعية لتعاملت مع المسرح تعاملا جادا وواعيا وعدم معاملته كنشاط يدرج فى اخر العام ضمن التقرير السنوى لان المسرح هو الواجهة الاصدق لمعرفة بناء الانسان فى داخل اى مجتمع ولو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون لحفظت كرامة الفنان من الصعود والهبوط فى سلم الجمعية من اجل استلام مكافاته المالية وهذه تفاصيل صغيرة وقد لاتذكر لتفاهتها ولكن لها اثر كبير جدا فى التعامل المستقبلى بين الفنان والجمعية .

● راشد الشمرانى

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج أكبر دفعة من دورات مركز شرطة الرياض

سموه : ما تتمتع به المملكة من أمن يعود لتنفيذ أحكام كتاب الله وسنة نبيه

مدير الشرطة :
مشاركة سموكم له أكبر الأثر في دفع الحماس لخدمة الدين والمليك والوطن .



رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح امس احتفال شرطة منطقة الرياض بتخريج عدد من الدورات التاهيلية لضباط شرطة منطقة الرياض والدورة ١٩ من دوريات الأمن والحراسة والتي تعتبر من اكبر الدورات التي تتخرج في مركز التدريب من بينهم ضباط لشرطة منطقة الرياض و افراد لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي هذا وقد وصل سموه الى مقر الحفل وكان في استقباله سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبد الله ال الشيخ وسعادة مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيري هذا وعند وصول سموه عزفت الفرقة السلام الملكي ثم استعرض سموه حرس الشرف ثم بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة منطقة الرياض كلمة بهذه المناسبة رحب بها بسموه .

وفيما يلي نص كلمة مدير شرطة الرياض :

تغطية / منصور العمري

تصوير / عبد المنعم عبد الله

نحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين .

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

أصحاب السعادة .. حفلنا الكريم .

في مثل هذه الايام من كل عام يتجدد اللقاء .. ويتجدد العطاء ففي هذا اليوم المبارك نشارك ونبارك حصاد ثمار عام دراسي لفتاه هؤلاء الرجال في هذا العرين الاصيل .. ينهلون من علوم شتى تحقق لهم اسلوبا صحيحا ومقبولاً في مجال اعمالهم اليومية حتى أصبحوا اليوم في وضع يسمح لهم بالانضمام الى زملاءهم الذين سبقوهم الى ميادين العمل .

هذا العرين الذي زف لنا في مدى التسع سنوات الماضية ثماني عشر فوج من الطلبة حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة والثانوية .

واليوم يدفع لميدان العمل الفوج التاسع عشر وهو الفوج الذي فاق في عدده وتعداده الأفواج الماضية بحكم أصالة التجربة لطول مدة تدريبه .. ولقد عودتنا سموكم الكريم حفظكم الله مشاركة رجالك حماة الأمن مناسباتهم الطيبة الأمر الذي كان ويكون له ابلغ الأثر في عطائهم وحماسهم لخدمة الدين والمليك والوطن .

سمو الأمير : برعايتك حفظك الله نحتفل اليوم بتخريج هذه الدفعة التي ضمت الدورة التأهلية الأولى لضباط شرطة منطقة الرياض خريجي الدورة الثالثة والاربعون وعددهم سبعة عشر ضابطا .. فمنذ تخرجهم من كلية الملك فهد الأمنية وتوجيههم للعمل بشرطة الرياض فضموا للعمل في اقسام الشرطة المتناثرة في مدينة الرياض وحددت مدة الدورة لستة اشهر كانوا خلالها يعملون في اقسامهم الاعمال اليومية .. ويتلقون دروسا نظرية وعملية في الليل وفي ايام عطل الاسبوع .. وهكذا كانت تجربة رائدة وناجحة .. تحقق منها .. استوعبوا .. الأمور العملية وتفاعلوا مع المشاكل .. وتعلموا .. دروسا .

اما الدورة التاسعة عشر فهي تضم « ١٢٣٠ » طالبا من حملة الثانوية العامة .. والكفاءة المتوسطة والابتدائية .. وقد قضوا عاما دراسيا كاملا في الاعداد والتدريب والتعليم .. وهاهم اليوم ..

صاحب السمو ..

ان التطور الكبير الذي شهدته بلادنا الغالية زاد من تفاقم مسئولية اجهزة الخدمات .. فكان الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لكافة الاجهزة وبالذات لاجهزة الأمن لتنهض بخدماتها وترتقي بمستوى ادائها حتى بلغت ولله الحمد موضع الثناء والتقدير .. وفي عاصمتنا الرياض حيث متابعتكم وتوجيهاتكم وحرصكم على ان تواكب خدمات أجهزة الشرطة لتساع رقعتها .. المساحية .. وتنسجم مع اشراقة جمال البناء .. وعظمة التصميم لتساير غيرها من أجهزة الخدمات التي تعطونها وقتكم وجهدكم لتزيد من عطاءاتها .

وفي الختام اكرر خالص الشكر وعظيم الامتنان لما تلقاه شرطة منطقة الرياض من توجيه ورعاية من سموكم الكريم وسمو نائبكم حفظه الله .. ويكفي اننا نستأنس دائما بحضوركم الدائم لمناسباتنا رغم مشاغلكم اعانكم الله عليها .. سائلا العلي القدير ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل القيادة المظفرة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين والله يرعاكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

قائد المركز

ثم القى قائد المركز النقيب سعد عبد الله الخلدي كلمة رحب فيها بسمو الامير سلمان ونوه فيها باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين ببناء الانسان باعتباره القاعدة الاساسية ومحور البناء واكد ان رجل الامن هو واجهة من واجهات المجتمع مؤكدا على رفع مستواه ثم قرر شكره للأمير سلمان على رعايته لهذا الحفل .

تم القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه .

بعد ذلك قدم الخريجون عرضا للتمرينات والتشكيلات الرياضية ثم ردد الخريجون القسم .

بعد ذلك اعلنت النتيجة العامة للدورة التأهيلية الأولى للضباط ونتيجة الدورة التاسعة عشرة لدوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي حيث قام سمو الأمير سلمان بتسليم الشهادات والجوائز للمتفوقين .

تصريح سموه

وفي نهاية الحفل القى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز كلمة اوضح فيها أن ما تتمتع به المملكة من أمن ورخاء يعود لتنفيذ احكام كتاب الله وسنة رسوله ﷺ مشيرا الى أن المملكة تعتز وتفتخر في كافة الأمور بتطبيق العقيدة الاسلامية السمحة .

واضاف سمو الأمير سلمان في كلمته قائلا ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين يركزان على التعليم والتدريب في كافة الميادين ويسيران على نهج والدهم موحد الجزيرة العربية الملك عبد العزيز آل سعود يرحمه الله .

واعرب سمو الامير سلمان بن عبد العزيز عن تقديره للجهود التي تبذلها وزارة الداخلية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومتابعتهما المستمرة .

نص كلمة سموه

وفيما يلي نص كلمة سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز .

في هذا اليوم المبارك الذي نحتفل فيه بتخرجكم وبدئكم العمل في مجالكم الذي تخصصتم فيه فانها فرصة سعيدة ان اكون بينكم وأنتم تحملتم المسئولية في خدمة البلاد وهذه المدينة بالذات .

أيها الاعزاء .. انكم تبداون اليوم يومكم العملي الأول والذي ينتظر منكم ان تؤدون الواجب فيه كما اداه من سبقكم ولقد تمتعتم بالتدريب هنا واخذتم منه الفوائد التعليمية والتطبيقية وماهو كفيل بمساعدتكم في عملكم .

في هذا اليوم .. يسرني ان اقول ان هذه البلاد تتمتع بأمن وحياة سعيدة ولله الحمد بسبب تمسكها بتنفيذ ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ان هذه البلاد مهبط الوحي تعتز وتفتخر بانها تدير امورها في كل الاتجاهات والواجهات بما يرضي الله عز وجل وبما يتمشى مع العقيده الاسلامية السمحة .

انكم ايها الأخوة تساهمون مع من سبقكم في خدمة هذا الوطن الذي رباكم وعلمكم كما ان دولتكم ولله الحمد لم تدخر وسعا في تعليمكم صغارا وكبارا .

ان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين يركزان جهودهما على التعليم والتدريب كما نرى اليوم ونشاهده في كل الميادين وهما يعملان على مبدأ والدهم العظيم الذي وحد هذه البلاد وكون الدوله فيها من أبسط الاشياء .

وها نحن اليوم نرى ولله الحمد هذه القوات قوات الأمن والقوات المسلحة والحرس الوطني ولله الحمد تعمل متساعدة ويخدمها شباب من ابنائها ورجال مخلصون أوفياء انكم في هذا اليوم الذي تبداون فيه الحياة العملية لا تاتون من فراغ بل تاتون من مبادىء وقيم كان عليها اباؤكم واجدادكم ولله الحمد .

ان وزارة الداخلية وفي مقدمتها وزيرها سمو الامير نايف ونائبه الامير احمد يعملون كل الجهد ويعطون كل الوقت في سبيل امن البلاد وفي سبيل تدريبكم وتهيئة الاجواء المناسبة لكم في العمل .

وبهذه المناسبة يسرني ان اشكر الفريق اول عبد الله ال الشيخ مدير الامن العام على جهوده الخيره في سبيل خدمة هذا الجهاز العظيم الذي نعتمد عليه بعد الله لحفظ أمن هذه البلاد .. انه وزملاؤه من مسئولي الأمن العام أدوا واجبهم كما ينبغي كان يؤدى ويسرني في هذه المناسبة ايضا ان اقدر لمدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عائش وزملائه جهودهم الطيبة الخيرة في مجال عمله .

كما يجب علينا ان نذكر من ساهموا في هذا المجال واعني في بداية انشاء مركز تدريب شرطة منطقة الرياض .. وهنا اذكر الفريق اول محمد بن هلال الذي له جهد طيب في اقامة هذا المركز ونشكره بعد ان ادى واجبه وركن الى الراحة وهذا ولله الحمد يشكر عليه كل انسان ادى واجبه وادى ما يطلب منه ثم بعد ذلك ترك المجال لاخوانه حتى يعملوا .

مرة اخرى ارجو لكم التوفيق وارجو ان اراكم دائما ومن بعدكم في خدمة هذا الدين والوطن والملك .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك غادر سمو أمير منطقة الرياض مقر مركز تدريب شرطة منطقة الرياض



هكذا عند الأصل

وعود على بدء والبدء أحمد

فهد محمد على الغزاوى

اطلعت على ما نشر في جريدة البلاد في صفحتها الاخيرة وبالتحديد في عددها ٨٧٣٨ الموافق ليوم السبت بتاريخ ٢١ ربيع الثانى في زاوية مقال اليوم وبعنوان (الغزاوى وعود على بدء) بقلم الاستاذ عبدالله القرعاوى حيث سبق وان اثار استاذنا الكريم شيئا عن حياة وتراث الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى رحمه الله وركز في كتاباته عن جانب الغزل في حياته وما كان ينشره في مجلة المنهل تحت عنوان (شذرات الذهب) وكان ذلك ايضا في جريدة البلاد في عددها ٨٧٢٦ الموافق ليوم السبت بتاريخ ٧ ربيع الثانى ١٤٠٨ هـ وكان بالمناسبة ان قرأت ايضا للاستاذ احمد محمد الصائغ مقالا تحت زاوية (يوميات) بعنوان الغزاوى شاعر مكة في الصفحة الثانية من نفس العدد اوضح فيه الكاتب دور الغزاوى ونشاطه الادبى (شعرا ونثرا) ومقالاته وكتاباته عبر الصحف والمجلات وخاصة مجلة المنهل .

وما سوف يصدر عنها في مجمل ما كتبه نثرا عبر شذرات الذهب في مجلدات تحتوى ما كان ينشره عبر حياته ضمن طيات (مجلة الوفاء) تكريما وتخليدا لذكراه مجسدة في عبيرها نموذج شعر وادب رواد النهضة الادبية في بلادنا الحبيبة . ومجمل ما كتب عن الراحل الغزاوى يستهدف جمع تراثه من شعر ونثر وخاصة الجانب الغزلى في شعره والنثرى من كتاباته ومقالاته .

وكان الاستاذ القرعاوى قد طالب ذلك من اهله وذويه ومن النادى الادبى وايضا من الجهات المهتمة بجمع الادب والتراث وباعتبارى احد احفاد الغزاوى اود ان ابرىء ذمة جميع الاهل والاقرباء للراحل العزيز بانه بمجرد وفاته كانت هناك اتصالات جارية وتساؤلات من جهات رسمية وغير رسمية تستفسر في مجموعها عن تراثه الادبى ومكتبته وما هو مصيرها وهل سوف تباع او تصان او توزع ضمن الميراث لورثته . وباتفاق الورثه بان ضمن مكتبته ما هو الجانب الشعرى لآثاره وما هو الثقافى من مجمل الكتب التاريخية والادبية والاجتماعية واللغوية حيث بلغ مجموع محتوياتها من مجلدات ما يقارب ٨٠٠٠ الاف مجلد كان منها النادر والطريف ومنها ما كتب في المجلات السعودية مثل صوت الحجاز وام القرى والندوة والبلاد متسلسلة في اعدادها وكذلك « القبلة » وغيرها من الصحف المحلية من اول صدورها ونشأتها وتطورها وباقتناع الورثة بان يكون هذا الجانب من جوانب الثقافة والمعرفة اهداء لجامعة ام القرى لانه في اعتقادى يدخل ضمن المبرّات لطلاب العلم وباحثيه هذا بالاضافة الى مكتبته العلوية والتى كان يجلس بها ويخلو فيها دواما من اجل البحث والقراءه المستفيضة حيث بلغ عدد محتوياتها ما يقارب الثلاثة الاف كتاب وقد اجمع الورثة بإهدائها جميعها لجامعة ام القرى باعتبارها جامعة مكة وانه ابن مكة وإنها سوف تكون مرجعا للباحثين والمتعلمين وسوف يؤدى ذلك الى حفظها وصونها من العبث ضمن مدخرات وخزائن الكنوز العلمية الموجودة في مكتبة الجامعة المركزية . ولا اخفى للتاريخ حقيقة اود اوضحها بكل امانة ووفاء وتقدير للدور الرائد الذى اضطلع به قائد مسيرتنا العلمية والتعليمية والفكرية والادبية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمتابعة أثار الغزاوى عقب وفاته وكذلك صاحب السمو الملكى نجل خادم الحرمين الشريفين فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رعاه الله وصاحب السمو الملكى الامير الشاعر الفذ عبدالله الفيصل اطال الله عمره في اتصالاتهم المستمرة بالاطمئنان عن تراث الغزاوى رحمه الله ومعرفة ما سوف يؤول اليه حتى كانت مكرمة خادم الحرمين بان تفضل مشكورا بمباركة إهداء المكتبة للجامعة . ومن حينه كانت هناك اتصالات بين الورثة ممثلين في شخصى واخى الاستاذ / ياسين علاف والتى انتهت بمقابلة معالى مدير الجامعة في مكتبه الموقر وتبليغه بما انتهى اليه الورثة مجتمعين .

وبارك معاليه للورثة هذه المبادرة ووعد بحمل الامانة وحفظها وصيانتها ضمن تراث الجامعة تكريما وتخليدا منه لدور الادب والادباء وتقديرا لما خلفوه من تراث سوف يكون معينا طيبا لرواد المكتبة من الباحثين والمتعلمين والمهتمين بالتراث والادب في بلادنا العزيزه كما وعد معاليه بانه سوف يعمل جاهدا لاظهار هذه المكتبة الى الوجود ضمن زاوية او جناح من اجنحة مكتبة الجامعة تحمل وتخلد ذكرى المرحوم . ولكن وحتى يومنا ومرت الايام والشهور والسنون بعد موت الغزاوى وحتى تاريخنا ما يقارب الست السنوات او اكثر وكل ما يسأل عن مكتبة المرحوم يقال انها ضمن (الجمع والترتيب والفهرسه) ؟! واريد ان ازيد الاستيضاح قدرا من التفصيل بانه قد سلم للجامعة ايضا كل ما حصل عليه المرحوم من نياشين (اوسمة) وشهادات تقدير وبراءاتها ومنها النادر في شكله وصنعه وتاريخه بهدف ان يكون ضمن ذلك الجناح زاوية تحمل ما حصل عليه الراحل في حياته من ملوك ورؤساء العالم العربى والاسلامى وما يؤكد المنزله التى كان يحظى بها في شعره وادبه وشخصه . وكان اعظم ما يسعده ويفرحه هو ان يلقب (بحسان جلالته) حيث انه كان يعتز بهذا اللقب ويحبه ويؤكد انه مصدر فخره وتشجيعه واعتزازه ضمن ما حصل عليه من اوسمة من ملوك ورؤساء العالم واليوم وقد بارحنا الغزاوى ورحل عنا الى دار الخلد ولم يبق لورثته سوى مطالبة الادب والادباء الغيورين والمحبين لادب بلادهم واحياء تراثهم ان يروا ذلك التراث يعبر عن ماضى رواد الرعيل الاول لهذه البلاد المعطاء وهو بلا شك جزء من الماضى التليد للأجداد . والمجيد للبلاد والاحفاد . وباعتبارى احد هؤلاء الورثة المعنيين اود ان اوجه عقرب التساؤل الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة راجيا من معالى مديرها الفاضل ورئيس نادى ادبائها الاشاوس ان يتفضل مشكورا بوضع النقاط على الحروف وهو خير من يستطيع ان يخرج اهله وذويه من دائرة الاتهام الى دائرة الامن والامان ويبرىء موقفهم وما يواجهونه ويوجه اليهم من اتهامات وقصور هو اعلم منهم بمضمونها .

شاكرا ومقدرا لمعاليه سلفا حسن اهتمامه وله ولكل من اثار ذلك الجانب وكشف عنه ستار النسيان ونفض عنه غبار الايام في حياة الادب ورواده من الرعيل الاول لخدمة هذا الوطن الغالى وتراثه ومجده التليد كما اود الاشارة الى انه سبق وان كونت لجنة لدراسة ادب المرحوم في الجامعة مكونه من نخبة من الاساتذة والمختصين وقد مر عليها ما يقارب السنتين او الثلاث ان صح قولى دون ان نرى لتلك اللجنة اثارها او ما يبشر بانتهاء اعمالها . ارجو من معاليه بان يتولى التعقيب على هذا الامر لان فيه اظهار لحقيقة لابد ان تاخذ مكانها بين من يتابع ظهورها ويهتم بوضعها . والله المستعان ...


مقال اليوم
« الغزاوى وعود على بدء »

بين الغزاوى والعواد

د . مسعد العطوى

احمد ابراهيم الغزاوى

محمد حسن عواد

نشر الاديب الاستاذ عبدالله القرعاوى مقالا في صحيفة البلاد بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٤ هـ بعنوان (الشىء بالشىء يذكر) تناول فيه الحديث عن احمد ابراهيم الغزاوى ، ذلكم الشاعر القدير والعالم اللغوى والكامل الحضور في الصحافة السعودية من عام ١٣٤٣ هـ حتى وافاه الاجل عام ١٤٠١ هـ . ورغم التفاعل الفكرى في الواقع ، والحضور الدائم في وسائل الاعلام الصوتية والمرئية للشاعر الا انه يظل مجهولا بين ابناء وطنه لاسباب كثيرة وربما يعود جلها الى ان الرجل لم يطبع ديوانا ولم يؤلف كتابا . ولم يجمع مطالعاته وتعليقاته في ام القرى والبلاد السعودية ولا مقالاته اليومية في الندوة ، ولا شذراته في المنهل لم يضم شملها في كتب وقد بلغت اكثر من الفى صفحة حينما جمعتها .

وانتاج الغزاوى لو نشر كله لوجد فيه القارىء علما وافرا زاخرا بالمعارف القديمة والحديثة وتصويرا لعملية التطور والنهضة لهذه البلاد ... وفي فترة الحديث الكثير عن الفصحى وغرائبها فقد اشتهر بمحاولته الجادة لنشرها وشيوعها بين المجتمع والدعوة إلى نبذ العامية ومجانبتها الى جانب الكتابات الكثيرة التى تعالج القضايا الاجتماعية والاقتراحات البناءة ويحضرنى منها اطلاقة اسم العزيزية على الحى الحديث في مكة المكرمة الذى كان يعرف باسم « حوض البقر » وادب الغزاوى وانتاجه الفنى اكثر من ان يحصى في بحث واحد او رسالة وحينما شرعت في دراسته اضطررت لجمع الكثير من شعره ونثره من الصحف السعودية .

وقد أثار الاستاذ القرعاوى قضية لازمت الغزاوى ولازالت عالقه بنفوس النقاد وهى ان الغزاوى مجرد ناظم مقلد للشعراء ، والقضية ليست بالجديدة فقد اثارها بعض النقاد المعاصرين للغزاوى الامر الذى جعله ينزوى ويعرض عن قول الشعر وكادت تثنيه عن مواصلة المسيرة وليس ادل على ذلك من تلك المحاورة بين الغزاوى وصديقه الاديب محمد حسن العواد رغم اختلاف المذاهب الفنية والاتجاهات المنهجية فقد بدأ الحوار الاستاذ العواد فقال :

ايها البلبل المغرد بالشعر
الا أين ذلك التغريد
لم آثرت تنزوى الشهر تلو الشهر
مستعصيا عليك القصيد
ادلالا هجرته ام ملالا
ام اتاه منك القلى والصدود
لا تغادر من النظيم يعانى
منك ما لا يطيقه المعمود
فلقد كنت والنظيم شقيقين
وسيان منشد ونشيد

فرد عليه الغزاوى ردا يوحى بالتأثر النفسى من جراء النقد الموجه اليه فقال :

اى هذا الذى تواضع شكرا
انما انت في (البيان) المجيد
كيف لا اوثر السكوت واصغى
لشعور يصوغه (التجديد)
انا ما قلته تضالع ضعفا
والذى حكته الضليع الشديد
قد عصانى وما تجافيت عنه
محكم النظم والنتاج المفيد
وتعالى جد (الاله) فماذا
بعد (فرقانه) يحيط النشيد
مازج الروح وحيه فهو حى
وهو الرشد ولهدى والخلود

وكأن الشاعر محمد حسن العواد قد نفث الثقة في الغزاوى فعاد جزلا للشعر .

والابيات تعطينا صورة عما كان عليه الرعيل الاول من الادباء من حسن الحوار ودماثة الاخلاق وان الخلاف لا يفسد الود وان كلا منهما يريد لصاحبه ان يمضى ويؤدى الرسالة وفق المبادىء التى يؤمن به

والابيات تذكرنا بقضية (الاقواس) في شعر الغزاوى والتى تحدث عنها الاديب الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى وكان له حوار مع الغزاوى في صحيفة البلاد .

وعلى شاكلة هذه المحاورة نرى الكثير منها عند شاعرنا والذى لا ريب فيه ان الغزاوى جمع بين الحسنيين فقد حافظ على الاصالة والسياق الفنى العربى فلم يحد عنه ولم يتجاوزه وقد ابدع فيه وجال حتى قرن بكبار شعراء العربية من امثال مسلم بن الوليد ، والبحترى واصالته الفنية هذه لم تمنعه من التواصل مع الجديد الحديث فقد احتضن المعانى الحديثة والمضامين المعاصرة وسخر لهما البحور الشعرية العربية في غير تكلف ولا تعسف فهل يكون عيبا ان يظهر الشاعر تجربته الشعرية في السياق الذى يمثل الاصالة .

وعلى شاكلة هذه المحاورة يلتقى الغزاوى مع عدد من الادباء والشعراء . فله محاورات مع الشعراء السعوديين كابن خميس والانصارى والسنوسى وهناك محاورات بينه وبين عدد من شعراء البلاد العربية من الكويت وفلسطين ومصر والغزاوى له كثير من الرسائل يحتفظ بها بعض الكتاب والادباء .

وهناك قضايا اثارها الاستاذ القرعاوى سأتناولها ان شاء الله في مقالات نبعث بها للبلاد لعلها تجدد العهد بالشاعر الكبير احمد الغزاوى رحمه الله وتلبى رغبة الاستاذ الفاضل عبدالله القرعاوى .

شكرا لله له حرصه على العطاء والدعوة الى تخليد ذكرى العلماء فجزاه الله خير الجزاء .


عبدالله بن خميس

محمد بن على السنوسى

الى أنظار أمانة مدينة جدة

أبو الطيب المتنبى يبيع الرمل فى شارع الصحافة

الدكتور / زاهد زهدى

« على الجانب الايمن من المدخل الجنوبى لشارع الصحافة اقيم مجسد لأبى الطيب المتنبى ، يمثل دواة وريشة وقد خط تحتهما بيت شهير له يقول :

وما الدهر إلاّ في رواة قصائدى
إذا قلت شعراً اصبح الدهر منشدا

ومع مرور الايام والشهور تساقطت حروف بيت الشعر دون عناية من احد ، ثم زاد الطين بلة ان تكدست اكوام من الرمل بجانب المجسد حتى لتكاد تغطى عليه .

وهذه الأبيات دعوة ومداعبة لأمانة جدة لرفع هذا المجسد من مكانه على جانب الطريق واقامته في الجزيرة الوسطية من الشارع ليحتل المكان اللائق به كواحد من مجسدات مدينة « جدة الجميلة » .

رعى الله ذكرا في فم الدهر أوحدا
بغر القوافى جال حتى تفردا
تعالت بدنيا الشعر رايات مجده
وشع بليل العبقريات فرقدا
« ابو الطيّب » السارى مع الشعر ذكرُهُ
هزاراً على كلّ الغصون مغرّدا
أقام لنا والمجد صرحاً . عطاؤهُ
وفيرُ الجنى مازال ضخماً ممرّدا
نباهى به الدنيا ونهفو لجرسه
كأنْ له في القلب ما لاح موعدا
أبا الشعر « مازالت على البحر تغتدى
إليك رواةُ الشعر ظمأى لتنشدا

وما انفكّت الأوتارُ تجرى رخيمةً
بما انتَ معطيه من اللحن والصدى
ومازلتَ في سِفرِ الدواوين .. آيةً
بها يُختَم السحرُ المبينُ ويُبتدى

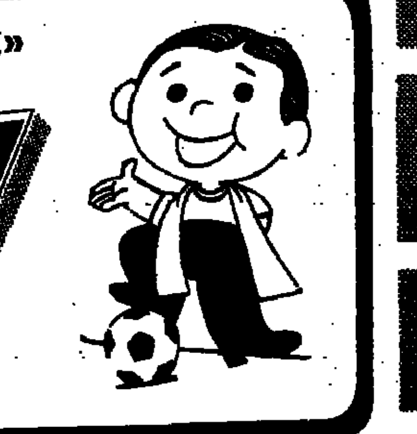
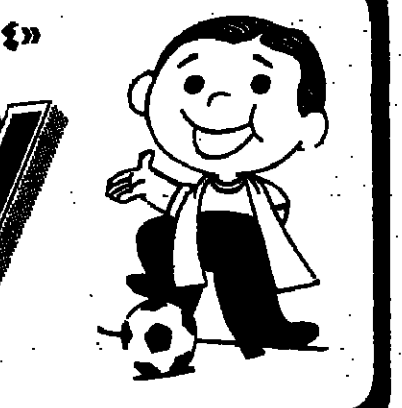
* * *

وبيتٍ فريدٍ في المعانى نسجْتَهُ
اقامَ له « الفنانُ » نحتاً مجسّدا
وما الدهرُ إلاّ من رُواة قصائدى
اذا قلتُ شعراً اصبح الدهر منشدا
أعدّهُ علينا ألف ألفٍ وخلّهِ
يُدوي على الأسماعِ فينا مجدّدا
ودعْهُ يهزُّ الناس علّ حروفه
تذكّرهم مجدًا تسامى ليخلدا

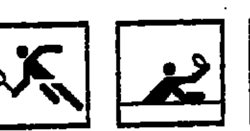
وما الرمل الا مرقد لقصائدى — اذا قلت شعرا ضمه الرمل مرقدا

* * *

على ملتقى در بين أبصرتُ شاهدًا
من الصخر منحوتاً يخلّدُ « أحمدا »
يمثلُ للرائى « دواةً » و « ريشةً »
وبيتاً سما في الشعر حتى توحّدا
وكان حَرِياً أن أرى الوردَ عندهُ
على الصخر يزهو أو ارى الصخر اوردا
فمالى أرى « كثبانَ رمل » تكدستْ
لديه ، فهل للرملِ اضحى « موردًا » ؟
وصار « يبيعُ » الرملَ إذ عزّ سوقُه
وسوق القوافى النابغات تكسّدا
وقد كانَ من ألفٍ « يبيعُ » جواهرًا
من السحر يُزجيهنّ تبراً وعسجدا
يقيمُ بها للشعر « سوقًا » تزينهُ
قلائدُ مازالت أماليدَ خُرّدا
ينامُ قريرَ العين عنها . ويقتفى
شواردها خلقٌ عليها تسهّدا
ازيحوا مهيلَ الرمل عنهُ فاننى
لأخشى عيون الشعر ان تترمّدا
وإلاّ ازيحوهُ عن الرمل جانباً
واخلوا مكاناً للبناء ممهّدا
اقيموهُ في وسط الطريق منارةً
يذكّرنا مجداً تليداً مخلّدا
وإلاّ فخطّوا من نكايات عصرنا
على النحت قولاً بالدليل مؤيّدا
وما الرملُ إلاّ مرقدٌ لقصائدى
إذا قلتُ شعرًا ضمّه الرملُ مرقدا



































































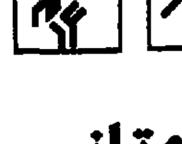
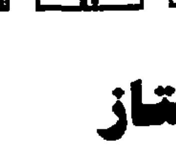


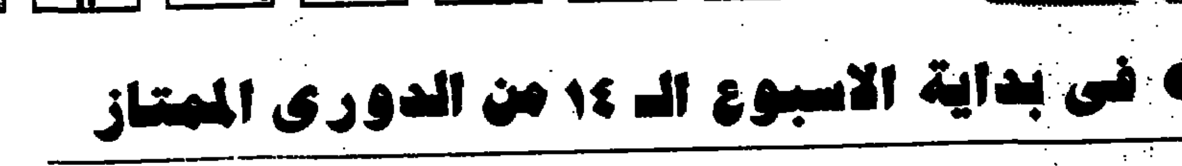









«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية

مباراة التعاون والانصار غـــــدا الخميس

الرياض .. واس .. قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم اقامة مباراة التعاون والانصار ضمن الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى يوم غدا الخميس عصرا على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة والتي كان من المقرر اقامتها يوم الجمعة القادم وسيحكم المباراة حكم الساحة ابراهيم جمعه ويساعده عبدالسلام شرف وعبدالله الدليل .

● عبدالرحمن المطلق

سلطان خميس لن يشارك امام الهلال والطائي

الرياض / عبدالمجيد العمري

لن يتمكن مدافع الفريق الشبابي من مشاركة فريقة في المباراتين القادمتين لفريقه امام الطائي والهلال نظرا لحصوله على الكرت الرابع وللمرة الثانية على التوالي وبذلك يخسر الشباب احد مدافعيه البارزين وسجل اللاعب سعد البيشي بديلا عنه خلال تلك المباراتين الجدير بالذكر ان سلطان خميس قد اوقف قبل ذلك خلال مسابقة كاس الاتحاد .

● سلطان خميس

● في بداية الاسبوع الـ ١٤ من الدوري الممتاز

النصر الساعي للصدارة امام الاهلي

صحوة الاهلي متى تحدث وكبوة النصر هل تستمر !



● الاهلي

● النصر

كتب : حسام حمدي :

في مستهل الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز يقام اليوم لقاءان على جانب كبير من الاهمية لانه يجمع بين اطراف تنافس على القمة المشتعلة بعد الانقلاب الوحداوي في الاسبوع الماضي والذي اسفر عن سقوط النصر بطل الدوري الاول وعودة المتصدر وحامل اللقب فريق الاتفاق للقمة من جديد .

والذي كان يتصدر القائمة طول ٨ اسابيع لم يفرط فيها الا في الاسابيع الـ ٦ و ١٠ والـ ١١ والتي تمكن فيها النصر من انتزاع القمة وهكذا اجبر النصر على التزحزح من المركز الاول بعد خسارته المريرة امام الوحدة وجاء فوز الاتفاق على الكوكب ١/٣ ليعيد الاتفاق للقمة من جديد ولهذا يكتسب لقائي اليوم اهمية قصوى لانه طرفي القمة المتصارعين يلعبان وفيما يطمعان في كامل اعتبارهم ان فقد اي نقطة معناه الابتعاد الاجباري عن القمة لاسيما وان الفارق بات ضئيلا بين فريقي المقدمة المتصارعين وبقية المنافسين الاقوياء خاصة فريقي الهلال والشباب الزاحفين بقوة من المركزين الثالث والرابع ولهذا يحظى لقاء النصر والاهلي بحاسية واهمية مطلقة وبنفس الدرجة ليستوي لقاء النهضة والاتفاق ويزيد عليه لقاء الدمام بالتنافس المحلي المتواصل بين كل من الاتفاق والنهضة بصرف النظر عن موقعي الفريقين في الجدول ولهذا ستلعب هاتين المباراتين دورا كبيرا في تحديد هوية المتصدر لهذا الاسبوع ..

النصر والاهلي

على ستاد رعاية الشباب بالملز يلتقي فريقا النصر والاهلي في واحدة من اهم وادق مباريات هذا الاسبوع واللقاء حساس لكلا الفريقين فالنصر الذي فرط في الصدارة الاسبوع الماضي ونال اول هزيمة له في الدوري سيحرص كل الحرص على الخروج بنقطتي اللقاء لان مواصلة تسريب النقاط سيعرض الفريق النصراوي لموقف قد يكون من الصعب عليه تعويضه مستقبلا لاسيما وان الفارق النقطاتي ضئيلا بين النصر ومن بعده في الترتيب والكل يسعى بكل قواه لانتهاز الفرصة بعد ان انفتح باب المنافسة على مصراعيه بالنسبة للقمة وبات من الواضح ان الفرصة مواتية امام الجميع ومن يستطيع ان ينتهزها في المباريات القادمة سيكون هو الفريق الاقرب للبطولة واذا كان النصر يقف هذا الموقف الدقيق والحساس فان منافسه اليوم الاهلي يقف موقف صعبا وادق فالفريق الاهلاوي في موقف لايحد عليه وفي الاسبوع الماضي لم يحسب الحساب للقاء الشباب فنال الهزيمة الخامسة له هذا الموسم وهو في وضع لايسر احد على الاطلاق ولايتناسب اطلاقا مع اسمه ومكانته ودائما كان الاهلي طرفا رئيسيا في المنافسة على البطولة وابتعاده بهذا الشكل خسارة فما بالك وهو يجاهد للهروب من المركز التاسع المتأخر الذي يقبع فيه ومنذ الاسبوع التاسع والفريق الاهلاوي في محلك قف ولايتحمل تلك النتيجة المتردية للفريق الكبير سوى لاعبيه انفسهم ولهذا فالاهلي في موقف دقيق فهو مطالب امام جماهيره بأن يصحو من غفوته التي طالت وان يتقدم خطوة الى الامام حتى النهضة التي كانت تشاركه مركزه تقدمت وزادت عنه بفارق ٣ نقاط ولاعبي الاهلي لايتحركون ولايشعرون بفداحة الموقف الذي يقفوه بناديهم العريق ولهذا فلاعبو الاهلي مطالبون ان يلعبوا مبارياتهم المتبقية باسلوب مباريات الكؤوس لتحسين صورتهم أولا ولتصحيح موقف الفريق ثانيا خاصة وانه بعد ان فاتهم ركب المنافسة فلا بد وان يركزوا على تحقيق بعض النتائج البارزة وتقديم العروض القوية كما فعلوا الموسم الماضي عندما وقفوا حجر عثرة في وجه الكثير من الفرق وعطلوا ركب تقدمها وبنفس اللاعبين حسّن الاهلي صورته ومركزه الموسم الماضي لكنه هذا الموسم لاعبوه لايتحركون ويبدو ان عقدة الفشل قد تمكنت من بعضهم بصورة خطيرة ولهذا اثر اداء هؤلاء على بقية المجموعة الاهلاوية التي تستطيع ان تقدم افضل من هذا بكثير والاهلي اليوم يواجه فريقا ساعيا لاستعادة الصدارة لهذا فالمباراة صعبة لكلا الفريقين فهدف كلاهما هو تحقيق الفوز وانتزاعه وان اختلفت تطلعات كل منهما لهذا الفوز . والنصر يدخل اللقاء وهو ثاني القائمة بـ ٢٠ نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في ٨ مباريات وتعادل ٤ مرات وخسر مباراة واحدة له ٢٠ هدفا وعليه ٨ اهداف بينما يدخل الاهلي المباراة وهو تاسع القائمة برصيد ١٠ نقاط جمعهم من ١٣ مباراة فاز في مباراتين فقط وتعادل ٦ مرات وخسر ٥ مباريات سجل ١٥ هدفا وعليه ١٦ هدفا ومن اجل مسيرة النصر المتبقية عقدت الادارة النصراوية اجتماعا مطولا مع اللاعبين وجهازهم الفني لان فقد ٣ نقاط متتالية على مدار اسبوعين متتالين ادى في النهاية بضياع الفارق الذي كان يفصل النصر عن منافسيه وادى لزحزحته عن القمة وبفارق الاهداف ايضا ووضح ان الفريق النصراوي افتقد ايقاعه في الدور الاول لكن المؤشرات تقول ان النصر منذ مباراة احد في نهاية الدور الاول لم يكن هو النصر الذي بدأ زحفه لانتزاع القمة منذ بداية الموسم وجاء الدور الثاني ليشهد بداية اهدار النقاط وكان امام النهضة ثم جاءت الكبوة امام الوحدة وهو الفريق الذي التهمه النصر في الدور الاول ٤ /صفر واليوم يواجه الاهلي الذي سبق وان هزمه النصر في الدور الاول ١ /صفر في جدة ويأمل النصر اليوم في انتزاع النقطتين ليثبت ان ما حدث الاسبوع الماضي كان مجرد كبوة لن تستمر ومع ان النصر قدم في مباريات كأس الاتحاد بعض الوجوه الصاعدة كحارس المرمى عادل الراشد ووليد الطرير وسعيد الغامدي الا ان جويل سانتانا لم يعطهم الفرصة في مباريات الدور الثاني ولهذا فان التشكلية الاقرب اليوم للعب تتكون من نواف مبارك مساعد الطرير ناصر المرشد عبدالله الثنيان حسن حمراني صالح المطلق خالد الجابر سعود الحمالي الدكان محمد الشلقان ناصر الفهد .

اما الاهلي فمن المتوقع ان يلعب بالمترو ووهيب عواد ومنصور حسين ومصطفى - ادريس ومحمد عيد ويحيى عامر وخالد منسى وعبدالله الرشود وسالم مقبول وسملك عيسى ومحسن سفر وكفة النصر هي الارجح اذا استمر لاعبو الاهلي على تقديم مستوياتهم المتذبذبة ولكن اذا تخلص الاهلي من عيوبة واخطاء لاعبيه الفردية والجماعية يستطيع ان يكون اكثر من ند للنصر وقوة النصر تتركز في خط هجومه الذي يضم ثلاثي منتخب الشباب الدولي الدكان والشلقان والفهد وان كان ثلاثتهم لم يقدموا في اول مباراتين لهم المستوى المعهود عنهم وان تحرك الهجوم النصراوي ومن خلفه الوسط المكون من الحمالي والجابر والمطلق فسيكون للنصر شأن اخر في لقاء اليوم الهام والاهلي خطي دفاعه ووسطه سيتحملان عبء كبير اليوم اما هجومه فسلبي للغاية وجهود اللاعبين من البداية للنهاية هي التي ستحدد نتيجة تلك المباراة الهامة .

●● القيادة في كل شيء « فن رفيع » وسلوك اخلاقي ايجابي .. خاصة عندما تكون القيادة لفريق رياضي للعبة جماعية .. ومن ابرز الامثلة لقيادة فريق كروي اللاعب القائد « مصطفى عبده » رئيس فريق النادي الأهلي المصري والمنتخب المصري لكرة القدم الذي احسن ختام مشواره الكروي وكان مسكا حينما ساهم مع زملائه في فوز فريقه في اولى مباريات دور الثمانية بالقاهرة وامام فريق « ليبردز » بطل كينيا في بطولة افريقيا لابطال الدوري واحرز خلالها ثلاثة اهداف .. وحينما سافرت مع الأهلي الى كينيا لمباراة الاياب كان عدد اللاعبين ١٧ لاعبا بالتمام والكمال اي ان هناك ١٦ لاعبا يسجلون للمباراة ولاعب واحد يجلس معنا في المدرجات .. فطلب مصطفى عبده قائد الفريق من مدربه الشيخ طه اسماعيل اعفاءه من اللعب واتاحة الفرصة لزميلي « المركون على الرف » شريف عبدالمنعم ان يلعب محله .. ووافق المدرب على طلب قائد الفريق الذي ضرب مثلا رائعا في التعاون مع زملائه ..

لقد قابلني « مصطفى عبده » امس بجدة .. حيث حضر لتوجيه الدعوة للامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لتشريف مهرجان اعتزاله يوم الجمعة ٢٢ يناير القادم باستاد القاهرة بين منتخب العرب ومنتخب الأهلي والزمالك .. حضر « مصطفى » لكي يوجه الدعوة بنفسه وعلى حسابه .. حضر وقام بتوجيهها لاغلب القيادات الرياضية عندنا اذكر منهم الامراء عبدالله الفيصل وخالد بن عبدالله وطلال بن منصور وعبدالرحمن بن سعود .. والأساتذة د . صالح بن ناصر وعثمان السعد وعبدالرحمن الدهام وعبدالمجيد با ناجه وحسين النجلاوي .. وغيرهم .. بالاضافة الى اللاعبين صالح النعيمة وماجد عبدالله وامين دابو .. ان مصطفى عبده يحاول ان يخرج مهرجان اعتزاله في الصورة اللائقة به كقائد لفريق الأهلي المصري والمنتخب المصري .. يحاول ان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة في كتابه والفيلم الخاص به الذي ينفرد فيه بشرح مهاراته الفنية خطوة خطوة مع تدعيمها بلقطات محلية وافريقية ودولية .. ان مباراة اعتزال مصطفى وهي تجمع نجوم العرب من المملكة والكويت وقطر وعمان والبحرين والامارات والعراق والمغرب وتونس والجزائر والسودان .. الا انها سوف تجمع كل المدربين الذين ساهموا في نمو وصقل إمكانيات مصطفى عبده .. انه لم ينس المدلك والطبيب وعامل غرفة الملابس .. يذكرهم بان لكل منهم دورا في حياة مصطفى الكروية .. انه الوفاء الذي سوف يعلمه مصطفى لبراعم النادي الأهلي بتوقيع تدريبهم بعد اعتزاله .. انها مجرد ملاحظة !!

[illegible] القطري يصل ظهر اليوم



● منتخب قطر

الرياض / عبدالمجيد العمري

يصل الى مطار الملك خالد الدولي ظهر اليوم بعثة المنتخب الوطني القطري الشقيق لكرة القدم المشارك في تصفيات اولمبياد سيئول عن مجموعة غرب اسيا وذلك لمقابلة منتخبنا الوطني لكرة القدم في مباراة الذهاب وفي ختام مباريات جولة الذهاب من هذه التصفيات .

وسيكون مقر سكن المنتخب القطري في فندق قصر الرياض وسيبدأ المنتخب القطري تمارينه عصر اليوم الاربعاء كما يتدرب عصر غد الخميس على ملعب الملزبالرياض .

ويرأس الوفد القطري الاستاذ / محمد المحشادي عضو اتحاد كرة القدم القطري بالاضافة الى الجهاز الاداري والفني واللاعبين البالغ عددهم ٤٠ فردا كما يرافق المنتخب القطري وفد اعلامي من الصحافة والاذاعة والتلفزيون القطري .

وكان المنتخب القطري قد لعب في قطر مباراتين تعادل في الاولى امام الكويت بدون اهداف وهزم من المنتخب العراقي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

انطلاق دوري كرة الماء

الرياض .. واس .. تبدأ مساء اليوم الاربعاء على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض مباريات الدوري العام للاندية الابطال لكرة الماء لدرجة العمومي والتي تستمر ثلاثة ايام .

وتأتي هذه المباريات ضمن برامج ونشاطات الاتحاد السعودي للسباحة للموسم الرياضي الحالي .. وستقام المباريات على النحو التالي :

■ الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢٥هـ
النصر مع القادسية ـ الساعة السابعة مساء
الاتحاد مع الصفاء ـ الساعة الثامنة مساء

■ الخميس ١٤٠٨/٤/٢٦هـ
القادسية مع الصفاء ـ الساعة التاسعة صباحا
الاتحاد مع النصر ـ الساعة العاشرة صباحا

■ الجمعة ١٤٠٨/٤/٢٧هـ
القادسية مع الاتحاد ـ الساعة الثامنة صباحا
النصر مع الصفاء ـ الساعة التاسعة صباحا

حكام التنس هذا الاسبوع

● تنس القارة

اصدرت لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بيانا بأسماء الحكام للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى وذلك على النحو التالي :

الدرجة الممتازة :

● الفتح × الاتحاد ـ الاحساء ١٠ صباحا
سعد التركي ـ ابراهيم السعيد ـ عبدالرحمن الحميد

● الهلال × احد ـ الرياض ٤ عصرا
ناصر حسن ـ ابراهيم اسماعيل

● الرياض × السلام على صالة الملز ٤ عصرا
عبدالرحمن الاحمد ـ احمد الضويحي ـ ابراهيم التركي

● الابتسام × الاهلي على صالة الراكة ٩,٣٠ صباحا
عبدالله العدوان ـ محمد الكثيري ـ عبدالرحمن المسعد

الدرجة الاولى :

● النهضة × الخليج على نادي النهضة ٤ عصرا
عبدالله المعيل ـ عبدالله اليماني ـ زياد بركات

● عكاظ ـ الربيع على نادي عكاظ ٤ عصرا
محمد عبدالمقصود ـ وعبدالله مخلص ـ ابراهيم الحلبي

القارة × الانصار على صالة الاحساء ٩,٣٠ صباحا
عبدالحميد المجحد وعبدالعزيز الصفيان وبخيت العبيدي

● الطرف × الحزم على نادي الحزم ٤ عصر
يحيي العلوي ـ صالح الراشد ـ عبدالعزيز لسبهان

محمد صلاح العراقي وحسن الملا القطري وسيد حكيم الهندي يحكمون لقاء مصر وكوريا



● فوركاوا

الزمالك

الدوحة / ق.ن.ا :

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم من الاتحاد الأسيوي للعبة اسماء طاقم الحكام الذي عينه الاتحاد الأسيوي لادارة مباراة مصر وكوريا الجنوبية في نهائي كاس الامم الافرو أسيوية المقرر اقامتها بالدوحة يوم ٦ يناير القادم .

ويضم طاقم الحكام كل من السادة محمد صلاح من العراق حكم للساحة وسيد حكيم من الهند مراقب خط أول وحسن الملا من قطر مراقب خط ثان .

وقد وجه الاتحاد القطري دعوات الى كبار المسئولين بالاتحادين الأسيوي والافريقي لحضور هذه المباراة .

ويعقد اجتماع بالدوحة قبل بدء المباراة للجنة الفنية الافرو اسيوية لاجراء الترتيبات الخاصة باقامة المباراة .

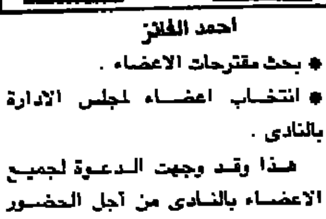
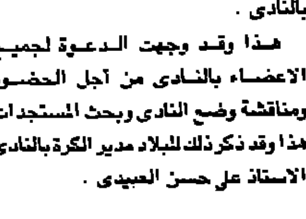
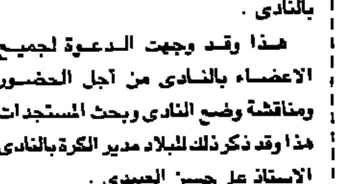


حسن عسيري

العسيري في القفص الذهبي

يحتفل لاعب المنتخب الوطني ولاعب فريق الاتحاد لكرة الطائرة الكابتن حسن علي عسيري الليلة بزفافه على ابنة السيد ياسين محمد صابر المدني وذلك بقاعة القفص الذهبي بجدة الكابتن حسن عسيري وجه رقاع الدعوة للكثير من الرياضيين لحضور حفل زفافه .. مبروك للعسيري وبالرفاه والبنين .

الجمعية العمومية لنادي الشهيد

احمد الفالح

محايل عسير / موسى حسن موسى :

تقرر انعقاد الجمعية العمومية العادية بنادي الشهيد بمحايل عسير يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بمقر النادي بحي الفرس وذلك للنظر في جدول الاعمال المعد لذلك وبحث النقاط المدرجة على هذا الجدول منها :

● بحث تقرير الادارة عن النشاط السنوي للنادي لعام ١٤٠٨ هـ .
● بحث تقرير مجلس الادارة المالي عن ميزانية النادي والحساب الختامي لعام ١٤٠٧ هـ .
● عرض تقرير مجلس الادارة عن خطة النشاط السنوي لعام ١٤٠٨ هـ .
● عرض تقرير مجلس الادارة المالي لعام ١٤٠٨ هـ .
● عرض تقرير مجلس الادارة المالي ١٤٠٨ هـ . مشروع الميزانية . .
● بحث مقترحات الاعضاء .
● انتخاب اعضاء لمجلس الادارة بالنادي .

هذا وقد وجهت الدعوة لجميع الاعضاء بالنادي من آجل الحضور ومناقشة وضع النادي وبحث المستجدات هذا وقد ذكر ذلك للبلاد مدير الكرة بالنادي الاستاذ علي حسن العبيدي .

فرناندو شالانا صانع العاب من طراز رفيع

تجربتى مع بوردو كانت سيئة ولن تتكرر مرة اخرى
المدربين الذين يلغون صناع الالعاب هم اعداء الكرة



● فريق بنفيكا البرتغالى

● شالانا يتحدث للزميل حسام حمدى

لقاء اجراه : حسام حمدى

نجم برتغالى من طراز رفيع فرض نفسه على الساحة الاوروبية فى نهائيات اوروبا للامم عام ١٩٨٤ بفرنسا حيث برز بشكل ملفت للنظر وحاز على اعجاب وتقدير كل من شاهده من جمهور ونقاد ومدربين وامتاز بتكنيك كروى فريد وبراعته كمنت فى خط الوسط حيث سحر فرنسا واوروبا بطلعاته الهجومية والعابه الفنية ولان الفرنسيين شعب يعشق الجمال فى كل معانيه فقد سكن فرناندو شالانا بكل الدفء قلوب الفرنسيين خاصة بعد مباراة البرتغال الشهيرة امام فرنسا فى الدور نصف النهائى وبعد المشاهدة الميدانية لشالانا اصر الفرنسيون على ضم تلك الموهبة البرتغالية الى الملاعب الفرنسية وفاز بوردو بالصفقة لانه كان الابرز على الساحة الفرنسية وارتدى شالانا ازى بوردو الازرق وصحب انضمامه ضجة كبرى لانه كان واحدا من اكبر نجوم بطولة اوروبا للامم ١٩٨٤ التى فازت بها فرنسا ولم يحالف شالانا الحظ ولم ينجح مع بوردو وكانت تجربته فاشلة مع الكرة الفرنسية كما فشل مارادونا مع الكرة الاسبانية لكن مارادونا تابع غزوه الكروى لاوروبا وفى ايطاليا حقق المجد ولكن شالانا اثر العودة الى البرتغال بعد اول مغامرة اوروبية له خارج البرتغال لكن ظل شالانا ساحر كروى برتغالى شغفت اوروبا بالعابه وحرمت البرتغال من فنياته فى المكسيك ٨٦ وفقدت صانع العابها صاحب الطراز الرفيع فقد تغيب عن المنتخب نتيجة اصابة كبيرة كانت قد لحقت به اثناء مباريات الدورى فى فرنسا مع بوردو ولم يتاح لشالانا بذلك ان يستعرض العابه وفنونه فى مونديال المكسيك ٨٦ ولان شالانا حظى بمكانه خاصة على المستوى الاوروبى فان بنفيكا كان اول من اهتم به عقب انتهاء عقده مع بوردو وسعى بكل قوة لشراء شالانا والعودة به الى حظيرة الكرة البرتغالية وكسب بنفيكا ساحر الوسط البرتغالى فى صفوفه وعند مجيئة مع فريقه الشهير الى جدة ليلاقى الاهلى كانت الفرصة الكبيرة لتلتقى البلاد الرياضية مع فرناندو شالانا صانع الالعاب البرتغالى ذو الطراز الرفيع .

لن اكرر تجربة بوردو المرة

تجربتى مع فريق بوردو الفرنسى كانت سيئه جدا لاننى لم اتعود او اتاقلم مع اسلوب الحياة الفرنسية علاوة على اننى اصبت بعدة اصابات متلاحقة اثناء بداية لعبى مع بوردو كما ان عامل الطقس البارد فى الشتاء والرطوبة العالية اثناء الصيف لم تتواكب مع ماتعودت عليه وكان من الصعب على جدا ان اتوائم مع كل هذه الظروف المعاكسة بالنسبة لى كما ان هناك ظروف نفسية مرت بى اثرت على كثيرا وتمثلت فى عدم وجود عائلتى معى بفرنسا والتى لم يناسبها اسلوب الحياة الفرنية ولا ظروف الطقس وفضلت عائلتى البقاء فى فرنسا وكان من الصعب على ان اظل بعيدا عن زوجتى وابنى ولهذا أثرت فى النهاية عدم البقاء فى فرنسا وفضلت العودة الى البرتغال .

كرة القدم هى نفس الشىء فى العالم كله

ليس هناك اختلاف بين اسلوب الكرة الفرنسية واسلوب اى كرة اخرى فكرة القدم هى نفس الشىء فى العالم كله ولهذا فلم اجد صعوبة فى ان العب مع فريق فرنسى فاسلوبى توائم تماما مع بوردو والكرة الفرنسية وحاليا كرة القدم تعتمد على المدربين الذين يضعوا الخطط واللاعبين ولذا فليس صعبا على اللاعب المحترف ان يلعب فى اى فريق داخل اوروبا او حتى خارجها ..

الفريق ١١ لاعبا ووجودى فى المكسيك كان مهما وكنت اتمناه ولكن ..

كرة القدم لعبة جماعية والفريق مكون من ١١ فردا لكن لكل لاعب مهمة وواجبات ابتداء من حارس المرمى وانتهاء بالمهاجم وتغيبت عن المونديال الاخير ولم اشارك المنتخب بسبب الاصابة ووجودى كان مهما فى الفريق لاننى كنت احد ركائز الفريق الاساسية ولو كان المنتخب لعب متكاملا لكان لنتائجنا شأن اخر كما ان مشاكل اللاعبين مع اتحاد الكرة اثرت على عروضهم ونتائجهم وكنت اتمنى ان اشارك فى المكسيك فتلك الفرصة التى ينتظرها كل لاعب محترف من اجل الابداع والظهور لنيل مزيد من المكانة والشهرة لكنى حظى كان سيئا بسبب الاصابة .

بنفيكا اهتم بى

عندما قررت العودة للبرتغال وانهاء تجربتى فى فرنسا كان بنفيكا هو الذى اهتم بى وتقدم بعرضه كما اننى كنت اريد العودة الى لشبونه حيث عائلتى زوجتى وابنى يعيشان هناك بالاضافة الى اصدقائى ولهذا كان عرض بنفيكا اكثر من جيد وقبلت على الفور العودة لبنفيكا وهذا الموسم اول موسم لى بعد عودتى من بوردو .

زوجتى لم تكن السبب

ليس صحيحا على الاطلاق مانشرته الصحافة الرياضية الفرنسية من ان زوجتى هى السبب فى فشل تجربتى مع بوردو ومانشر غير صحيح فلا دخل لزوجتى فى هذا الامر وانا لاعب محترف وكان القرار لى فى عدم البقاء فى فرنسا وزوجتى لم تكن بالملعب وليست السبب فى اصابتى المتكررة ولاقى عدم موائمتى لاسلوب وطقس الحياة الفرنسية ..



● من لقاء الاهلى وبنفيكا

هؤلاء المدربين اعداء الكرة

نعم ان ماتذكره صحيح الان ومن سوء الحظ انه يحدث الان فى الكرة فبعض المدربين ولا اقول كلهم يريدون الغاء مهمة صناع الالعاب فى الملعب وانا لا اتفق مع هذا الرأى ابدا وهذا الصنف من المدربين هم اعداء الكرة الجميلة ذات الفنيات والالعاب الفنية التى تبهر الجماهير وتزيد من ايقاع اللعب اثارة وفن وبالغاء دور صناع الالعاب سنفقد الكرة اهم مقوماتها وفنياتها الجميلة وبدون صناع الالعاب لن يصبح للكرة معنى او طعم اولون .

انا ضد الاساليب الدفاعية

الاساليب الدفاعية التى تذكرها تخنق اللعب والكرة فيها تنتحر ببطه وللاسف الشديد ان هذا مايحصل الان فالمدربين يركزون كل اهتماماتهم على تسجيل هدف ثم انتهاج اساليب دفاعية خانقة للحفاظ على هذا الهدف وهذا يخنق الكرة واساليب لعبها الهجومية وانا ضد الاسالب الدفاعية على طول الخط ..

بوردو استحق الخروج امام ريال مدريد

لابد للفريق البطل من عنصران هامان هما القوة والسرعة وبورتو امام ريال مدريد فى الجولة الثانية من تصفيات بطولة كأس اوروبا كان بورتو يفتقد لهذان العنصران الهامان قوة الاداء والسرعة فى الاداء وريال مدريد كان يملكهم ولهذا لم يستطع بوردو ان يجارى ريال مدريد فخرج من المعركة مبكرا وهكذا هى الكرة ..

الكرة العربية ينقصها الاحتراف

فكرتى كبيرة عن الكرة العربية ففى فرنسا شاهدت العديد من اللاعبين العرب ولدينا فى البرتغال مادجير الجزائرى وهم لاعبون على مستوى عال من المهارة والقدرة الكروية العالية وبعضهم يتمتع بمميزات نادرة ونجاحهم على المستوى الاوروبى لدليل على ان الكرة العربية تستطيع ان تتقدم اكثر واكثر لوطبق الاحتراف على اسس سليمة وقوية وعن هذا الطريق تستطيع الكرة العربية ان تنافس على المستوى العالمى كما ان الكرة الافريقية بها نجوم على مستوى كبير ونفس الشىء ينطبق على الكرة الافريقية ..

لن اعيد تجربة بوردو

لن اعيد تجربة بوردو مرة اخرى وانا سعيد بالعودة الى البرتغال وبنفيكا فريق عريق وشهير وسوف يستعيد بريقه على المستوى الاوروبى قريبا .

اخبار جيزان الرياضية

اعداد / مصطفى هندى
• احمد نوحى

فى الكرة الطائرة بيش يخسر من اليرموك بسهولة

ضمن دورى منطقة جيزان لكرة الطائرة لدرجة الشباب وفى اسبوعه الاول تقابل عصر يوم الاثنين اول امس على ملعب اليرموك نادى بيش مع نادى اليرموك فى مباراة من جانب اليرموك الذى لم يجد اى مقاومة من بيش حيث اسفر اللقاء عن فوز اليرموك بثلاثة اشواط مقابل لاشىء وكانت نتائج الاشواط ١٥/٦ - ١٥/٦ - ١٥/٥ هذا وبرز من اليرموك هشام فقيه وحسين جيار ومن بيش على بحرى وهادى سعيد وقاد المباراة (ياسين وخليل واحمد نوحى)

والتهامى من الامجاد ٣/صفر

وعلى ملعب التهامى تقابل فى نفس الوقت التهامى مع الامجاد وكانت قوة المباراة فى شوطها الاول حيث كانت هناك ندية ولكن ضعفت فى بقية اشواطها وخاصة من نادى الامجاد حيث انتهى اللقاء بفوز التهامى بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت النتيجة ١٣/١٥ - ١٥/٦ - ١٥/٥ - ١٥/٤ ولقد برز فى اللقاء ابراهيم حمزه ومحمد زرير من التهامى واحمد فائع ووحيد شريف من الامجاد هذا وقد حضر المباراة رئيس نادى التهامى الاستاذ / عبدالعزيز الهويدى والاستاذ مصطفى كعكى رئيس نادى الامجاد وقام بتحكيم المباراة (عبود - مشنى - جنيد) .





فى لقاء ودى تعادل الحرس الوطنى وجامعة الملك عبدالعزيز

اخبار اندية الترقية

اعداد : يوسف كامل

● الهداية والسلام فى الطائرة .

يلتقى اليوم على ملعب الراكة بالدمام فريقا الهداية والسلام ضمن دورى اشبال المنطقة فى الكرة الطائرة والفريقان من المنافسين على بطولة المجموعة .

● يد الترجى تتأهب ليد النهضة

ضمن دورى درجة الأشبال يلتقى على ملعب الأمير سعود بن جلوى بالراكة فريقا الترجى والنهضة فى كرة اليد .. النهضة فريق قوى والترجى خصم عنيد .

● السلام والمهمة الصعبة أمام مضر .

فى نطاق دورى المنطقة لكرة القدم يلتقى على ملعب نادى النهضة بالدمام بعد عصر هذا اليوم فريقا السلام ومضر فى مباراة مهمة للفريقين وإن كانت الظروف كلها الى جانب مضر فان السلام ليس بالخصم السهل الذى يفرط فى النتيجة المباراة ستحدد إسم بطل المجموعة والمؤهل لدورى ابطال المجموعات فى المنطقة .

● النور يستضيف تنس الة .

فى غمرة المنافسات القوية فى دورى الدرجة الأولى لتنس الطاولة يلتقى على ملعب النور بسنابس فريقا النور والتألف عصر هذا اليوم فى مباراة يتوقع فيها الندية والاثارة لما للفريقين من عناصر قوية وربما تميل كفة النور لوجوده فى ملعبه وبين جماهيره ولكن تلك لا يعتبر عامل فوز .. ففريق التألف أعد نفسه جيداً لمثل هذا اللقاء .

● أولى لقاءات كأس خادم الحرمين الشريفين .

فى اولى لقاءات كأس خادم الحرمين الشريفين يلتقى على ملعب الصفا بعد عصر هذا اليوم فريقا الترجى والهداية .. المباراة تقول بأن الترجى أوفر حظاً وعادة يكون للكرة كلام أخر .. خاصة فى مباريات الكؤوس .. اليس صحيحاً ؟!!

● رأس تنوره والمطب الطائر .

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى عصر هذا اليوم فريقا رأس تنوره والنور ضمن مباريات الدرجة الأولى للكرة الطائرة .. الفريقان استعدا لهذا اللقاء جيداً .. ومعرفة الفائز ستحدد فى أخر اللقاء لتكافؤ الفريقين وامتلاك كل منهما لعنصر الفوز .

● سلة الهداية تكسب رأس تنوره

فى نطاق فرق الدرجة الأولى تمكن لاعبو فريق السلة بنادى الهداية من الفوز سلاوياً على فريق رأس تنوره ٨٤/ ٥٤ .. وهذا الفوز دفع بفريق الهداية للأمام وبقيادة المدرب اسامه السيد الذى تمكن من تجهيز فريق جيد وقوى يضمه على لاعبين اكفاء مثل عيسى أحمد عيسى صانع الألعاب وسلمان السواق لاعب ارتكاز والجناح الخطير عبدالله عبدالوهاب من ان يكون لفريقهم شأن كبير فى دورى كرة السلة ..

● النور والسلام فى برج واحد !!

يلتقى مساء اليوم وعلى ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا النور والسلام ضمن دورى الدرجة الثانية لكرة السلة ومن المعروف ان سلة النور تمتلك عناصر جيدة للفوز وايضا لاعبى السلام استعدوا لملاقاة النور وفوزهم الليلة مهمة لهم فى منافستهم على بطولة المجموعة .. ولهذا فان جماهير الفريقين ستشاهد مباراة قوية ومثيرة .

● سلة الثقبة والهدى فى الصفا .

ضمن دورى المنطقة لدرجة الشباب يلتقى مساء اليوم فريقا الثقبة والهدى فى ملعب نادى الصفا بصفوى الساعة السادسة مساء .

« صحافة الأندية »

الصحافة اصبحت من الوسائل الضرورية وهى ذات علاقة وطيدة بالجمهور والكل يقراها ويجد فيها المتعة لما تحتويه من أخبار متنوعة سواء على الصعيد المحلى او الدولى ودور الصحافة فى الحركة الرياضية لا أحد ينكره من ناحية تغطية الأحداث الرياضية فى المملكة أو خارجها ولها النصيب الأكبر فى تنمية الرياضة فهى وسيلة إعلام مقروءة يتطلع إليها القارىء كل يوم ليقرأ ما تحمله من اخبار جديدة ولاشك ان الصحافة لدينا اصبحت ذات فعالية لاسيما وهى لها الصلة بالجمهور الرياضى عامة ولكن إذا كانت هذه الصحيفة ذات ميول خاص لناد معين فهذه المشكلة الكبرى التى تعانى منها بعض الصحف فهى لا تعطى بعض الأندية حقها من التحليل المنطقى بينما تكيل المدح لفريقها المفضل فهذه مشكلة منذ فترة انتهجتها صحافة الأندية فنحن الجمهور نريد تحليلاً يعطى كل فريق حقه من الاخبار والتحاليل الصادقة فأمانة الكلمة يجب ان تسود هذه الصحيفة لئلا تفقد قراءها لاسيما وان القارىء أصبح ملما بأمور الكرة وما هى اخبارها وذلك بفضل حضوره المستمر للمباريات فكيف يخفى ذلك الصحفى أخبار هذا النادى وجمهوره يعلم عنه كل شىء فصحافة الأندية لا تهتم ببقية الفرق فهل هذه أمانة الكلمة إذا هذا الصحفى غيور على فريقه فمن واجبه أن يفتح له صفحة باسم ناديه المفضل ويعطيه كل ما يريد من مدح وثناء على لاعبيه اما أن تستغل الصحيفة على حساب نادى معين فهذا لا يطاق نظراً لما يسببه من تفرقة بين الأندية وإيجاد جو من التوتر بين الجمهور واللاعبين فالاندية لدينا سواء فى الدرجة الممتازة او الأولى فهى لها الحق فى هذه الصحيفة بابراز انشطتها المختلفة ومما يحز فى النفس ان بعض الصحف ولا داعى لذكرها تجرى مقابلات وتصاريح لبعض اللاعبين التى لم يكن لها داع على الاطلاق واذا كان لابد من ذلك فواجب أخذ الطرفين وليصبح هناك تساوى فى التصاريح دون فبركتها على ما يريدون فيا صحافة الاندية قوموا بدوركم جيداً فجميع الأندية بالمملكة واحدة وليس هناك ضرر فى إبراز انشطتها على صفحات الجرائد فالأمانة الصحفية فوق كل شىء .

الشريف يحى العجلانى
جدة



الاهلى واليوبيل

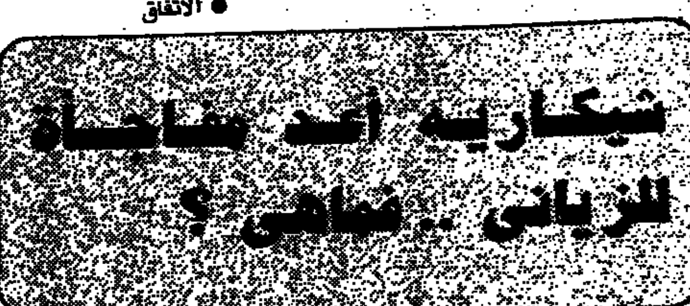
[illegible]

هل تقف النهضة عائق أمام الفارس ؟



● الاتفاق

● النهضة



شيكاريه اعد مفاجأة للزياني .. فماهي ؟

كتب : يوسف كامل

سوف يشهد ملعب الأمير سعود بن جلوى بالراكة الليلة زحفا جماهيريا كبيرا لمواكبة لقاء الشرقية المهم بين فريقى الاتفاق والنهضة .. هذا اللقاء التقليدى الذى يجمع بين الفريقين فى لقاءات مميزة وتاريخية .. يدخل الفريقان هذا اللقاء وعدة عوامل كبيرة تصاحبه وتزيد من اثارته والمنافسة من خلاله .. لعب الفريقان فى بداية الدور الثانى مباراتين لكل منهما .. فاز الاتفاق بأربع نقاط بعد فوزه على احد ١/٠ فى المدينة و٣/١ على الكوكب فى الدمام .. وتعادلت النهضة مع النصر فى الرياض ١/١ وفازت على احد فى الدمام ٢/٠ ويغض النظر عن مستوى كل منهما فى هذين اللقائين فان ماحققه كل منهما كفيل بأن يعيد ترتيب الحسابات وتنسيق المواقف ..

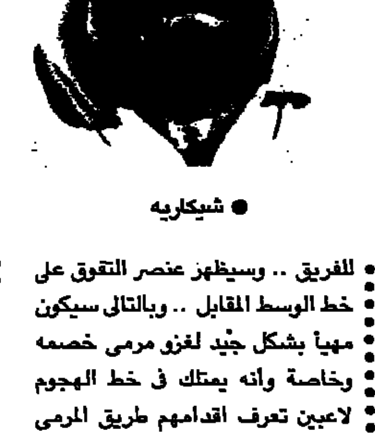
● الاتفاق استعاد قمة الدورى بنسبة الأهداف عن منافسه النصر .. واصبح اكثر تاهيلا للمحافظة على لقبه فى بطولة الدورى بعد ان وضح عدم مقدرة النصر على المنافسة فى غياب كباره .. والذى لم يؤثر ذلك على الاتفاق بصورة مشابهة لنفس التاثير الذى حدث للنصر .. ولكن .. مستوى الاتفاق فى لقائيه السابقين مع احد والكوكب لم يكن هو المستوى الذى تطمئن له قلوب الاتفاقيين .. فبالرغم من فوزه وكسبه للنقاط الأربع .. الا ان خطوطه مازالت تشكو من نقص واضح وهبوط مذهل فى اداء بعض لاعبيه مما يؤثر بشكل فعال فى تأدية الفريق كجماعة واحدة .. ربما يعود الاتفاق الى التألق مرة اخرى بعد ان عاد اليه نجم خط الوسط المتألق عبدالحليم عمر فلاتة والدور الكبير الذى من الممكن ان يلعبه مع فيصل البدين وترجيح كفة الفريق ككل والسيطرة الميدانية على مجريات المباراة وخاصة بأن عودة عبدالحليم ستشهد ايضا عودة سعدون حمود الذى تماثل الى الشفاء .. وهذه العودة ستزيد هجوم الاتفاق حيوية وستزيد من خطورته وايضا من ديناميكية خط الوسط فيما لو لعب سعدون حمود مابين خطى الوسط والهجوم .. وتبقى المشكلة الكبيرة فى اداء الاتفاق هى ضعف ظهيريه .. فبالرغم من نجاح عادل ابراهيم كظهير ايمن بدلا من سامى الا ان تجانس عادل مع زملائه فى خط الظهر لم يكن متكاملا ولم نجد عادل كظهير مهاجم وذلك يعود اصلا لقلة خبرة عادل فى خانة الظهير وهو الذى اعتاد اللعب فى قلب الدفاع .. والشىء الايجابى هو تألق مستوى عادل كظهير .. وارتفاع مستواه من مباراة لأخرى .. تبقى مشكلة حمد الدغيم فى الظهير الأيسر .. فحمد لاعب جيد ذو لياقة ممتازة ولكنه كثيرا مايخطىء فى التمرير .. وتصبح خانته مركزا مهما لكل غزوات المنافس .. ويجب على حمد ان يقوم اولا بمهام الظهير المدافع .. الصلب اولا وقبل قيامه كظهير مهاجم .. فهو حينما يساند خط الهجوم بكرات خطيرة ومثمرة .. فانه يخطىء امام المنطقة الخطرة لفريقه .. وهذه الأخطاء عادة ماتكبد الفريق خسارة وان لم تكن خسارة .. فهى تشكل ارتباكا ظاهرا فى خط الظهر وتجبر لاعبى الوسط على مساندته .. والتقهقر باستمرار لشعورهم بعدم الطمأنينة من مقدرة الظهير على ملء الخانة .. وبالطبع فان قلبى الدفاع النمشان والمخلوث هما اول من يتأثر بهبوط مستوى الدغيم .. وبالتالى حارس المرمى .. والليلة يجب ان يعلم الدغيم بأن شيكاريه ذكيا .. وسيضع كل امكانية الهجوم النهضاوى فى ناحية الظهير الأيسر .. وايضا الظهير الأيمن .. ليستطيع التوغل من خلالهما الى مرمى الاتفاق ..

وهذا ماحدث فعلا فى لقاءى احد والكوكب .. وايضا كما شاهدنا مافعله السويلم وسعيد زاهر فى لقاء الشباب ضمن كأس الاتحاد .. اذن ان اطمأن خليل لمستوى الظهيرين فى فريقه .. فحتما انه سيكون مؤهلا لكسب اللقاء .. ولفرض سيطرته التامة على كل جنبات الملعب .

ففى خط الوسط ستعود العافية للفريق .. وسيظهر عنصر التفوق على خط الوسط المقابل .. وبالتالى سيكون مهيأ بشكل جيد لغزو مرمى خصمه وخاصة وأنه يمتلك فى خط الهجوم لاعبين تعرف اقدامهم طريق المرمى جيدا .. فارتفاع مستوى نجمه الصاعد نبيل ابو حيدر وتسجيله لهدفين من ثلاثة فى مرمى الكوكب سيزيد من فرص فوز الاتفاق خاصة ان تعدل مزاج هدافه الكبير جمال محمد وظهر بخطورته المعهودة .

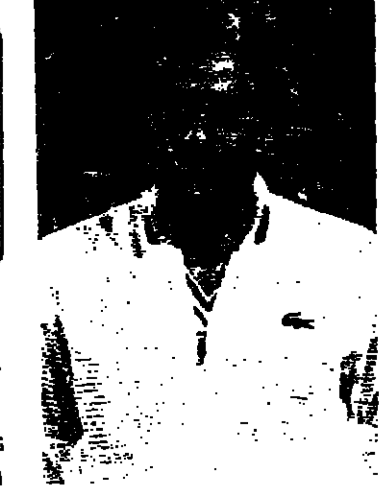
ومن هنا نرى بأن الزيانى لديه اوراق الفوز .. والمبادرة التى تجعله فى موقف اقوى من موقف خصمه .

● النهضة : يعرف لاعبوها جيدا اهمية اللقاء الليلة بغريمهم التقليدى والتاريخى .. الاتفاق .. والليلة سيصاحب شيكاريه الفريق .. ففى غيابه تلقى الفريق هزيمة قاسية لم يتلقها من الاتفاق منذ عشرين عاما ..



● شيكاريه







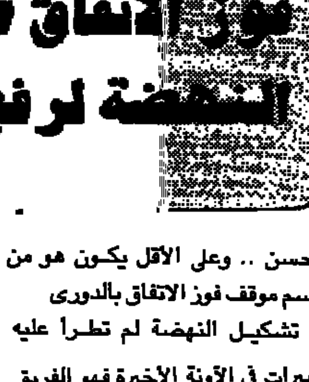


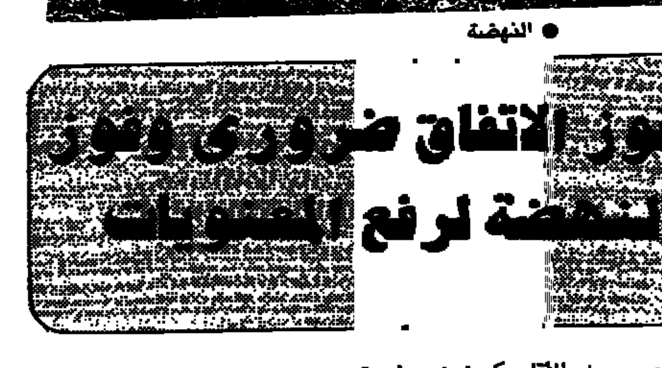
● الزيانى

ولم يتلقها خلال صعود الفريق للممتاز منذ خسارته فى الدمام امام الهلال ١/٧ فى موسم ١٣٩٨/٩٧هـ .. فالخمسة الاتفاقية ستكون هى ملح اللقاء .. وهى العنصر الفعال فى تغيير نفسية لاعبى النهضة .. وهى ايضا الحافز المهم فى لقائهم بالاتفاق والفوز عليه .. فمنذ الثلاثين من محرم ١٤٠١هـ لم تحقق النهضة فوزا على الاتفاق خلال مسابقة الدورى العام للأندية الممتازة ..

اذن النهضة .. يدفعها اكثر من عامل مهم لتحقيق الفوز على الاتفاق .. وهذا مايبعد كل الفوارق بين الفريقين من ناحية الترتيب والنقاط .. ومايحمله الجدول من تباعد بين مركزى الفريقين .

وشيكاريه اعد العدة لمثل هذا اللقاء .. وهو يعرف بأن الفوز على الاتفاق .. لن يجعله يكسب الدورى .. ولكنه سيدفع بلاعبيه الى مستويات احسن .. وعلى الأقل يكون هو من حسم موقف فوز الاتفاق بالدورى





فوز الاتفاق ضرورى وفوز النهضة لرفع المعنويات

تشكيل النهضة لم تطرأ عليه تغييرات فى الآونة الأخيرة فهو الفريق الذى لعب اغلب مباريات كأس الاتحاد وهو الفريق الذى فاز بثلاث نقاط فى بداية مشواره للدور الثانى وجعله فى المركز السابع ـ مشاركا القادسية ـ ومتقدما على اندية كبيرة مثل الأهلى والوحدة وقريبا من الطائى والشباب والاتحاد .

البيشى اثبت جدارته فى حراسة المرمى واصبح عنصرا فعالا فى فوز او تعادل الفريق .. وهو يعتمد عليه ويعتبر مركز اطمئنان للفريق .. وفى خط الظهر رباعى متماسك وقوى وصاحب خبرة .. ففى الظهيرين نجد الدولى ناصر المنصور وبلال الشاسى وكلاهما عريق فى هذا المركز ويعتبران ممولان سخيان ومدافعان قويان .. وهذه نقطة يتفوق فيها النهضة على الاتفاق .. وفى قلب الدفاع نجد عبدالهادى الدوسرى بخبرته الكبيرة وبأسه الشديد فى الدفاع عن منطقته وبجواره ربما يعود ابراهيم الغديروفى عودته سيكتمل الدفاع النهضاوى وسيكون متفوقا على مقدرة مهاجمى الاتفاق وفى حالة عدم مشاركة القدير فان مشاركة السفيان بجوار عبدالهادى ضرورية وذلك لما يتمتع به السفيان من خبرة توازى ما لابراهيم الغدير .

وفى الوسط يتمتع بوفرة جيدة من اللاعبين الجيدين الذين يمكن ان يكونوا فى مستوى وسط الاتفاق واكثر منه فى حالات كثيرة مشاركة للهجوم والدفاع .. فنجومية خالد المهيزعى وقدمه القوية المباغتة هى عنصر مهم وفعال فى وسط النهضة .. ومن ثم نجد تحركات العزمان وفتحى الدوسرى وعيسى الدنينى تتسم بالسرعة واجادة التمركز والمتابعة الجيدة لخط المقدمة وايضا مقدرتهم على نقل اللعب بسرعة وديناميكية خطيرة .. وفى الهجوم يملك شيكاريه اوراقا رابحة مثل عادل احمد الدوسرى وعمر شهاب وايضا النجم ناصر بليه الهداف والذى يستعين به شيكاريه فى الأوقات التى يشعر فيها بأنه يمكن ان يقدم لفريقه التقدم ..

عادة المباراة حساسة وقوية .. ونتيجتها ستؤثر فى مسيرة الفريقين فى الدورى ونرجو ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة ونظيفة وذات مستوى كبير ..

منصور حسين يقول

إيك هارد مدرب جرىء

خذلتــه الظـــروف

نحن فقط كلاعبين نتحمل مسئولية ما وصل اليه الأهلى



● منصور حسين

كتب ـ احمد الشمرانى ..

امتدح الكابتن منصور حسين رادار الدفاع الأهلاوى مدرب الفريق الألمانى إيك هارد ووصفه بأنه ذو شخصية قوية فرض بها نفسه على جميع عناصر الفريق ..

وعن امكانات المدرب الفنية قال منصور لم اصل بعد الى درجة تؤهلنى لتقييم المدربين لكن ومن خلال معايشته اتضح لى بأنه مدرب جرىء وفى الوقت نفسه حذر .. يضع خطته حسب امكانيات العناصر المشاركة ومع الايام ان شاء الله سنستفيد اكثر واكثر افرادا ومجموعة وعن المستويات المتباينة التى قدمها الفريق خلال هذا الموسم قال نجم الأهلى ..

لم أجد عذراً واحداً لاوهم به نفسى قبل إيهام الجماهير لعلى فى النهاية اقول بأنها عذراً مقبولاً ... فالادارة « وهذه ليست مجاملة » وفرت لنا مناخاً عملياً لم نراه من قبل لكن وللأسف لم نقدم ما يترجم تلك الجهود .

وعلى العموم اذ كان هناك قصور فهو منا كلاعبين اما غير ذلك فلا يوجد ما يستدعى قوله ..

وحول سؤال اخر اردف منصور قائلاً .. لست متشائماً الى تلك الدرجة فالوضع مع الأيام سيتحسن وهذا ما اشعر به من مباراة الى اخرى لكننى احب هنا ان انوه بدور الجماهير .. فالجمهور هو اللاعب رقم ١٢ فلولاه لا وجود للتنافس ولذا فاننى اتمنى بل واطالب جماهير الأهلى بالوقوف وقفة صادقة بعيدة عن الانفعال الذى ارى بانه ليس فى صالح الفريق خاصة فى ظل وجود هذه الظروف التى احبطتنا كلاعبين قبل ان تحبط الجمهور ..

اقول هذا وكلى ثقة فى وقوف جماهير الأهلى التى تعتبر وبشهادة المتابعين الاولى على مستوى المملكة .. حيث ان شعبيته الأهلى تجاوزت حدود جدة ووصلت لكل مناطق مملكتنا الغالية .

هذا واختتم منصور حسين حديثه لـ « البلاد الرياضية » بقوله .. استباق الأحداث صعب لكن رغم حساسيه الموقف وقوة القادم إلا اننى اتوقع انتفاضة قوية للأهلى وهذا ما سيكون ان شاء الله .

● منصور فى احدى لقاءات الأهلى



نجم من الملاعب

اعداد / صالح الدويسان

جورج كيربى مدرب الفتح

الظروف العملية والدراسية سبب ابتعاد بعض اللاعبين لست راضيا عن مستوى الفريق وأطمع فى المزيد

كتب ـ صالح الدويسان

منذ ان تولى مجلس ادارة الفتح والتى يترأسها الأستاذ / عبدالمحسن عبدالعزيز الجبر مسئولية ادارة النادى ومسيرته وهو يولى اهتماما بالغا بجميع العابه ومنشآته حيث شهدت تطورا ملموسا يجب علينا الاشادة بها وكان لفريق القدم الأول نصيب الأسد من ذلك الاهتمام حيث تم التعاقد مع مدرب انجليزى قدير له باع طويل وخبرة طويلة فى مجال تدريب كرة القدم هو المستر جورج كيربى وذلك للاشراف العام على فرق كرة القدم بالنادى والذى استضفناه فى هذا اللقاء القصير ليلقى الضوء على مستوى فريقه وفرق المنطقة وعن الدورى واللاعبين والتحكيم .

أسباب ابتعاد العواد والعلى والسلطان والعربول

الأسباب وكما افادنى مدير الكرة السيد احمد الطاهر بعد تحرى الأسباب ان الظروف الدراسية والعملية هى التى وقفت حجر عثرة فى طريق انتظامهم فى التمارين وبالتالى الاعتماد عليهم فى المباريات لأن اللاعب الذى يشارك بدون تمارين لا يستفاد منه لأن سمعته وخبرته لا تكفى واللاعبون الذين يمثلون الفريق حاليا هم الذين حضروا فترة الاستعداد من اولها حتى نهايتها ومواظبين بصفة مستمرة دون انقطاع على التمارين وانا عملت جدولا لحضور وغياب اللاعبين يوميا حتى يأخذ كل لاعب حقه وانا ارحب بهم فى اى وقت متى ماسنحت لهم الظروف فالنادى ناديهم وليس له غنى عنهم وهو ملك للجميع .



● مدرب فريق كرة القدم بنادى الفتح بالاحساء / جورج كيربى

مستوى الفريق

الفريق الحالى فريق جديد معظمه من الشباب عدا محمد الذرمان والسعود والعميرين والقصيمى والبوشل . ونحن غيرنا طريقة لعبنا من الموسم ومستوى الفريق فى تقدم ملحوظ وملموس من مباراة الى اخرى ونحاول تطبيق طريقة ٤/٤/٢ لأن معظم الفرق تلعب بنفس الطريقة وقد يظن البعض انها طريقة دفاعية لكنها العكس واكبر دليل على انها هجومية وليست دفاعية تسجيلنا لما لايقل عن ثلاثة اهداف او هدفين فى كل مباراة لعبناها ولدينا لاعب من خط الوسط سجل ٤ أهداف وهو مصطفى السعد .

وسألعب المباراتين القادمتين باللاعبين الذين لم يأخذوا فرصتهم لتطبيق الخطة حتى يهضمها جميع اللاعبين وينفذوها فى المباريات .

أصعب فريق

جميع المباريات التى لعبناها صعبة ولايوجد اى مباراة كسبناها بسهولة وانا اعمل الف حساب لأى فريق سواء ضعيف او قوى باستعداد واحد .

وجميع الفرق تلعب ضدنا بحماس منقطع النظير لانهم يعتبرون هزيمة الفتح انجاز وشىء كبير وبطولة بالنسبة لهم .

وهذا ماجعل مبارياتنا معهم لها اهمية خاصة .

افضل الفرق واللاعبين

جميع مستويات الفرق متقاربة وليس هناك فرق بينهما والفريق الذى يفوز على الآخر مجرد استغلاله للفرص فقط وليس لأنه الأفضل .

وبالنسبة للاعبين فهناك اللاعب رقم ٦ وحسين العبدالوهاب من العدالة وحارس مرمى الطرف واللاعبين رقم ١٤ ـ ١٠ والنجوم فريق جيد كمجموعة .

توقعاته للمباريات الأخيرة

نحن قابلنا الجيل فى دورى الدرجة الأولى قبل هبوطنا معه سويا وفى الدور الأول تعادلنا بدون اهداف واللقاء الثانى فاز علينا ٢/١ رغم اننا كنا مرشحين وبنسبة ٩٥٪ للفوز واهدرنا مالايقل عن ٣ او ٤ اهداف لكن الكرة مالها أمان ولا تعترف الا بهز الشباك ونحن موقفنا صعب جدا ويجب علينا تغيير الفكرة الماضية والتوقعات ونلعب من اجل هدف واحد هو تحقيق البطولة والعودة بالفريق الى مكانه الطبيعى فى الدرجة الأولى .

كلمة اخيرة

فى الختام اود ان اوجه كلمة الى اللاعبين واقول لهم عليكم بتقدير المسئولية الملقاة على عاتقكم وحمل الأمانة بكل اخلاص والدفاع عن سمعة النادى بكل تفان للعودة بالفريق الى وضعه الطبيعى وتقديم المستوى الذى يرضى جماهيرهم ومسئوليهم وتحقيق طموحاتهم لأن مجلس الادارة اعطى كل ماعنده ووفر لكم جميع سبل الراحة وعمل كل مافى وسعه من اجل راحتكم والرفع من معنوياتكم بحضورهم الدائم ومتابعتهم المستمرة لتمارينكم ومبارياتكم .

وللجماهير الوفية اقول اريد المزيد من كثافة الحضور الجماهيرى ومؤازرة اللاعبين وتشجيعهم لأن وقفتهم معه تعطيهم دافعا قويا وتزيد من حماسهم لانهم يعتبرون اللاعب رقم ١٢ فى الملعب .



● الفريق الاول لكرة القدم بنادى الفتح بالاحساء

انتفاضة نصراوية ام صحوة اهلاوية ؟



● ناصر المرشد



● يحيى عامر

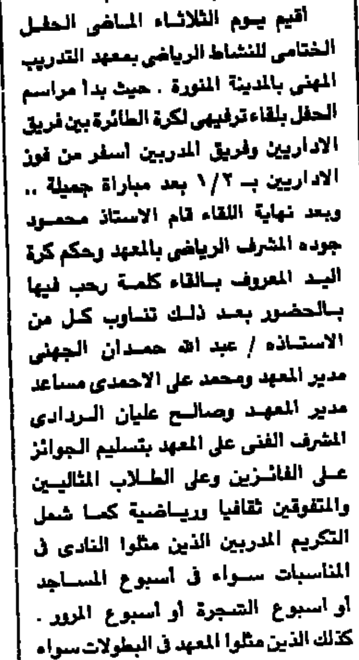
الرياضي عبدالمجيد العصري

لقاء النصر بالاهلي لقاء سيخضع الفريق النصراوي على مفترق طريق واضح لاسيما بعد خسارته امام الوحدة تلك الخسارة التي وضعت النصر في المركز الثاني بفارق الاهداف عن الاتفاق الذي احتل المركز الاول فيما لازم فريق الاهلي المركز التاسع لخسارته من الشباب لذا فان كلا من الفريقين قد خسر ثلاث نقاط في مستهل بداية الدور الثاني وكل منهما يسعى للتعويض عما فات بيد ان النصر الذي تربع على الصدارة في مباريات الدور الاول وحتى الاسبوع الماضي يريد تاكيد العودة للصدارة التي بدات تختفي على الفريق من ضياع البطولة بعد اضاعته لثلاث نقاط متوالية لم يكن خلالها الفريق السيء بقدر ماكان الحظ واقفا امام هجومه ولم يوفق في استثمار الفرص التي تهيأت له في هاتين المباراتين السابقتين وفي هذه المباراة لابد من التاكيد والحرص على استغلال الفرص اذا ما اراد النصر العودة للصدارة والمنافسة عليها رغم قرب المنافسين منه حيث يشارك النصر الصدارة فريق الاتفاق وبفارق نقطة واحدة يأتي فريق الهلال ثم الشباب بثلاث نقاط واي نقطة سيخسرها الفريق ستؤدي بلاشك الى تخطي منافسيه وترقيهم والنصر لعب بتشكيل جيد امام الوحدة رغم الخسارة وهذه التشكيلة كانت تنتظرها جماهير النصر فمشاركة المرشد والتنيان كقلبي دفاع والطرير والحمران كاظهرة على ان يلعب صالح المطلق في مركزه الاساسي في خط الوسط وكلاعب ارتكاز مع وجود سعود الحمالي وخالد الجابر او محمد العبيد في الوسط والدكان وناصر الفهد كاجنحة والشلقان كراس حربة وهجوم النصر لن يكون بمقدوره اختراق المنطقة الاهلاوية الدفاعية بهذه السهولة ولابد من التركيز على فتح اللعب على الاجنحة ونقل اللعب من الوسط وفتح الثغرات اذا ما اراد الدخول الى المرمى الاهلاوي وستكون سلبية على حين مصدر ارتياح لدفاع النصر الذي يجب عليه اليقظة والتخليص المباشر وعدم الاتكالية كما حصل في هدف الترجيح الوحداوي من قبل معتمد خوجلي في المباراة السابقة .

اختتام النشاط الرياضي لمعهد التدريب المهني بالمدينة

المدينة المنورة / محمد اسلام :

اقيم يوم الثلاثاء الماضي الحفل الختامي للنشاط الرياضي بمعهد التدريب المهني بالمدينة المنورة . حيث بدا مراسم الحفل بلقاء ترفيهي لكرة الطائرة بين فريق الاداريين وفريق المدربين اسفر من فوز الاداريين بـ ٢/١ بعد مباراة جميلة .. وبعد نهاية اللقاء قام الاستاذ محمود جوده المشرف الرياضي بالمعهد وحكم كرة اليد المعروف بالقاء كلمة رحب فيها بالحضور بعد ذلك تناوب كل من الاستاذه / عبد الله حمدان الجهني مدير المعهد ومحمد علي الاحمدي مساعد مدير المعهد وصالح عليان الردادي المشرف الفني على المعهد بتسليم الجوائز على الفائزين وعلى الطلاب المثاليين والمتفوقين ثقافيا ورياضية كما شمل التكريم المدربين الذين مثلوا النادي في المناسبات سواء في اسبوع المساجد او اسبوع الشجرة او اسبوع المرور . كذلك الذين مثلوا المعهد في البطولات سواء على مستوى المعهد او مستوى المؤسسة او على مستوى الهيئات بمنطقة المدينة .





يد العيون والقارة في الصدارة بجدارة
طائرة الصواب تسقط طائرة الروضة

كتب / صالح الدويسان

اسفرت نتائج لقاءات الدور الثاني من دوري الالعاب المختلفة بمنطقة الاحساء للشباب والاشبال على النحو التالي :

كرة اليد

بعد لقاء حماسي وقوي ومثير تمكن شباب القارة من تاكيد فوزهم على شباب الروضة وأحقيتهم بصدارة مجموعتهم وذلك بعد تغلبهم في اللقاء الثاني على شباب الروضة ١٦/١٣ الشوط الاول انتهى بتقدم القارة ٨٥/٧ واهدر لاعبو الروضة ٤ ضربات جزاء على مدار الشوطين والقارة ضربة واحدة حيث تعادل الفريقان في د/١٨ ـ ٣/٣ من الشوط الثاني ثم تقدم القارة ٤/٣ وتعادل ٤/٤ ثم ٥/٤ ـ ٦/٤ للقارة ٧/٤ وتخلف من الروضة حارس مرماه عبدالله السعيد ومبارك المعيويد ورجاء المعيويد .

برز من القارة مفيد العلي وجاسم الجزيري وسامي العلي ومن الروضة توفيق الامل وحمد الشهاب .

حكم اللقاء / عبدالحميد الدحيلان ـ عبدالعزيز الدخيل ـ سعد التركي

وفي اللقاء الثاني فاز شباب العيون بجدارة على شباب الجيل ٢٧/١٥ الشوط الاول ١٣/٤ للعيون وبذلك تربع شباب العيون على صدارة مجموعتهم . برز من العيون متعب الحمود وفخري السعيدان وخالد المحسن ومن الجيل عادل سالم بودي وعبدالعزيز بوروزه

حكم اللقاء / صالح السليم ـ سعيد القشام ـ بخيت العبيدي

كرة الطائرة

فاز العدالة على العيون درجة الشباب لحضور العيون بخمسة لاعبين فقط ولائحة اللعبة لاتسمح بذلك .

وفي اللقاء الثاني فاز اشبال الصواب على اشبال الروضة بعد مباراة حماسية الشوط الاول ١٥/١٠ للصواب الثاني ١٥/٧ للروضة الثالث ١٥/٩ للصواب .

برز من الصواب ابناء الخلف عبدالله ـ عبدالجليل ـ موسى ابراهيم ومن الروضة نجمه الواعد سعد الصقر وسعيد السعيد وللمعلومية فجميع لاعبي الصواب من ابناء الخلف حتى الاحتياط

بطولة المملكة لاوائل الاندية للشباب للتنس الارضي

تقام بطولة المملكة لاوائل الاندية للشباب للتنس الارضي في المدينة المنورة على ملاعب نادي الانصار من خلال الفترة ٢٥ ـ ٢٧/٤/١٤٠٨هـ

ويشارك في بطولة اوائل الاندية عن الغربية الاهلي وعن الجنوبية الوديعة وعن المدينة المنورة المجد بينبع وعن الوسط نادي النصر والمجزل وعن الاحساء نادي هجر والقارة وعن الشرقية الابتسام والثقبة .

وقسمت الفرق المشاركة على مجموعتين المجموعة الاولى تضم الاهلي والنصر والقارة والابتسام .

المجموعة الثانية المجزل والوديعة والثقبة وهجر وتختتم البطولة يوم الجمعة ان شاء الله .

يمثل الاهلي في هذه البطولة · عبدالعزيز سعد ابراهيم ونايف ضيف الله وعادل صالح ورائد فؤاد حمزه وعمر وسليمان باناجه وهذه اول بطولة للاندية للشباب على مستوى المملكة وتضم افضل فريقين عن كل منطقة وستكون بطولة مثيرة وقوية وخاصة ان هناك اندية تشارك لاول مرة وظهرت بمستويات جيدة

بعد ان كاد تانكريدي حارس روما يلقى مصرعه في الملعب
● صحف في ايطاليا تقول لجماهير الشغب يكفي هذا

القت حادثة حارس مرمى فريق روما الايطالي فرانكو تانكريدي وهو حارس المنتخب الايطالي بعد والتر زينجا حارس الانترناسيونالي تلك الحادثة الفظيعة التي تعرض لها في ستاد سان سيرو بمدينة ميلانو بظلال كثيفة على اجواء بطولة الدوري الايطالي لاندية الدرجة الاولى حيث تفاعلت حادثة والتر زينجا في عنفوان شبابه بسبب متفرج مهووس القى عليه بصاروخين ناريين من تلك الالعاب النارية التي تلقيها الجماهير الاوروبية في ملاعبها وقد هز الحادث وبشاعته الصحافة الرياضية الايطالية التي نددت بالحادث ووصفته بانه عاد على الرياضة والملاعب وقد القى البوليس الايطالي القبض على المتفرج الذي اطلق الصاروخ وهو من مشجعي نادي ايه اسي · ميلانو ويدعى لويجي تش ووجهت اليه عدة تهم رسمية من اخطرها تهمة تهديد حياة تانكريدي وتعرضه للموت بسبب صواريخه النارية ومن المتوقع ان يتخذ الاتحاد الايطالي اجراءات صارمة تجاه هذا الحادث الذي يعد ثالث حادث عنف من هذا النوع تشهده الملاعب الايطالية .

وقد اجرى رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم انطونيو ماتاريس محادثات في وزارة الداخلية بعد ان كاد حارس مرمى فريق روما يلقى مصرعه يوم الاحد بسبب الالعاب النارية ومن المتوقع اتخاذ اجراءات صارمة تجاه هذه الحوادث لمنع تكرارها .

وقد كان هذا الحادث الخطير الذي يعد ثالث حادث يقع هذا الموسم مثار عناوين غاضبه في الصحف كما انه قد يؤدي الى اغلاق استاد سان سيرو الخاص بنادي ايه سي ميلانو حيث وقع الحادث .

ومن المتوقع اتخاذ اجراءات اكثر صرامة حيال اعمال العنف الجماهيرية التي نكبت بها لعبة كرة القدم الايطالية هذا الموسم وذلك نتيجة للمحادثات التي يجريها ماتاريس مع وزير الداخلية امينتوري فانفاني .

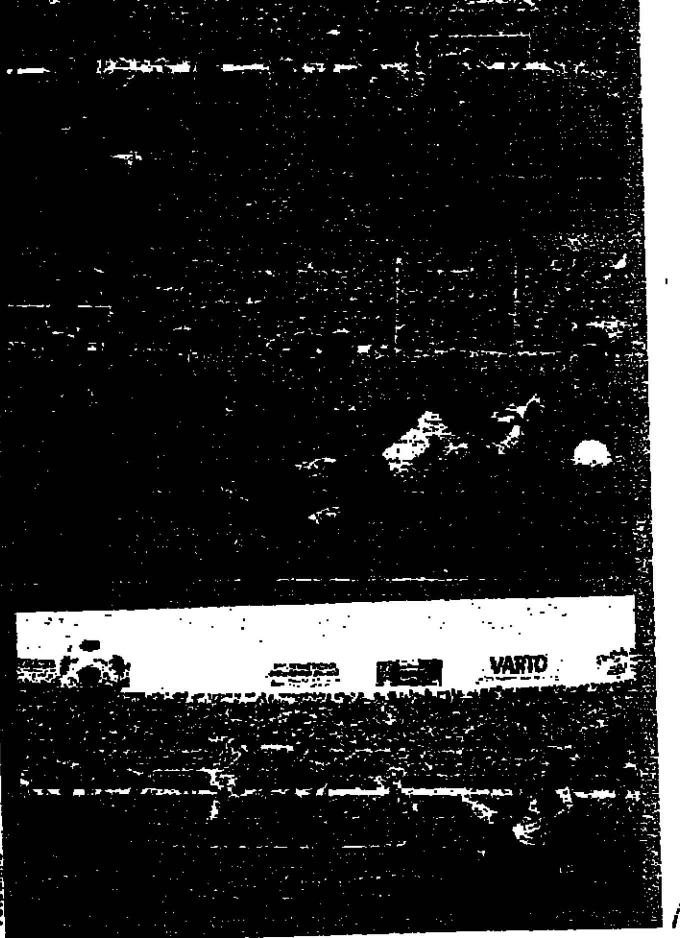
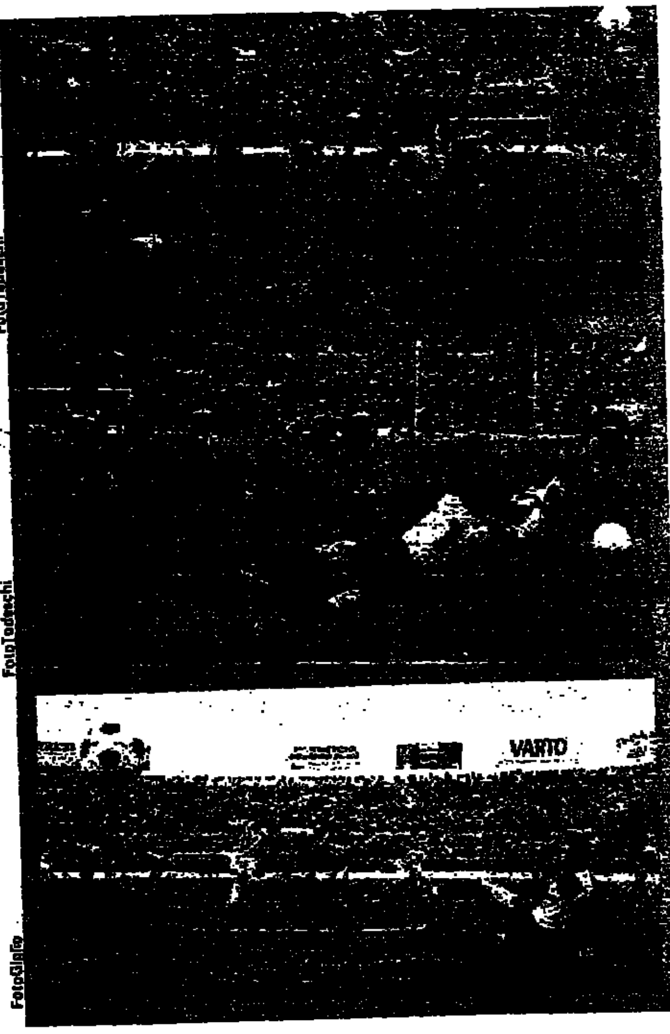
وكان حارس المرمى فرانكو تانكريدي قد اصيب باثنين من الالعاب النارية مما ادى الى فقدانه الوعي ولم ينقذه سوى عملية تدليك سريعة لقلبه ثم تم نقله الى المستشفى على عجل وقد اصيب تانكريدي بحالة شلل مؤقته في ساقيه .

وقد اعترف لويجي تشي ٢٣ عاما الذي تم القاء القبض عليه بعد فترة وجيزة من الحادث اعترف بانه هو الذي اطلق هذه الالعاب النارية وقد سمح له بالعودة الى منزله بعد توجيه اتهامات رسمية اليه .

وكان من بين عناوين القصص الصحفية والتي طالبت باتخاذ اجراءات فعالة ازاء اعمال العنف بين جماهير الكرة يكفي هذا وميدان معركة كرة القدم وعار سان سيرو ويوم الاحد الذي ساده الذعر .

ومن بين الخطوات الاولى المتوقعة تغيير نتيجة المباراة لينقلب فوز فريق ميلانو ايه سي ١/صفر الى هزيمته ٢/صفر لصالح فريق روما واذا حدث ذلك فسيكون هذا بمثابة ثالث نتيجة يتم قلبها هذا الموسم .

وكان فوز فريق بيزا على فريق نابولي قد تم تحويله مؤخرا الى هزيمة وذلك بعد ان اصيب اليساندرو بينكا بقطعة حديد القيت من الجماهير كما حدث بالنسبة لفوز فريق يوفنتوس تورين على فريق شيسزينا ٢/١ عندما اصيب اللاعب داريو سانجوين التابع للفريق الاخير باحدى الالعاب النارية .

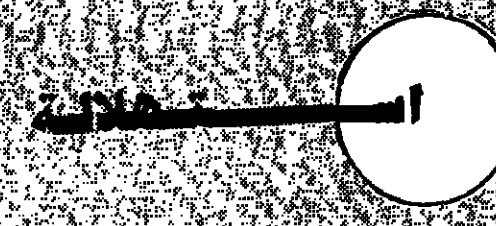


● فرانكو تانكريدي حارس روما الذي كاد يلقى مصرعه بسبب الصواريخ النارية .

أدب البلاد

إشراف
محمد علي قدس

التوقيع على عقد تكملة مشروع النادي الأدبي بجدة



استهلالة

ان الفكر الفلسفي العربي ما زال موضوعا اكاديميا وهو الى حد بعيد محصور داخل اسوار الجامعات العربية. وهذه ظاهرة تنفرد بها المجتمعات العربية الحالية. فقد كان اعظم الفلاسفة الاوربيين ـ بل معظم مجموعة الفلاسفة الالمان الكبار امثال كانت وشلنج وهيجل ـ كانوا مفكرين بالمعنى العام. ولم يكن تفكيرهم مرتبطا بالتعليم في اية مرحلة من مراحله ولا بالحياة الاكاديمية بوجه عام. ولا شك ان هذا يصدق على معظم الفلاسفة المعاصرين في اوروبا وغيرها.

د. فؤاد زكريا ـ القاهرة

صوت الكلمة

قد تكفي زهرة واحدة

تذكرت ان اليوم عيد ميلاده. ربما لا يتذكره احد. تمر على محل الزهور. لم يبق من الوقت غير ساعة واحدة حتى تصل الى العمل في موعدها. تقطع المسافة من بيتها الى المؤسسة في ثلاثة ارباع الساعة. اذن لن تنتظر المصعد. قد يوفر لها النزول على السلم بعض الوقت. اسرعت الى السيارة. القت بحقيبة يدها على المقعد الخلفي. ادارت المحرك ومضت. تسلل اليها ضوء الشمس من خلال زجاج النافذة.. استشعرت دفئا لم تحسه طوال الشتاء. رائحة ربيعية تداعب انفاسها. ها هو محل الزهور.. تركت السيارة بضع دقائق...

الزهور ما زالت ملقاة على الأرض مربوطة في حزم كبيرة.. تقدم اليها البائع.. طلبت زهرة واحدة بيضاء ملفوفة في ورقة السلوفون. دفعت النقود. اخذت الزهرة وجرت. القتها بجوار الحقيبة واستانفت السير.. مضى وقت طويل لم تتبادل معه حتى التحية العابرة.. سترسل له الزهرة مع الساعي. ربما تكسر وحدته..

الساعة تقترب من الثامنة والنصف.. وصلت في الموعد.. جمع غفير من الناس... احتشد امام باب الدخول... موقف انتظار السيارات مغلق.. سيارة الشرطة تسد الطريق. سيارة الاسعاف تقترب من المبنى. نزلت من السيارة بحثت عن المنادى. رآها بصعوبة. اسرع اليها: اخبرها ان موظفا القى بنفسه من الدور العاشر..

تسمرت في مكانها. فقدت القدرة على الحركة. ولكن تذكرت انها تركت الزهرة في السيارة. عادت واخذتها بلهفة.. ثم اندفعت نحو الباب تخترق الجموع لتدخل.

عليه سيف النصر ـ القاهرة



في ختام المهرجان الثامن للمربد.. جوائز.. وسلبيات

بعد انتهاء المربد.. عاد المربديون

بعد اختتام واحدة من اكبر التظاهرات الثقافية التي يشهدها عالمنا العربي اليوم وقد تغنى الشعراء العرب الذين شاركوا في المربد بقصائد تحيي شعب العراق الصامد وبسالة جنوده على خط النار!!.

في ختام المهرجان الذي عقد هذا العام تحت شعار (لماضينا نغني.. لمستقبلنا نطلق الكلمة). قام السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي نيابة عن الرئيس صدام حسين بتوزيع جائزة صدام للآداب. حيث اقيم في قاعة مسرح الرشيد حفل خطابي كبير تم في نهايته تسليم الجوائز والاوسمة على الفائزين وهم:

١ ـ في مجال الشعر:
عبد الرزاق عبد الواحد من العراق.
٢ ـ في مجال القصة القصيرة:
توفيق يوسف عواد من لبنان.
٣ ـ في مجال البحث الأدبي:
د. أحمد مطلوب من العراق.
٤ ـ في مجال الدراسات اللغوية:
الدكتور تمام حسن عمر والدكتور محمد بشير من مصر ـ مناصفة بينهما.
٥ ـ في مجال تاريخ الأدب:
الدكتور حسن عطوان من الاردن

اذا كانت ظاهرة المربد تؤكد الروح الايجابية للدور الذي يقوم به مهرجان المربد وما حققه من نتائج طيبة كما يقول الاستاذ مصطفى عبد الغني: الا ان هناك آثارا جانبية تتسم بالسلبية كانت تلقي في مسارب تحتية تحاول ان تنال من هذه الظاهرة وايجابياتها.

فقد لوحظ على سبيل المثال لا الحصر غلبة الشعر التقليدي في جلسات الشعر في وقت كانت تستغرق وقتا طويلا حتى تقرا. حتى ان بعض الشعراء راح يكتب قصيدة تناهز ٤٠٠ بيت في امهال وبطء شديدين في روى واحد. كان يحدث هذا في وقت لوحظ فيه هبوط مستوى الشعر ـ التقليدي ـ او شعر التفعيلة. بشكل عام: اما نوعية الشعراء فقد ذكر الشاعر المصري فتحي سعيد.. انه توافد فوق المنبر في المربد شعراء من فجاج الارض كل الشعراء وانصاف الشعراء وارباع الشعراء.. يريقون دماء الشعر بغير مكابدة وعناء واحيانا بمكابدة وعناء. وبغير ولاء.

ومن الملاحظات التي كانت تشكل سلبيات واضحة في المهرجان عدم التوفيق في تنظيم جلسات الشعر وجلسات النقد.. ففي الوقت الذي كانت فيه امسية نقدية دراسية يشارك فيها عدد من النقاد المعروفين كدكتور جبرا ابراهيم جبرا.. كان يشارك في مكان آخر عدد من الشعراء المعروفين في امسية شعرية.. اذ لم تكن هناك جدولة وتزامن فعاليات المهرجان بحيث يتاح للجميع حضور هذه الغاية دون ان يكون هناك تعارض في اوقاتها!! خاصة وان مهرجانا كالمربد احتشد له هذا الجمع الكبير من الشعراء والنقاد والمفكرين لا بد ان يستفاد منه ومن جميع المشاركين بشكل جيد يخدم الحركة الشعرية العربية وحركة النقد الحديث.



○ الفائزون بجائزة صدام للآداب.

اعراس النسور

مهداة الى روح الشهيد/ خالد محمد عكر

عباس[1] مدّ من الكفن
كفا تصافحها الدمن
اني أرى ما لا ترى
فاسمع وسجل يا زمن
ما خالد الا فتى
في كل جارحة سكن
فلذا تولى طيفه
فالروح يبقى لا البدن
ما خالد الا فتى
ينساب في ارض الوطن
زغردي يا كل ام وازرعي فوق الشفاه
بسمة منها الطريق الى الحياة
اعراسنا فيها العروس يزف من سمك السماء
ينقض مثل البازحرا لا أمام ولا وراء
متسربلا بالموت يقبض باليمين على الأباء
حـذر الضياع..
وبالشمال على الفداء
زغردي يا ام خالد هكذا تلد النساء
الداء كان على الجبين وجاءنا ابنك بالدواء
سجلت في سفر الزمان وسجل ابنك بالدماء..
صحائفا منها الضياء..
فهكذا تلد النساء
زغردي يا كل أم وادفعي النسر الصغير
اياك ان تخشى عليه فبالغريزة من يطير
طار العقاب الى حزام الامن بالامر الخطير
وهناك كان الوعد والعرس المضمخ بالسعير
شباننا يوم الزفاف من السماء الى السماء
يهبطون ويصعدون..
وليس في حضن النساء

محمد ظهير مهتدي

(1) عباس بن فرناس. الرائد العربي الاول في عالم الطيران.

القرآن الكريم وحروف الاعجاز

في مستهل تسع وعشرين سورة من كتاب الله المجيد نجد حروفا اعجازية مثل الم. المص. الر. ق. ص. وغيرها من الحروف. وواضح لكل ذي عقل ان تلك الحروف انما هي حروف هجائية من اللغة العربية بيد ان جماهير المفسرين الاجلاء اجمعوا على انها ادوات تنبيه واشارات تحذير من الله سبحانه وتعالى.

ومن القرآن الكريم يتضح ان الله سبحانه اعلن التحدي الكامل ـ ولله الحجة البالغة ـ لكل من عباقرة وجهابذة اللغة العربية حين انزل سبحانه كتابه الكريم على خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم.. والحروف الاعجازية كما قلنا هي من نفس حروف اللغة العربية التي كان وما زال يتحدث بها كل من ينتمي الى اللغة

وانه من نافلة القول ان نذكر ان اهل اللغة العربية وقت نزول القرآن الكريم كانوا قمة في الاقتدار اللغوي بالنسبة للعربية بل بلغ بهم ذلك الاقتدار انهم كانوا يعلقون معلقاتهم فوق جدران الكعبة المشرفة تحديا للقبائل الوافدة والمجاورة والبلدان والشعراء واهل اللغة العربية من كل حدب وصوب.

والحق ان تلك الحروف الاعجازية المجزاة شيء يبعث على التحدي حقا والا فلماذا انتقى القرآن الكريم حروفا مثل (طسم. عسق) و(حم) وغيرها؟.

ان الاجابة على هذا السؤال تستلزم منا ان نتأمل في الموقف وقتها.. ووقتها حين نزل القرآن المجيد فان التحدي بدأ منذ اول حرف من تلك الحروف الاعجازية ولو كان في مقدور اهل اللغة العربية ان يفعلوا شيئا ازاء هذه [...] خلال استقراء التاريخ ان الكذاب الاغبر «مسيلمة بن حبيب» كذاب اليمامة حين زعم ان لديه قرآنا لم يجرؤ على الاقتراب من تلك الحروف الاعجازية لعجزه اصلا عن الاتيان حتى بحروف اخرى مع اعتبار ان مسيلمة كذاب اليمامة كان ممثلا للكاذبين وقمة في الجاحدين بالله سبحانه وقرآنه ورسوله صلى الله عليه وسلم.

اما الحروف الاعجازية انما هي برهان بيّن وتحدٍ ساطع من الله سبحانه لكل البشرية انهم لن يحركوا ساكنا امام هذه الحروف. مع مراعاة اننا كما اسلفنا ان اللغة العربية وقتها كانت في قمة الاقتدار اللغوي وتمثل هذا في (المعلقات) و(القصائد) وابيات الشعر وفنون النثر والادب والمقامات البديعية والمحسنات اللفظية وغيرها من فنون اللغة العربية.

فمن ناحية (فن) هذه الحروف الاعجازية فانها التي استهل الله سبحانه بها عددا معينا من سور القرآن الكريم تشمل الاصوات المختلفة الصفات والتنغيم والتنوين ومنها الحروف المنخفضة والمستعلية والشديدة وغيرها فان قمنا بالتأمل في الحروف التي لم يفتتح بها الله تعالى بعض سور القرآن الكريم لوجدنا ان «الحروف الغائبة» هي قليلة الدوران والكلام ومن ثم فان هذا يؤكد ايضا دون اي مجال للشك ان الاعجاز واضح والكمال في عمل الله عز وجل جلّ وهذا يؤكد تماما صدق الله سبحانه في قوله الكريم. (ما فرطنا في الكتاب من شيء).

ولقد قيل بشأن هذه الحروف انها نوع من الاستدراج الالهي للكافرين والمشركين واعداء الدين ذلك الاستدراج الذي يبعث على الاعجاب الشديد حقا اذ ان الله سبحانه حين وجد المشركين لا ينصتون الى القرآن الكريم انزل سبحانه هذه الحروف المعجزة في مفتتح بعض السور فكان المشركون اذا سمعوا هذه الحروف اعترتهم الدهشة وتولاهم العجب الشديد وكانوا يقولون: اسمعوا الى ما يجيء به محمد. وفي لحظات الدهشة هذه التي تعتريهم تنجلي لحظة التأمل والتفكر والتدبر فيدخل القرآن الكريم الى اعماق قلوبهم ويصل الى العقول ايضا.

بيد ان هناك احد الآراء التي قيلت بشأن هذه الحروف الاعجازية فقد قيل ان الحرف الذي يبدأ به استهلال اي سورة من السور القرآنية فانه يغلب على هذه السورة وجود الحرف في كلماتها وحروفها فعلى سبيل المثال جاء في سورة (ق) ذكر حرف القاف ٥٧ مرة في حين ان آيات السورة كلها ٤٥ آية فقط..

ومع احترامنا لهذا الرأي الا اننا نجد القرآن الكريم يقلب هذا الرأي تماما اذ ان سورة (ص) ذكر فيها حرف الصاد ٢٨ مرة فقط في حين ان عدد آيات السورة جميعا ٧٧ آية كريمة.

ولقد اختلف العلماء في المقصد من وجود هذه الحروف في افتتاح بعض السور القرآنية فقيل هي من المتشابه الذي استأثر الله سبحانه بعلمه واكثر العلماء على هذا القول واننا نرى ـ والعلم عند ربنا ـ ان هذا الرأي هو الصائب فعلا فان تلك الحروف المجزاة هي معجزة بحق فهي اعجزت المشركين ولم يؤمنوا.. واعجزتنا نحن مع ايماننا بكتاب الله الجليل

ونبقى واقعة محددة نقف عندها لنعرف ان هذه الحروف لم تأت وليدة الصدفة او الفأل الحسن كما يتشدق المتشدقون فقد قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في كل كتاب سر وسر الله في القرآن اوائل السور.

ان هذه الحروف الاعجازية فوق انها شيء معجز حقا الا انها من علم الله سبحانه وتعالى الذي اخفاه عن الجميع..

وان الاجابة المثلى عن هذه الحروف ان الله سبحانه اعلم بمرادها.. ومن قال لا اعلم فقد افتى.

معالي عبد الحميد حمودة

آفاق ثقافية:

ضمن نشاطات النادي الأدبي بأبها الثقافية اقيمت مؤخرا امسية شعرية للاستاذ عبدالله علي الخشرمي بمناسبة صدور ديوانه (خارطة المرايا) القى الشاعر خلالها مجموعة من قصائد الديوان المذكور التي منها هذه القصيدة التي بعنوان «حضورك فاتحة الأقحوان». كما القى الشاعر الخشرمي مجموعة من قصائده الحديثة التي نظمت مؤخرا وتمثل الاتجاه الحديث للقصيدة المعاصرة.



حضورك فاتحة الأقحوان

وبيني وبين حضورك في القلب
معنى يجاوز وقع الشموس
أليس حضورك من يُسرجُ المستحيل
ومن يُزهرُ الواعدين
فتنبجس الروحُ ركضاً الى الواقع
المستضيء..
○○○
وفينا يجسّدُ هذا التطارحُ للنبض في النبض..
معنى الحياة.. ومعنى البقاء..
فيدفعنا للغناء الدفء
ويغرسنا في ربيع هوانا
فنولد كالبرق في شعللات السدومْ
○○○
واسأل توقاً يُزلزلُ رجفَ الخرافات
كيف يُصارُ الى النبض حكم ربك
ولثمَ نداكِ
واسأل كيف تُفجّرنا ذبذبات النبوغْ
تُحيلُ كلينا
ولادات عشقٍ تهزّ التخومْ.
○○○
واستلُ ذاكرة الأمس منى
فاغترف الصمت.. لا شيءْ
لا شيءَ كنتُ
كنتُ الشرود..
وقبل حضوري الى كونك الغض
كنتُ فراغاً من البحث لا يستقيمْ..
وكنتُ (كسيزيف) في الارتحال السقيم
وكنتُ كثكلى يراودها الفقد..
في ظلها تستحثُ الأمانْ
وجاء سطوعك في جدبي البكر
فاتحة الأقحوانْ..
وخارطةً للبنفسج تومضُنا كالجُمانْ
وحين استوى القلبُ في راحتيكِ
ودار بنا الحبُّ دورتهُ
من شتاء الفراغ الى مولدِ البرقِ
نادتْ لنا نجمةُ الروحِ اعراسها
فاتحدنا
هذا هو الزمن الخصبْ
لا جدبْ
لا جدب
هذا هو الحبّ
تزهو سنابلنا الخضر
يثمرُ فينا الكيانْ

هى

اعداد: عايدية خياط

خير الأمور أوسطها



ما اعجب شاننا فى هذه الحياة. نعلم ان بقاءنا فيها محدود واقامتنا فيها منصرمة ومع ذلك فاننا لا نفرق فى الأمل حتى لكأن الخلود من لوازم الحياة ونسترسل فى الطمع حتى لكان الدنيا قد كتب لها البقاء.. ونحب الشيء فنفرط فى الثناء عليه والتعلق به حتى لكأنه الحلو الذى لا مرارة فيه ونكره الشيء فنفرط حتى النفرة منه والتشهير به حتى لكأنه المر الذى لا حلاوة معه.

وننكر الفكرة فنحمل عليها حتى لكأنها الباطل الذى لا اثر للصدق فيه.. ذلك هو الافراط فى كل شيء.. يقلب الحقائق ويجانب الصواب ويوقع فى المشاكل ويقطع الأواصر ويجلب العداوة والبغضاء.

ان الاعتدال فى كل امر هو ملاك الخير كله.. ولذلك جاء الاسلام بالنهي عن المغالاة فى كل شيء، نهانا ان نغالى من رسل الله تعالى حتى نزعم لها صفات الألوهية (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل). ونهانا عن الغلو فى العبادة حتى ينقطع صاحبها عن الحياة ويرهق نفسه فى السهر والعبادة.. جاءت امرأة عبدالله بن عمرو بن العاص الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكت اليه ان زوجها يقوم الليل كله ويصوم النهار ولا يتصل بها اتصال مؤانسة وسكن.. فارسل الرسول الكريم الى عبدالله فقال له: (الم اخبرك انك تقوم الليل وتصوم النهار ولا تأتى اهلك. قال: بلى يا رسول الله. قال: فلا تفعل، ولكن صم وافطر وقم ونم وأت اهلك، فان لنفسك عليك حقا وان لجسدك عليك حقا وان لأهلك عليك حقا.

ونهانا عن الافراط فى النفقة او التفريط فيها (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) ونهانا عن اتباع الهوى فى معاملتنا للناس فلا نميل مع صديق ولا نجور على عدو (ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى) (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والاقربين.)

ونهانا عن الغلو فى العصبية الخارجة عن قواعد العدالة (ليس منا من دعا الى عصبية) (ثلاث منجيات وثلاث مهلكات، فاما المنجيات فالعدل فى الغضب والرضا وخشية الله تعالى فى السر والعلانية والقصد فى الغنى والفقر واما المهلكات: فشح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه).

هذه هي روح الشريعة، اعتدال فى كل شيء ووسط فى كل أمر وبذلك سمانا الله سبحانه وتعالى أمة وسطا (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) صدق الله العظيم.

هنوا العروسة

احتفل آل (هذيل) وآل (السراج) مساء الخميس الماضى فى فندق (حياة ريجنسى) بجدة بعقد قران الاستاذ (محمد هذيل) على الآنسة (ميسون محمد السراج) الف مبروك وعقبال الزفاف.

من الأعماق

هانى ابراهيم المدنى

مسمار جحا

نظرت الى جبينه فوجدته يقطر عرقا.. وجدته يتصارع مع مسمار من الصلب وجد فوق سور المنزل قرب الباب الرئيسى للمدخل

لمعرفتي به سالته..؟

ماذا تفعل... تراجعت سريعا بسؤالى عندما شاهدته يستدير وبيده (عتلة) كبيرة من الحديد يستعملها عمال البناء فى قرص وخلع الاخشاب والمسامير القديمة وشاهدتها فى بعض المسلسلات يستعملها لصوص المخازن فى كسر الاقفال. فاعدت سؤالى سريعا لماذا تخلعه؟

قال ولماذا ابقيه..

قلت. لماذا وضعته من قبل؟

قال لم اضعه اصلا.. كذلك هذه الاعلانات المنشورة فوق الجدار.. ملصقات.. اعلانات

وتفاهات من قبل اناس غير ملتزمين.. احدهم يكتب للذكرى... لماذا لا يكتب على سور بيته... احدهم اتحادى فكتب ما جادت به قريحته فوق جدار بيتي و اخر اهلاوى فجاء ليلغي ما سبق... والمصيبة الاكبر اننى امسكت باحدهم

وهو يكتب بالبخاخ الاسود من اول السور وحتى اخره عبارة جميلة. الرجاء عدم الكتابة فوق الجدران.. علما باننى دفعت مبلغا كبيرا حتى استطعت ان اقيم هذا السور

قلت: هذا جميل. وما دخل المسمار؟

قال: الم تسمع بمسمار جحا إننى ادفع ضريبة المشجعين لكافة الاطراف وعندما يتعاطف معي اخر يكتب اكثر من غيره.. فهل من حل..

طلبت منه ان يعيرني (العتلة) التى عنده لان حماتي ستقوم بزيارتى قريبا وسالتني بالهاتف اذا كان عندي بخاخات دهان ولكن مجموعة من الالوان.. ولا ادري.

اسألوا اهل الذكر

الشروط عند النكاح

سئل شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى: عن رجل تزوج بامرأة فشرط عليه عند النكاح انه لا يتزوج عليها ولا ينقلها من منزلها، وكانت لها ابنة فشرط عليه ان تكون عند امها وعنده ما تزال فدخل على ذلك كله: فهل يلزمه الوفاء واذا اخلف هذا الشرط فهل للزوجة الفسخ ام لا؟

- فأجاب: الحمد لله.. نعم تصح هذه الشروط وما فى معناها فى مذهب الامام احمد وغيره من الصحابة والتابعين وتابعيهم كعمر بن الخطاب وعمر بن العاص رضي الله تعالى عنهما وشريح القاضى والأوزاعى ومذهب مالك اذا شرط انه تزوج عليها أو تسرى ان يكون امرها بيدها ونحو ذلك: صح هذا الشرط ايضا وملكت الفرقة به وهو فى المعنى نحو مذهب احمد فى ذلك كما اخرجاه فى الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: (ان احق الشروط ان توفوا به ما استحللتم به من الفروج) وقال عمر بن الخطاب: مقاطع الحقوق عند الشروط فجعل النبي صلى الله عليه وسلم ما يتحل به الفروج من الشروط احق بالوفاء من غيره وهذا نص فى مثل هذه الشروط. اذ ليس هناك شرط يوفى به الاجماع غير الصدق والكلام.

واما شرط مقام ولدها عندها ونفقته عليه فهذا مثل الزيادة فى الصداق. والصداق يحتمل من الجهالة فيه فى المنصوص عن احمد وهو مذهب ابي حنيفة ومالك ما لا يحتمل فى الثمن والأجرة وكل جهالة لا تقضى على جهالة مهر المثل تكون احق بالجوراء لا سيما مثل هذا يجوز فى الاجازة ونجده فى مذهب احمد وغيره: ان استأجر الأجير بطعامه وكسوته ويرجع ذلك الى العرف فكذلك اشترط النفقة على ولدها يرجع فيه اى العرف بطريق الأولى.

وحتى لم يرض لها بهذه الشروط فتزوج وتسرى فلها فسخ النكاح لكن حتى توقف ذلك على الحاكم نزاع لكونه خيارا مجتهدا. فيه كخيار العنة والعيوب اذ فيه خلاف او يقال لا يحتاج الى اجتهاد فى ثبوته وان وضع نزاع فى الفسخ به كخيار المضغة فى مواضع الخلاف عند القائلين به بلا حكم حاكم قبل ان يفسخ على التراضى واصل ذلك ان يوقف الفسخ على الحكم هل هو الاجتهاد فى ثبوت الحكم ايضا او ان الفرقة يحتاط لها والاقوى ان الفسخ المختلف فيه كالعنة لا يفتقر الى حكم حاكم لكن اذا رفع الى حاكم يرى فيه امضاءه امضاه وان رأى ابطاله ابطله والله اعلم.

رسالة مفتوحة الى الفتيات المسلمات

لينا ممدوح وهبة

[illegible] عند الله [illegible] اتقوا الله [illegible] ادعياء [illegible] ما ظهر منها وما [illegible] ما يفتنكن عن [illegible] اخلاقكن [illegible] اخلاقهم ذهبوا

اخواتي.. الم تلاحظن ان فى الآونة الاخيرة قد انحرف المسار بنا جميعا. كبيرا وصغيرا. فتاة وفتى، سيدة ورجل، جميعنا صرنا نسير إلى الوراء. قوة لا ترى متخفية وسط الوجوه المبتسمة والبريئة.. قوة لا مثيل لها ابدا، نحن نحاول الابتعاد عنها لكنها تجذبنا اليها بحبال يدعونها هم حبال التقدم والرقى..

عاصفة الدمار نراها ولكن لا نستطيع ان نتحرك نسمعها ولكن لا نستطيع ان نكون صماً او نضع اصابعنا فى اذاننا..

لا أشك ابدا انك لا تعرفينها؛ بل اظن انك تفهمينها أكثر مني.. يا اختاه! هل فكرت فى يوم ان تتحدثي عن هذا العدو مع صديقاتك أو اسرتك؟؟

لقد دفعك التيار الى جنة الدنيا، مرآة! نعم مرآة تعكس فقط المظهر الخارجي لمعنى الحياة فى هذه الدنيا.. مرآة تعكس شهوة النفس الطماعة ولذة الهوى والنوازع الشيطانية.

عدو.. فى كل مكان.. اعداء لا تحصى اعدادهم ولا تعد.. نعم فى كل مكان. ورائك، امامك، بجانبك، وداخلك، يحاصرونك فى كل الجوانب حتى يصيروا كالحلقة تقيدك وتضيق تارة بعد اخرى حتى تكاد ان تخنقك، ثم تستسلمى فتدخل الى داخلك فتغشى قلبك وتصده عن ذكر الله تعالى وعن الصلاة. إنها تسرى الى القلوب السليمة البيضاء وتحاول أن تكسبها شبهة وظلمة وتسرى الى القلوب التى تلين الى ذكر الله وتخشع لعظمته ولكنها تصد وترتد.. إنها فتن تدب فى النفس تفتك بها كما يفتك السم فى الجسم حتى يهلكه.

إني لا اقول ان هذه الحلقة احاطتك انت فقط. لكنها حاصرتنى انا كذلك وكدت ان استسلم والين ولكن الحمد لله رب العالمين حاربتها بايمانى بالله تعالى وبرسله وبديننا الحنيف.. دين الاسلام، طريق الحق والنور والهدى.

نعم حاربتها بالعقيدة السليمة وجذور الاسلام بكل معانيه الجميلة التى توجد فى كل قلب اسلم الى الله تعالى، توجد بعمقها وثباتها.

يا اختاه.. لقد حان الأوان ان تستمعى الى صوت الحق والرشاد فقد قال الله تعالى: (والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم). وكذلك قال عز وجل: (ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم).

يا اختاه.. هداية الله تعالى يجب ان تتمسكى بدينك الحنيف.. يجب ان تثبتى قلبك وعقلك على الصراط المستقيم.. يجب ان تزيدى قوة ايمانك بالتقوى... نحن جميعا نعرف ان قلوبنا تؤمن بالله خالق كل شيء فى السماوات والأرض والانس والجن والملائكة وجميع الكائنات وما نعلم وما لا نعلم، ولكن تختلف درجات الايمان الصادق..

قال تعالى: (قد افلح المؤمنون، الذين هم فى صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون، والذين هم للزكاة فاعلون، والذين هم لفروجهم حافظون).

فاذا بدانا يا اختاه من الأسس التى يجب ان نبنى عليها اسلامنا وبنيناها بيقين واتقان فقد تعلو البناية وتعلو الى ما لا نهاية وهي سليمة متينة..

لا تفتحى قلبك او عينيك او اذنيك الى عويل الذئاب الذين يتربصون على الأبواب والى فحيح الأفاعى الذين يريدون قتل كل مشاعرك الجميلة البريئة الصافية ويبدلونها بالكفر والعصيان!!

يا اختاه.. توبى الى الله بتوبة نصوحة، لا بعدها رجوع الى الظلام! انطلقى فى طريق النور بالسلوك الصحيح السليم على جانبية: جانب الجوهر والمضمون وجانب المظهر والشكل.. فالمرأة المسلمة فى كل مكان تعرف من ثيابها ثم من كلامها وحديثها ثم من سلوكها ثم فى صفاء ونقاء قلبها ثم وثم وثم...

الحجاب.. آه! من ادعياء التقدم... الماكرون المخادعون الذين يعرفون الحقيقة ولكنهم يزيفون عنها. ويشوهونها فى صدور الناس وفى عقولهم. كي يسوقوهم الى حتفهم بظلفهم، كي يدمروا انفسهم بايديهم وبايدى هؤلاء...

ويلكم يا ادعياء التقدم.. نقولها لهم بكل قطرة دم فى شرياننا.. ويلكم فقد طف الصاع وطفح الكيل.. لقد جاوزتم حدكم وخرجتم عن طوركم.

الله تعالى يقول: إن التزام المرأة بدينها يجلب لها ولزوجها والمجتمع من حولها السعادة والهناء) ان هذا هو التحضر. والرقي، وانتم تزعمون ان ذلك تأخر وجمود، وتزعمون ان ما عليه المرأة فى الغرب هو الحضارة وتريدوننا ان نؤمن لكم ونصدقكم.. ويحكم اين طارت عقولكم؟.

يا اختاه.. كونى كالحجارة لهؤلاء الذين لا يستحقون ان يطلق عليهم أناس ولكن ذئاب جائعة ومفترسة لقد خلق الله تعالى الانسان من جسد وروح علوى وجعل الحياة انطلاقا للجسم وتقييدا للروح فاذا جاء الموت حبس الجسد وانطلقت الروح. فمن جعل حياته خدمة لروحه استحق مضاعفة الحسنات: قال الله تعالى : (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها) ومن جعل حياته سجنا وعذابا لروحه لغى قوله تعالى: (ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها).

كلمة اخيرة اتوجه بها اليك يا اختاه.. كلمة تنبع من قلب ينبع منه الحنان لك اختى المسلمة وينبع منه الشفقة على هذه التى وقعت ضحية بين شياطين الشهوات.. كلمة الى المرأة فى ديارنا: ديار المسلمين، الى كل ام وزوجة وفتاة، إننى اقول لكن حذار من التردي فى المنحدر الذى تردت فيه المرأة فى ديار الكفر، واذا كانت المرأة هناك لها بعض العذر بانها لا تجد الدين الذى يحفظ لها حقها، فما عذر المرأة فى ديار الاسلام، دين العدل والحق والمساواة الذى يحفظ لها كل ما تصبوا اليه المرأة العاقلة الواعية.

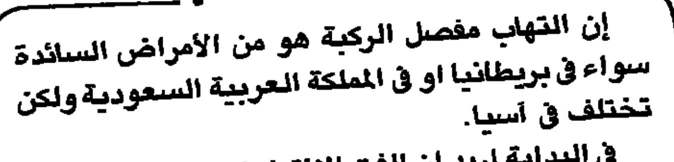
يا اختاه.. وفقك الله تعالى - جاهدى وناضلي فى سبيل اعلاء كلمة الله وسيادة الشريعة الاسلامية، فان فعلت فقد ناضلت لاقرار الحق الذى سيعود خيره عليك وعلى بنات جنسك وبنى جنسك ايضا.

فى امان الله يا اختاه..



آلام الركبة.. أسبابها.. علاجها

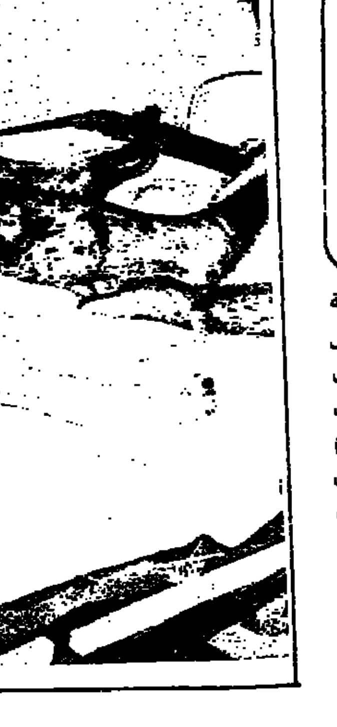
بقلم : البروفيسور رالف بيلى استاذ جراحة العظام الزائر بعيادات بخش التخصصية بجدة

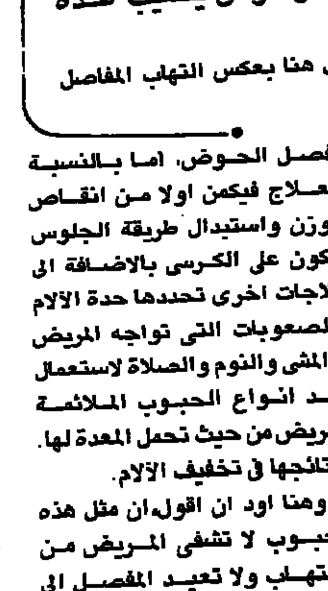


إن التهاب مفصل الركبة هو من الأمراض السائدة سواء فى بريطانيا او فى المملكة العربية السعودية ولكن تختلف فى آسيا.

فى البداية اريد ان الفت الانتباه الى أننى لا اتكلم عن التهاب المفصل الروماتيزمى وهو مرض يصيب عدة مفاصل خاصة فى اليدين.

ولحسن الحظ فان هذا المرض قليل هنا بعكس التهاب المفاصل فانه يصيب عادة مفصل واحد.





حتى الآن لا نعرف السبب الحقيقى لالتهاب المفاصل ولكن يبدو ان عدم قيام ملين الركبة الطبيعى بوظيفته على احسن وجه هو السبب وراء إلتهاب المفصل مما يسبب من تاكل الركبة ليصبح خشن السطح وبالتالى ياخذ بالذوبان لتصبح حركة الركبة مؤلمة وتقترب عظام الركبة من بعضها اثناء الوقوف والمشى ومع الزمن يحدث تاكل فى سطح عظام المفصل مما يؤدى الى زيادة الام الركبة فتصبح الركبة ممدودة وتنتشر قطع فى الغظروف داخل المفصل ويزداد السائل محدثا تورما فى المفصل وكذلك تشوهات فى القدم.

إن الفرق بين التهاب مفصل الركبة فى امريكا وبريطانيا من جهة والسعودية من جهة اخرى. يكمن فى حدة الالتهاب وليس فى طبيعته. وعادة يصيب المنطقة الداخلية من الركبة وذلك لعدة اسباب منها السمنة الزائدة وطريقة الجلوس الشرقية وهذه الطريقة تحافظ على مفصل الحوض. اما بالنسبة للعلاج فيكمن اولا من انقاص الوزن واستبدال طريقة الجلوس لتكون على الكرسى بالاضافة الى علاجات اخرى تحددها حدة الالام والصعوبات التى تواجه المريض فى المشى والنوم والصلاة لاستعمال احد انواع الحبوب الملائمة للمريض من حيث تحمل المعدة لها. ونتائجها فى تخفيف الالام.

وهنا اود ان اقول ان مثل هذه الحبوب لا تشفى المريض من الالتهاب ولا تعيد المفصل الى طبيعته بل تخفف من معاناته وفى حالة عدم استجابة الالام للحبوب فالأفضل عدم الاستمرار فى تناولها واستعمال العلاج الطبيعى بالموجات القصيرة والتمارين الرياضية كالسباحة مع انقاص الوزن، اما اذا ما فشلت هذه العلاجات عندها نلجا الى حقن المفصل بالادوية بمعرفة اخصائى العظام والتى تخفف من الالتهاب وعادة تمنح المريض الشعور بالراحة لعدة شهور ومثل هذه الحقن يستحسن عدم الاكثار منها.

اما اذا لم تنجح العلاجات السابقة فلا نجد مفرا الى الجوء الى الجراحة بانواعها كوسيلة علاج من نتائجها محاولة ازالة الالام كلية وجعل الحركة وتحريك الركبة واستقامتها على افضل وجه واولى الجراحات هو استئصال قطعة من العظم فى الطرف فى محاولة لابعاد سطح العظم المتقارب. وبالرغم من ان هذه الطريقة لا تزال سائدة فى انحاء كثيرة من العالم الا اننا فى بريطانيا استبدلناها بطريقة انجح. بزرع مفصل صناعى جزئى فى الطرف من مادة معدنية خاصة من طرف واخرى بلاستيكية بالطرف الثانى من المفصل وهذه الطريقة من نتائجها تخفيف الالام ومضاعفاتها اقل من النوع الاول. اما اذا كان مفصل الركبة سيء لدرجة كبيرة لا تنفع معها الجراحات السابقة عندها نلجا الى زرع مفصل صناعى كلى للركبة ومثل هذه الجراحات بالامكان القيام بها وبنجاح تام بجدة حيث اجريت عدة عمليات مماثلة فى عيادات ومستشفى بخش بجدة.

الحمد لله على السلامة

من الضرورى لعافية النفساء ان تلازم فراشها لمدة اسبوع. ولكن ذلك لا يعنى ان تظل مستلقية فيه فلا تتركه ابدا. انها بحاجة الى بعض الحركة ولا بأس فى ان تقوم الى دورة المياه وتمشى قليلا كل يوم.

والراحة النفسية لا تقل اهمية عن راحة الجسم ومن الضرورى ان تبتعد النفساء عن كل ما يثير اعصابها ويتعبها.

ولا بد للنفساء من غذاء جيد يساعدها على التعويض مما خسرته من دمها ويعيد اليها قواها وحاجتها ويدر حليبها. ومن عاداتنا الحميدة اننا نخص النفساء لبعض الأطعمة كالدجاج المسلوق ومرقه وهو طعام جيد لاحتوائه على البروتين الذى تحتاج الام الى كمية كبيرة منه فى هذه المدة، والحليب ومشتقاته والحبوب كالعدس والفول ولكن النفساء تحتاج بالاضافة الى هذه المأكولات الى اطعمة اخرى تكون غنية بمادة الحديد كالبيض والخضروات ذات الأوراق الداكنة كالسبانخ والملوخية والسلق.

وكانت العادة ان ام المولود الجديد لا يجوز ان تستحم استحماما كاملا الا بعد مضى اربعين يوما على الولادة ولعل ذلك راجع لاعتقاد الناس ان الحمام يعرض للاصابة (بلفحة الهواء) وبالتالى للمرض ولكن هذا الاعتقاد اخذ يتغير والحمد لله بانتشار العلم الذى يؤكد بان الوالدة تستطيع اذا كانت فى صحة جيدة ان تستحم متى شاءت بعد انقضاء الاسبوع الاول على الولادة. ويجب الاستحمام بماء ساخن معتدل الحرارة لان ذلك ينشط الدورة الدموية ولا يعرض الوالدة للاصابة بالنزلات الناتجة عن التغير المفاجيء فى درجة الحرارة.

وعلى المرأة الوالدة حديثا ان تعتنى عناية خاصة بثدييها ولا سيما الحلمتين ولذا ينصح باتباع الآتى:

- ن مسح على حلمتى الثديين زيت الزيتون أو الفازلين فى الأشهر الأخيرة من الحمل وكذلك بعد الولادة لتمنع تشققهما الذى يعوق عملية الارضاع ويجعل الثديين عرضة للالتهاب

- ان تلبس (سوتيان) مريح يرج منه الثدى بسهولة للارضاع.

- ان تنظف الحلمتين دائما بالماء الفاتر والصابون قبل ارضاع طفلها.

مواليد السعادة

○○ رزقت السيدة فاطمة العمودى بمولود اسمته (ريان) جعله الله تعالى من ابناء السعادة.

○○ رزقت السيدة الهام حسين بحراوى حرم الاستاذ سعيد بحراوى بمولودة اسمتها (الجوهرة) جعلها الله تعالى من مواليد السعادة.



استراحة الأسبوع

إعداد وإخراج :

حسن سليمان محمد

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

(١) ضرب براحة اليد ـ الاسم الثانى لرئيسة وزراء اوروبية معكوسة .
(٢) بين جبلين ـ عاصمة اوروبية .
(٣) بحيرة فى سورية ـ جدها فى دولار .
(٤) ربة (نعمة) لم يلحق به اذى .
(٥) سوء ـ خاط المهترىء من الثوب .
(٦) عكس واسع ـ ويح .
(٧) اعطى (ربحا) ، معكوسة ـ جدها فى يروا .
(٨) حلف وتكتل اوروبى ـ فى الجسم ، معكوسة .
(٩) ثقب ـ مكسب عند النصر ، معكوسة .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					■				١
				■					٢
			■						٣
			■					■	٤
■				■		■			٥
			■				■		٦
			■		■				٧
		■	■						٨
					■				٩

الكلمات العمودية :

(١) أحد الانبياء عليه السلام ـ غصن صغير .
(٢) رتل من الناس ـ بيت .
(٣) مردل (مبعثرة) ـ نافخ وشاعل النار .
(٤) متشابهة .
(٥) متشابهة ـ شدة .
(٦) نثر (الماء) ، معكوسة .
(٧) اديب عالمى كبير .
(٨) احدى الامارات العربية .
(٩) كرات معكوسة ـ واسع .

● من اختيار القارئة / اشواق الدوسرى ـ (الطائف) .

صدق او لا تصدق

● فى رحلة بحرية حدث موقف غريب عندما كانت فرانسوازدوبنيه المتوفاه عام ١٧١٩م ابنه حاكم جزيرة (مارى جالانا) فى الثالثة من عمرها عندما ظنوا أهلها انها قد ماتت اثناء الرحلة وقد تم وضع جثمانها الصغير فى كيس مقفول تمهيدا لالقائه فى البحر . واثناء القيام بمراسم الجنازة . سمع الحاضرون مواء القطة المدللة التى كانت ترافق الطفلة وتحبها من داخل الكيس ! ومن هنا اعلن القطبان ان القطط لاتقرب الجثة الميتة واعاد وفحص الجثة فوجدوا الطفلة حية .. وشفيت تلك الفتاة واصبحت ملكه على فرنسا عندما كبرت وتزوجت لويس وعاشت حتى سن ٨٤ عاما .

● ذاكر محمد العبدلى (جدة)

عبير الكلمات

● قد تظل الاساطير الى حين خرافة تافهة .. ولكن قد تسنح لها الظروف فتقسر على اساس جديد وتصبح فلسفة توجه الفكر .. حسب حاجيات العصر .

● لا تقاس الاشياء بمدى تناسقها واتساقها فى اذهاننا ومدى مطابقتها لواقعنا .. واما تقاس بمدى ماتعود به علينا من نفع .. لان الشيء ومنفعته هما البرهان على صحة الفكرة .. ومدى صدقها ..

● يجب الا نعلق ماضينا على الجدران .. لان الامم العظيمة تستمد حاضرها من ماضيها .. ومن حاضرها مستقبلها .

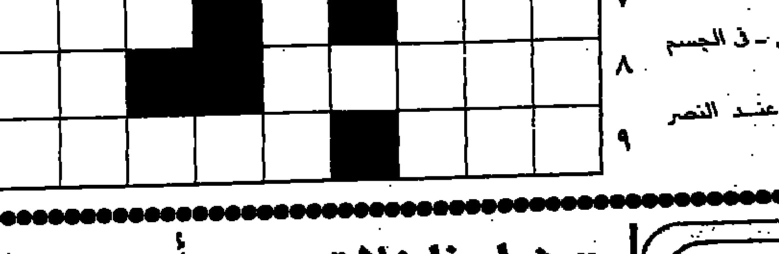
قوة ملاحظة

● تامل هذين الرسمين جيدا وحاول ان تعرف الاختلافات الثلاثة الموجودة بين الرسمين ؟

هل تعلم !

● الخليفة الاموى عبد الملك بن مروان هو الذى بنى قبة الصخرة فى القدس ونقش اسمه عليها كما نقش التاريخ (سنة ٧٢ هجرية) .. ثم جاء الخليفة العباسى المأمون ، فى القرن الهجرى الثالث ، فادعى بناءها بأن امر بمحو اسم عبد الملك ونقش اسمه مكانه . لكن الخطاطين نسوا أن يمحوا تاريخ البناء !! وقد بلغت نفقات بناء قبة الصخرة خراج مصر لسبع سنوات .. تم انفق على صيانتها وتحسيناتها بعد ذلك الاموال الطائلة ، فى مختلف العهود ، حتى أصبحت من ابدع وانفس تحف فن العمارة فى العالم .

● من اختيار القارئة / سهيلة حماد . ن ـ (جدة) .



« نساء فاضلات » : « أروى بنت عبدالمطلب »

● اسلمت اروى بنت عبدالمطلب بمكة وهاجرت الى المدينة وكانت قبل اسلامها تعضد النبى صلى الله عليه وسلم فذكروا : ان ابنها كليب بن عمير اسلم فى دار الارقم بن ابى المخزومى ثم خرج فدخل على امه اروى بنت عبد المطلب فقال : تبعت محمدا و اسلمت لله . فقالت له امه : إن احق من وازرت وعضدت ابن خالك والله لو كنا نقدر على مايقدر عليه الرجال لتبعناه ونبينا عنه .

فقال كليب : فما يمنعك يا أمى من أن تسلمى وتتبعيه فقد أسلم أخوك حمزة ؟ فقالت : انظر ما يصنع اخواتى ثم اكون احداهن . فقال كليب : فانى اسألك بالله الا أتيته فسلمت عليه وصدقته وشهدت ان لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله . ثم كانت تعضد النبى صلى الله عليه وسلم بلسانها وتحض ابنها فى نصرته والقيام بأمره وأسلمت .

وعرض أبو جهل وعدة من كفار النبى صلى الله عليه وسلم فآذوه فعمد كليب ابن عمير الى أبى جهل فضربه ضربة شجته فأخذوه واو ثقوه . فقام دونه ابو لهب حتى خلاه . فقيل لاروى : الا ترين ابنك كليبا قد صير نفسه عرضا دون محمد ؟ فقالت ! خير أيامه يوم يذب (١) عن ابن خاله وقد جاء بالحق من عند الله . فقالوا : ولقد تبعت محمدا ؟ قالت : نعم . فخرج بعضهم الى أبى لهب فاخبره . فاقبل حتى دخل عليها فقال : عجبا لك ولاتباعك محمدا وتركك دين عبدالمطلب فقالت : قد كان ذلك فقم دون ابن أخيك واعضده وامنعه فان يظهر أمره فأنت بالخيار ان تدخل معه او تكون على دينك فان يصب كنت قد اعذرت فى ابن أخيك . فقال أبو لهب : ولنا طاقة بالعرب قاطبة جاء بدين محدث ثم انصرف .

وقالت ترثى النبى صلى الله عليه وسلم . .

الا يارسول الله كنت رجاءنا
وكنت بنا برا ولم تك جافيا
كان على قلبى لذكر محمد
وما جمعت بعد النبى المجاويا

● وتوفيت نحو سنة ١٥هـ .

قصة قصيرة

إنى أرى فى الكتاب مالا ترون

كان سديد الملك ، وهو اول من ملك قلعة شيزر من بنى منقذ موصوفا بقوة الفطنة وتنقل عنه حكاية عجيبة ، وهى انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر ، وصاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس ، فجرى امر خاف سديد الملك على نفسه منه ، فخرج من حلب الى طرابلس الشام .

فتقدم محمود بن صالح الى كاتبه ان يكتب الى سديد الملك كتابا يتشوقه ويستدعيه اليه ففهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسديد الملك ، فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ، ان شاء الله تعالى ، فشدد النون وفتحها .

فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على من بمجلسه من خواصه ، فاستحسنوا عبارة الكتاب ، واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه وايثاره لقربه . فقال سديد الملك

انى أرى فى الكتاب ما لاترون .

ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال . وكتب فى جملة الكتاب ، انا الخادم المقر بالانعام ، وكسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سر الكاتب بما فيه ، وقال لاصدقائه :

قد علمت ان الذى كتبته لايخفى على سديد الملك ، وقد أجاب بما طيب نفسى .

وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى (إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك) ، فأجاب سديد الملك بقوله تعالى (إنا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها) .

● من كتاب ، وفيات الاعيان ، لابن خلكان

دعـــاء

● اللهم اقسم لنا من خشيتك ماتحول به بيننا وبين معصيتك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ، ومن اليقين ماتهون به علينا مصائب الدنيا ، ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا ، وقونا ما أحييتنا ، واجعله الوارث منا ، واجعل ثأرنا على من ظلمنا ، وانصرنا على من عادانا ، ولاتجعل مصيبتنا فى ديننا ، ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ، ولا تسلط علينا من لايرحمنا .

الكلمة السر

ت	ا	ر	ى	ا	و	س	ك	ى	ن	ة
ا	ل	ح	ا	ل	ص	ا	ل	ا	س	ل
ى	ا	ع	ن	ع	ا	ن	ا	غ	ر	ا
ف	ت	ت	ك	ب	ا	ن	ر	ر	هـ	ب
ع	ف	ا	ا	د	ل	ا	ا	ط	بس	ر
ج	ا	س	ب	ج	ى	م	ب	ق	م	د
و	ق	ب	ر	ب	ل	ع	ج	ب	ك	و
ر	م	ر	ى	ل	د	ج	م	ع	ة	ب
م	ى	ع	ل	ا	ل	ص	ى	ا	م	ا
ع	ق	ا	ر	ع	ا	ى	ك	ر	ت	ل
م	ل	ع	ة	ا	ج	ل	ا	م	ن	ل

■ اشطب الكلمات المدونة ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم فتاة كويتية يتكون اسمها من (١١ حرف) مقطعين .

سهر ـ الاتفاق ـ تركيا ـ اجل ـ عمان ـ ليل ـ بودريال ـ جنيل ـ غانا ـ امن ـ علم ـ مكة ـ ابريل ـ جبار ـ الاصلاح ـ الضيام ـ جمع ـ عربسات ـ منى ـ قيات ـ عن ـ جوامع ـ عراق ـ بك ـ قطر ـ ريا وسكينة .

● من اختيار القارىء / نضال مجمد على اتعم ـ (جدة)

غلبنى النوم

● كثيرا ما تكون اراؤنا مصدر متاعب لنا .. خصوصا اذا عارضتها رغبة تفرضها ظروف معينة عندئذ تنشب فى داخلنا معركة الفكر بين التايد والمعارضة اذا الاستعجال لاخير فيه والروية والتفهم هى الافضل .

● من اختيار القارىء / حماد العبدلى ـ (جدة) .

البيت الرمادى .. الأبيض !

● بنى مسكن الرئيس الامريكى بعد وفاة جورج واشنطن وكان لونه رماديا . واول من سكنه كان الرئيس الثانى جيمس مونرو . وقد احترق فى الحرب البريطانية عام ١٨١٤م ، فدهن باللون الابيض عند ترميمه عام ١٨١٧م : ولذلك سمى بالبيت الابيض .

● من اختيار القارئة / حنان . م . الحربى ـ (القنفذة) .

أضف لمعلوماتك

● تعتبر اول وكالة انباء فى العالم هى الوكالة الفرنسية ، هافاس ، انشأت عام ١٨٣٢ ووكالة الانباء تنقل اخر الانباء التى تصلها الى كافة الجرائد والمجلات المشتركة فيها وفى جميع انحاء العالم اى تختلف عن غيرها بانها وكالة عامة وليست خاصة لمؤسسة اعلامية واحدة ، وبعد انشاء هذه الوكالة الفرنسية للانباء انشأت فى الولايات المتحدة عام ١٨٥٠ وكالة انباء امريكية ، ومن ثم انشأت وكالة اخرى ايضا عام ١٨٤٨ ، واخرى عام ١٩٠٦ ، اما وكالة ، رويتر البريطانية ، فقد انشأت عام ١٨٥١م ووكالة تاس السوفييتية تأخرت عن رفيقاتها بالظهور فهى لم تظهر قبل عام ١٩٢٥ .

حامل القرآن

● يعرف حامل القرآن بليله اذ الناس نائمون ، وبنهاره اذ الناس مفطرون ، وبحزنه اذ الناس فرحون ، وببكائه اذ الناس ضاحكون ، وبصمته اذ الناس يخوضون ، وبخشوعه اذ الناس يختالون .

خماسيات

■ خمس دعوات لا ترد :

● دعوة الغازى حتى يرجع .. دعوة المريض حتى يبرأ .. دعوة المظلوم حتى ينصف .. دعوة الرجل لاخيه بظهر الغيب .. دعوة الصائم حتى يفطر .

كلماتي

باختصار

●● أحدثكم أصدقائى القراء اليوم عن الاخلاص فى إلمامه ، قصيرة ، مقتضبة ، فهو ذروة الحب النبيل ـ وعندما نذكر الحب نذكره بمفهومه الواسع الشامل الذى يضم بين جناحيه جميع اغراضه ومراميه السامية وعلاقاته الكريمة بين الناس ، فيضعونه نصب اعينهم فى اعمالهم وفى مشاركاتهم الوجدانية بل وفى مجاملتهم العابرة ـ فهو دعامة اساسية يهذب مشاركات الناس ، وهو كذلك اطارهم الراقى يصقل حياتهم وتجاربهم الحياتية ، وبقدر مايسمو هذا الحب يسمو معه الاخلاص فهو نتاجه وشذاه وهو نوره المتلألئ تحت رواقة العظيم ـ فأكرم بالحب وأكرم بالاخلاص ـ فنعما التوأمان هما ، ونعم الحياة فى مواكبتهما .

اخلاصنا فى كل امر ذروة
يجلونها الحب العظيم ويعلو
نستعذب البذل السخى بدربه
ويروقنا رغم الشقاء ويحلو

« ياسر فتوى »

ردود سريعة

● القارىء / عواض رداد النبيتي
■ مرحبا بك صديقا للصفحة وشكرا لاهتمامك ومراسلتك ، لاستراحة الأسبوع ، ومعذرة لعدم نشر الفقرة

● القارىء / نجاح عبدالكريم المنجد
■ شكرا على ماارسلت ونعدك الأسبوع القادم سوف ننشر لك ماارسلت .

● القارىء / عبدالعزيز طاهر الضلحى
■ صفحة الاستراحة ترحب بك صديقا دائما وفى القريب العاجل سوف ننشر لك مايصلح ونحن فى انتظار الجديد .

● القارئة / امنة على حسين
■ نشرت لك فى العدد الماضى ماارسلتيه ونحن لا نقصر فى اى رسالة يبعث بها القارىء العزيز

● القارئة / امل . و . الغامدى
■ شكرا على الكارت اللطيف المرسل للصفحة . واقتراحك قيد النظر ونحن فى انتظار ماترسلينه وكلمة السر لا تزيد عن ١١ خانة وشكرا

○ المحرر

فوازير

● كان يقف على الشجرة (٢٥) عصفوراً .. اصطاد الصياد منها بطلقة واحدة .. (خمسة) عصافير .. كم عصفور تبقى على الشجرة ؟

● أين يقع النهر الذى لاتجرى فيه مياه ؟

● ماهو الشيء الذى يخلع قيمته عندما يعمل ؟

ابتسامات

● سأل الاخصائى الاجتماعى احد الطلاب : ماهى مشكلتك ؟ ـ قال الطالب : النسيان يا استاذ

ـ سأل المدرس : ـ متى بدأت هذه المشكلة ؟

اجاب التلميذ : ـ اى مشكلة !

عن الصدق والكذب

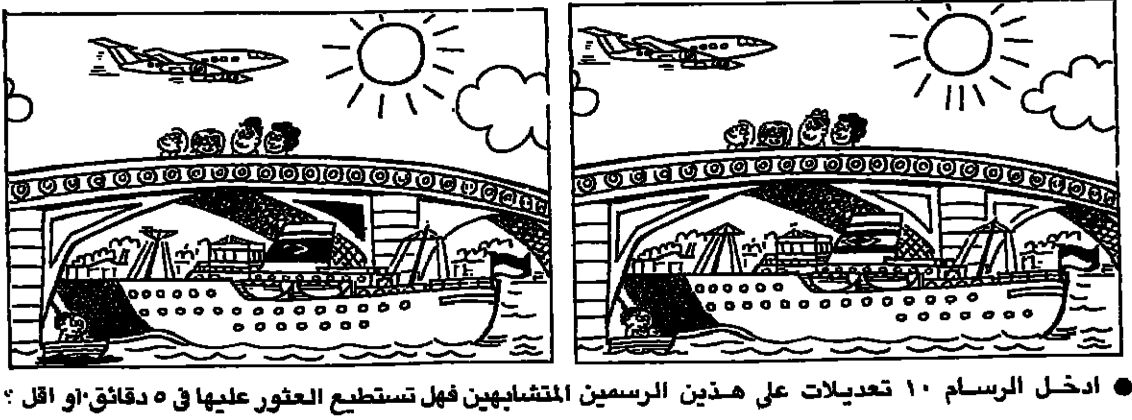
● ان الصدق ركن الادب ، وأصل المروءة .

● اما الكذب اياك ان تكون للكذب راويا اواعيا .. اذا كذب الرائد هلك الوارد .

● اما الصدق ربيع القلب وشعاع الضمير وثمرة المروءة . الصدق عز والباطل ذل . الحق ابلج والباطل لجلج .

من اختيار القارىء / سويد محمد العبدلى / القنفذة

الفوارق العشرة



● ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها فى ٥ دقائق او اقل ؟

أمثال

● البطن تجيب .. ده وده .
● يموت الزمار .. وصباعه يلعب .
● الكذب .. مالوش رجلين .
● أطعم الفم .. تستحى العين .
● اللى ياكل على ضرسه .. ينفع نفسه .
● المعنى فى بطن الشاعر .

حلول الاستراحة السابقة

● حل الكلمات المتقاطعة :

■	ي	ق	و	ش	د	م	ح	ا
ع	م	ط	ا	■	ب	د	ر	■
ت	ر	ا	ت	ي	ل	■	ا	ب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● حل كلمة السر :
(فيصل بن فهد)

● حل فوازير :
● سمن . ● السماء .
● الفلفل الحار .

● حل اختبر معلوماتك :

● قائل هذا البيت هو (احمد شوقى) فى سينيته المشهورة ويذكر فيها ما شاهده من اثار العرب فى الاندلس
● جائزة نوبل التى نالها الاديب الفرنسى الشاعر ، رنيه سولى برودوم ،
● اخترعت اله الحلاقة الكهربائية عام ١٩٢٨ ، من قبل ، جاكوب شيك الامريكى ،

● حل ارقام متقاطعة :

٥	=	١	−	٣	−	٦	+	٢	−	٥
+	■	+	■	+	■	+	■	+	■	+
٣	=	٧	−	٢	−	٢	+	٤	+	٦
+	■	−	■	+	■	+	■	−	■	−
٤	=	٤	−	١	+	٣	−	٨	+	٢
−	■	−	■	+	■	−	■	+	■	−
٣	=	٢	−	٣	−	٨	−	٥	+	٧
+	■	−	■	−	■	+	■	−	■	+
٤	=	٥	+	٧	+	٣	−	٢	+	٣
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٥	=	٧	−	٢	+	٦	+	١	−	٥

● حل قوة ملاحظة :

● (الصورة (١) للمصور رقم (١) ، لان حدقة العين تضيق مع ضوء الفلاش) .

أرقام متقاطعة

اكمل المربعات الفارغة بملء ارقام جديدة بحيث تحصل على المجموع المناسب فى كل عمود .

٥	=	٤	−	٢	−	٧	+		−	٧
+	■	−	■	+	■	−	■	+	■	+
٤	=	٢	+		−	٤	−	٦	+	٥
−	■	+	■	−	■	+	■	+	■	−
٢	=		−	٢	+	١	−	٤	+	٣
−	■	−	■	+	■	+	■	−	■	−
٧	=	٣	−	٦	+	٣	+	٥	−	
+	■	+	■	−	■	−	■	−	■	+
٣	=	٢	+	٩	−	٦	+		+	١
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٣	=	٧	−		+	١	−	٥	+	٤

● من اختيار القارئة / اميمة سرور ـ (جدة)

أتحدى معلوماتك

● الخطبة ، البتراء ، الشهيرة سميت بهذا الاسم لأن صاحبها بدأ بها من دون ، البسملة والصلاة على رسول الله ، تلك المقدمة التى كانت تبدأ بها معظم الخطب الاسلامية الشهيرة . فمن هو قائلها
(الحجاج بن يوسف ـ زياد بن أبيه ـ سحبان وائل) .

● من المعروف لكل مباراة وقت فما هو الوقت الذى تستغرقه مباراة ، مبارزة ، بالسيف تجرى ضمن جولات مدة كل منها ـ
(ثلاثة دقائق ـ خمس دقائق ـ خمس عشرة دقيقة) ؟

● من اختيار القارئة / أروى الجدعانى ـ (عنيزة) .

كاريكاتير

● الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟ ●

● اعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالي :

جريدة البلاد ـ صفحة ، استراحة الاسبوع ، جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

* الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم *

هكذا منه الأصول

● يعلن ورثة عبيد عبدالله غنيم المولد عن بيع منزل شعبي دور واحد كائن بجزع المغيسله فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مكتب الخندق العقاري بالسبع مساجد امام ثلاجة الكعكي تليفون ٨٢٢٨٧٣٨ - ٥٣٧٦

● تعلن مؤسسة آل شانق بانها قد منحت مكفوليها الآتي اسمائهما
١ - ماشناق اوزمورك تركي الجنسية حامل اقامة رقم ٢/٥٣٤٢٢ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ
٢ - بايرام اوجام تركي الجنسية حامل اقامة رقم ٢/٥٣٤٢٣ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ
بانها منحتهما تاشيرة خروج وعودة ولم يعودا لذا فانها تحذر من التعامل معهما ولاخلاء المسئولية جرى النشر - تليفون ٦٣١٠٠٣٨ - ١٣٦٠٣

مؤسسة أحمد عبدالغفور عطار

تعلن أن مكفولها / خالد محمد مصطفى حسن - المصري الجنسية، جواز سفر رقم د٢٣٦٣٢ قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة وانتهت إجازته ولم يعد لعمله .. يرجى عدم التعامل معه باسم المؤسسة ومن يعرف عنه شيئاً رجاء الاتصال ت ٦٦٠٠٠٢٢ جدة
ولإخلاء المسؤولية جرى النشر .

● يعلن فندق قصر الكندرد بان مكفوله السيد / احمد علي احمد محمد السوداني الجنسية قد انقطع عن العمل ويحذر من التعامل معه وكل من يعرف عن المذكور الاتصال تليفون رقم (٦٦٥١٣٩٠) جدة ولاخلاء المسئولية جرى النشر - ١٣٥٩٧

تعلن مؤسسة عبدالله جميل الخليدي عن منح مكفولها السيد / سيد ناظم علي باكستاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبه على المذكور الاتصال على ت ٥٤٥٩٥٤٩ مكة المكرمة أو ٧٣٢٨١٦١ الطائف خلال أسبوع من تاريخ نشره ، وللعلم جرى نشره)

يعلن بجيري أربالو
الفلبيني الجنسية
عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٩٦٨٥٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ يرجى من يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

السفارة السويدية بجدة
تعلن عن فقد لوحة سيارة امبالا بوكس شيفروليه رقم اللوحة ١٠٧٠٤٠٦ الصادرة من جدة .. يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً .

تعلن
الشركة العربية المركزية للإعلان والنشر
عن فقد استمارة سيارة فان متسوبيشي موديل ٨٥ رقم ١٤٣٥٩٥٧ واللوحة رقم ١٤٣٥٩٥٧ والصادرة من إدارة مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١. فعلى من يجدها تسليمها الى إدارة الشركة على العنوان التالي:
٦٦ - شارع محي الدين ناظر
الحمراء - جدة

يعلن
بلال الدين بديع الزمان
بنجلاديشي الجنسية
عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٥٩٧٦٨٠٤ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٦هـ يرجى ممن يجده يتفضل مشكوراً بتسليمه الى جوازات جدة أو الى الشركة السعودية الوطنية للتنظيف والصيانة (سانكو) ص ب ٦٢٢٧ جدة .

تعلن
شركة النصر التضامنية
بأن مكفولها / محمد شفيق خان - الباكستاني الجنسية
إقامة رقم ٢/٢٣٩٠ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٧/٤هـ قد تغيب عن العمل والشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه .
ولإخلاء المسئولية جرى النشر

يعلن
مكتب زهير فايز معماري
عن منح مكفوله / علي عزالدين أوزناطر - التركي الجنسية
ويحمل إقامة رقم ١/٧٢٧٦٢ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ صادرة من جوازات جدة. تأشيرة خروج نهائي . فمن له حقوق لدى المذكور مراجعة المكتب على العنوان التالي : الحمراء شارع بحر العرب أو تليفون رقم ٦٥١٩٣٤٠ والمكتب يخلي مسئوليته بعد أسبوع من تاريخ النشر . وللمعلومية جرى النشر ...

يعلن
خاتم عوض الزهراني
عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية - جيمس سوبربان موديل ٨٤م رقم اللوحة ٣٢١٩٨٧٢ صادرة من الدمام في ١٤٠٤/٦/٢٣هـ .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٤٣٤١٦٠ وشكراً "

تعلن / مؤسسة الريامه للمقاولات لصاحبها / ابراهيم علي اياز
بأنها منحت مكفولها / حسن حسين قليبج - تركي الجنسية
تأشيرة خروج نهائي رقم ٧٧٦٦٢ في ١٤٠٨/٤/٢١ الطائف - فعلى من له حقوق طرف المذكور مراجعة فرع المؤسسة بالطائف على ت ٧٣٢٥٣٧٥ في خلال ثلاثة أيام من تاريخه والله الموفق ...

تعلن
نوال عبدالرحمن أحمد العمودي
عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي عن العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ رقم الجلوس ٩٧٨٥ .
يرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية . وشكراً .

يعلن
عائض عابد الحربي
عن فقدان لوحة سيارة رنيت تويوتا موديل ٨٠ رقم ٢٠٩٠١٢٩٥ صادرة من مرور جدة .. فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

تعلن
مؤسسة عبدالله عبده حامد مدين
عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٦ رقم اللوحة ٦٢٥٦٢٠٧ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها أن يسلمها لجهات الاختصاص .
ولهم الشكر

● اسم الجهة المعلنة. وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة طباعة كتب للتعليم الخاص بالوزارة لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ
رقمها ٤٩
سعر النسخة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧هـ

مفقودات مختلفة

● يعلن مزاع شديد العتيبي عن فقد استمارة سيارة وايت مرسيدس نقل م ٧١ رقم ٦٢٥٥٢٨٧ صادرة من ... انف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٧٩٤٣

● يعلن فؤاد فهمي محمد احمد محسب عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٥٩٣١ مصري الجنسية الصادر من الزقازيق بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٨م فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة او الاتصال بتليفون ٨٢٢٣٧٥١

● يعلن حسن بصاري عبدالقهار عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٨ صادرة من مرور مكة المكرمة برقم ١٩٢٥٦٢٦ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة - مكة ١٠٥٠٨

● يعلن سليم محمد سليم العصيمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٢ لوري نقل رقم ٤٥١٤ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٧٩٥٠

● يعلن لافي مرزوق العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٥٠١٨٥٢٨ نقل في ١٤٠١/٣/٢٨هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - ٧٩٥١

● تعلن مارجريت بريدجيت مورق ايرلندية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها برقم ١/١٤١٩٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٣هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى جوازات جدة - الادارة ٦٤٨٣

● يعلن عبدالله يحيى حسن عوضه يمني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٦٦٥٨٥٤ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٧م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - ١٣٦٠٠

● يعلن مراد محمد حسن يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٩١٥٥٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - ١٣٦٠٠

● يعلن عصام عبدالملك الوادعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١١٣٦ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ١٣٥٩٩

● يعلن السيد محمد الهنداوي (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٥٠٧٣٦ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ صادرة من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - ١٣٥٩٩

● يعلن ظافر عزيز عساف العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٥ رقم ٥٣٠٠٤١٦ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص - ابها ٤٣٠٦

● يعلن ايمن ابراهيم الطري عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٤ م ٧٧ رقم ٢٥٠٠٩٨٨ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها ٤٣١٠

● يعلن حسن عون عثمان العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقمها ١٣١٤ صادرة من الجبيل في ١٤٠٤/٤/١٨هـ يرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الجبيل أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٥٨٦١ - الدمام ١٩٨٨

● يعلن ايد يغاري سيتاياه هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٥٢٠٤١٧٣ في ١٤٠٧/٢/٢٢هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف - الطائف ٧٩٤٥

● يعلن احمد على عبدالله حسين يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٤٨ في ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف - الطائف ٧٩٤٦

● يعلن على عائض عبد الغامدي عن فقد شهادة الدراسة للمرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة معشوقه الواقعة بوادي بيده من يجدها يسلمها الى الادارة التعليمية بالطائف - الطائف ٧٩٤٧

● تعلن مؤسسة تهاني بالطائف عن فقد رخصة عمل مكفولها محمد شعبان جمعه مبارك مصري الجنسية رقم ٦٧٤٥ في ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف - الطائف ٧٩٤٨

● يعلن حسن سعيد رفدان عن فقد لوحة سيارة شاص م ٨٥ رقم ٦٩٣٠٣٣١ الصادرة من مرور نجران بتاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ من يجدها يسلمها الى مرور عسير او ابو حكمة بابها - ابها ٤٣٠١

● يعلن صقر زبار العتيبي عن فقد لوحتي سيارة جيمس لوري موديل ٨٢م رقم اللوحة ٧٠٥٢٩٧٤ صادرة من الدمام في ١٤٠٣/١/٢٠هـ يرجو ممن يعثر عليهما تسليمهما لمرور الدمام - الدمام ١٩٩٢

● يعلن حامد عبدالله محمد ثابت يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣١٤٩ الصادرة من مكتب العمل بجدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة - مكتبة الكرامة

● يعلن خوجلي منصور خوجلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٣٦٧ الصادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الباحة - ٧٠

● يعلن عبده يحيى صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥ الصادرة من مرور بلجرشي بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي

● يعلن عبدالكريم احمد محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٧ ... ادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمر بالمدينة المنورة - ٧٢

● يعلن خالد كامل ابو محسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٢٠٤ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ٥٣٧٥

● تعلن الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة عن فقد استمارة سيارة جيب صالون تويوتا موديل ٨٤ رقم ١٤٣٤٩٠٢ خصوصي السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ١٣٥٩٨

● تعلن مؤسسة ميامي التجارية عن فقد استمارة سيارة داتسون قلاب رقم ٥١٤٠٥٦٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال على تليفون ٦٤٢٢٨٤٥ - ١٣٦٠٦

● يعلن حسين محمد الحمزي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم ١٩٤١٥٦ خصوصي السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - مكتبة الخيال

● يعلن عبدالله بن علي بن سعد الناشري عن فقد شهادة المعهد الصحي الثانوي للبنين الصادرة من الدمام لعام ١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى المعهد الصحي الثانوي للبنين بالقنفذة - القنفذة ابكر

● يعلن عبدالله بن علي بن سعد الناشري عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة الملك عبدالعزيز بالقوز علم ١٣٩٧/١٣٩٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مدرسة الملك عبدالعزيز بالقوز - القنفذة ابكر

● يعلن هادي عبدالله علي الناشري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢١٢٥ص ١٢٥/س٦ الصادرة من المكتب الصحي بالقنفذة فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالقنفذة - القنفذة ابكر

● يعلن فتح الله سالم قدري يمني شمالي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٥٢ الصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة - مكتبة الهادي

● يعلن سعيد عبده مقبول عن فقد خطاب التخصيص رقم ١٣ فرع القنفذة المحتوى على ١٥ سهم من اسهم الشركة السعودية للاسماك فعلى من يجده يسلمه الى الشركة المذكورة على العنوان التالي · الدمام ص ب ٦٥٣٥ - القنفذة الحديثة

● يعلن حسين هادي جحفلي عن فقد لوحة سيارة ميتسوبيشي بيك اب نقل السعودية رقم ٥٠٣١٠٧٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة - مكتبة السلام

● يعلن صالح حسين احمد مطهر العامودي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠١٠٤٨٧٨٨٠٠١ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١١هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة - الادارة ٦٤٧٦

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن فقد اللوحة الخلفية لسيارة كابرس موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٣٦٤٢٠ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٦٤٧٧

● يعلن فيصل محمد فارع محمد عن فقد جواز سفر رقم ب ٤٢٥٩٠٨ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٩م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - الادارة ٦٤٨٠

● يعلن عبدالوهاب سين عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٩٩٠ الصادر من دكار بتاريخ ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السنغالية بجدة - الادارة ٦٤٨٤

● يعلن عبدالله مسفر حسن القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٣٨٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٣٧٧٧٧٧ تحويله ٢٤٣٨ - الادارة ٦٤٨٥

فقد بطاقة شخصية

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم محمد احمد ابراهيم عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٢٥١٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٣١٤

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد اسماعيل الغزالي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٤٣٨٤٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٠٩٧

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يحيى حمزة يحيى عمير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٠٠٨٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٣٦٠١

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد على بن صالح طه المعلم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥١٠٦٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٥هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٠٩٣

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن بخيت سفيان صقر الذيابي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤٥٤٦٢٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١١هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٠٩٥

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن اسامه عبدالبديع خالد عبد الباسط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٦٤٤٩

فقد حفيظة نفوس

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالقادر علي محمد غالب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٨٣ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٠٩٤

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله بن محمد بن علي بن موسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٢٠ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٨هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٣١١

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن ابراهيم عبدالله مرضي السعدي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ سجل قلوه قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٦٤٨١

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن حسن عون عثمان آل عبسه العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ سجل قلوه قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٩٨٩

● تقدمت إلى إدارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة مفره بنت جويبر صويلح الربيعي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٢٣٧٥ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٩هـ سجل الطائف قد فقد منها يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٧٩٥٢

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي محمد عبدالهادي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٨٨ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عبدالله احمد بخيت طالبا اضافة اسم الجد الأول والفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٨٩٦٥ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٨هـ سجل الحدود الشمالية ليصبح الاسم بعد الاضافة (عبدالله احمد محمد بخيت شبري) فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه - ابها ٤٣١٢

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد اسامة محمد عباس مؤمنه تقدم اليها طالبا حذف محمد من اسمه الأول بحفيظة نفوسه رقم ٦٥٠٧١ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك (اسامة محمد عباس مؤمنه) فالرجاء من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره - مكتبة الخيال

● تعلن إدارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لهذه الادارة المدعو شارع عبدالله غصن المحمدي السبيعي طالبا تعديل اسم جده من غصن الى شارع وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦١٦٣ بتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٩هـ سجل الاحساء بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي (شارع عبدالله شارع المحمدي السبيعي) فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ١٣٦٠٧

● نشرة ثانية
تعلن إدارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد مدني غلام حيدر ولي محمد يطلب اضافة لقبه دار بارى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك (محمد مدني غلام حيدر ولي محمد دار بارى) فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه - ٥٥٦٣

شهادات ميلاد

● الاسم : حمود احمد صغير حسن قرشي - تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٣/١٧هـ
٢ - محمد احمد صغير حسن قرشي ٣ - سعيد احمد صغير حسن قرشي - والاخيرين توام تاريخ ميلادهما ١٣٩٨/٣/١٧
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها احمد صغير حسن قرشي يمني الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورين بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان - ١٣٦٠٢

تعديل أسماء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن سعيد بن دعجم حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٣٣ في ١٣٧٨/٦/٩هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده عبدالله ووضع دعجم اسما للعائلة ليكون اسمه (سعد بن سعيد بن عبدالله بن دعجم) فعلى من له معارضة التقدم بها للاحوال المدنية في خميس مشيط - ابها ٤٣٠٣

استحكامات

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها عبدالله بن يحيى الخالدي - المواطن / محمد بن يحيى بن موسى بطلبه حجة استحكام على بيوته ومزارعه الواقعة في ضاحية المغلبه بالسوده
اولا . المنزل المسلح والحوش فان الاطوال والحدود كمايلي . الشمال بطول ١٠,٥٠م عشرة امتار ونصف المتر يليه مسجد - الجنوب بطول ١٧,٩٠م سبعة عشر مترا وتسعون سم يليه ملك المذكور - الشرق بطول ٧٠,٨٠م سبعون مترا وثمانون سم يليه حرم الطريق - الغرب يبدأ من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٥١,٥٠م واحد وخمسون مترا ونصف المتر ثم ينكسر غربا بطول ٢م متران ثم ينكسر للجنوب الشرقي قليلا بطول ١٩,٥٠م تسعة عشر مترا ونصف المتر يليه ملك مطفي شيهان وملك المذكور المساحة الاجمالية ١١١١,٤م²
ثانيا المنزل الحجر والمكون من دور واحد فان الاطوال والحدود كمايلي الشمال بطول ٩م تسعة امتار يليه طريق قدم - الجنوب بطول ٤,٥م اربعة امتار ونصف المتر يليه ملك محمد عبدالله سويد - الشرق بطول ١٢,٥٠م اثنى عشر مترا ونصف المتر يليه ملك محمد عبدالله سويد - الغرب بطول ١٤,٥٠م اربعة عشر مترا ونصف المتر يليه ملك المنهي - المساحة الاجمالية ٨٥,٢٦م²
ثالثا . القطعة المسماة رهاء العرعره وحدودها واطوالها كالتالي
أ - من الشمال يبدأ من الشرق للغرب بطول ١٣,٥م ثلاثة عشر مترا ونصف المتر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٩م تسعة وخمسون مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٥م خمسة عشر مترا ثم ينحرف شمال غرب بطول ١٠م عشرة امتار ثم في نفس الاتجاه بطول ١٦,٥م ستة عشر مترا ونصف المتر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٢,٥٠م اثنى عشر مترا ونصف المتر ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٣٦,٥م ستة وثلاثون مترا ثم ينحرف جنوب غرب بطول ١٤,٥م اربعة عشر مترا ونصف المتر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢,٥م اثنى عشر مترا ونصف المتر ثم ينكسر غربا بطول ٦٥,٥م خمسة وستون مترا ونصف المتر ثم ينحرف شمال غرب بطول ٧م سبعة امتار يليه برحة المسجد ومصطفى شيهان ومحمد فايع وتوجد مسيله خاصة بالمزرعة كما هو موضح بالكروكي .
ب - من الجنوب يبدأ من الشرق للغرب بطول ١٥م خمسة عشر مترا ثم بطول ١٥م خمسة عشر مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧,٣٠م سبعة عشر مترا وثلاثون سم ثم ينكسر غرب بطول ٦٥,٥م خمسة وستون مترا ونصف المتر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠,٥٠م خمسون مترا ونصف المتر ثم ينكسر غرب بطول ١٢,٤٠م اثنى عشر مترا واربعون سم ثم ينكسر جنوبا غرب بطول ٥,٢٠م خمسة امتار وعشرون سم ثم ينكسر غرب بطول ٤٥,٥م خمسة واربعون مترا ونصف المتر ثم ينكسر شمالا بطول ٧م سبعة امتار ثم ينكسر غرب بطول ٢٧م سبعة وعشرون مترا يليه مفرح مشلوى واحمد عائض وعلي بن سعيد
جـ - من الشرق بطول ١٦٥م مائة وخمسة وستون مترا يليه خط اسفلت ابها - السوده .
د - من الغرب يبدأ من الجنوب للشمال بطول ١١٧م مائة وسبعة عشر مترا ثم ينحرف شمال شرق بطول ١٢م اثنى عشر مترا ثم ينحرف شمال غرب بطول ١٢م اثنى عشر مترا ثم ينحرف شمال شرق بطول ٩م تسعة امتار يليه طريق قدم .
هـ - المساحة الكلية ٢٦٠٩٤,٦٧٥م²
٢ - القطعة المسماة زراعة الشارقة . حدودها واطوالها كالتالي .
أ - من الشمال بطول ١٠,٥م عشرة امتار ونصف المتر يليه طريق قدم
ب - من الجنوب بطول ٧,٥م سبعة امتار ونصف المتر يليه عبدالله الجاهري - جـ - من الشرق بشكل منحني في الأطوال التالية من الشمال للجنوب بطول ٣٦,٥٠م ستة وثلاثون مترا ونصف المتر ثم بطول ٣٥م خمسة وثلاثون مترا ثم بطول ١٠٩م مائة وتسعة امتار يليه ملك المنهي ومنزل عبدالله سويد وعيال يحيى القيسي
د - من الغرب بشكل منحني في الاطوال التالية من الشمال للجنوب بطول ٢١,٥م واحد وعشرون مترا ونصف المتر ثم بطول ١٨,٥م ثمانية عشر مترا ونصف المتر ثم بطول ١٢م اثنى عشر مترا ثم بطول ٤٠م اربعون مترا ثم بطول ١٠٣م مائة وثلاثة امتار يليه علي أحمد الفاضلي .
هـ - المساحة الكلية ٣٠٣٧,٢٥م²
٣ - القطعة المسماة الشارقة وحدودها واطوالها كالتالي .
أ - من الشمال يبدأ من الشرق للغرب بطول ٨م ثمانية امتار ثم تنحرف جنوب غرب بطول ٦م ستة امتار يليه ابوبجره وعلي علوان .
ب - من الجنوب بطول ٩,٦٠م تسعة امتار وستون سم يليه عيال ابوبجره
جـ - من الشرق يبدأ من الجنوب للشمال بطول ٤٠م اربعون مترا ثم ينحرف شمال شرق بطول ٢٦,٥م ستة وعشرون مترا ونصف المتر يليه حسن بن يحيى
د - من الغرب بطول ٦٤م اربعة وستون مترا يليه محمد أحمد عيسى
هـ - المساحة الكلية ٧٠١,٣٧٥م²
٤ - القطعة المسماة النثيله حدودها وأطوالها كالتالي :
أ - من الشمال بطول ٨م ثمانية امتار يليه طريق قدم
ب - من الجنوب بطول ٦,٥م ستة امتار ونصف المتر يليه طريق قدم
ج - من الشرق يبدأ من الجنوب متجها شمال شرق بطول ٢٨م ثمانية وعشرون مترا ثم يتجه شمال شرق بطول ٨,٨٠م ثمانية امتار وثمانون سم يليه محمد عبدالله سويد
د - من الغرب يبدأ من الجنوب للشمال بطول ٤,٥م اربعة امتار ونصف المتر ثم ينكسر شرق بطول ٢م متران ثم ينكسر شمال بطول ٤م اربعة امتار ثم ينحرف شمال شرق بطول ٧,٥م سبعة امتار ونصف المتر ثم ينحرف شمالا بطول ٢م متران ثم ينحرف شمال شرق بطول ١٦م ستة عشر مترا يليه علي احمد الفاضلي
هـ - المساحة الكلية ٢٨٨,٢٥م²
٥ - القطعة المسماة سر الخروم حدودها واطوالها كالتالي
أ - من الشمال بطول ٦,٥م ستة امتار ونصف المتر
ب - من الجنوب يبدأ من الشرق للغرب بطول ٢١م واحد وعشرون مترا ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٢٠م عشرون مترا ثم ينحرف شمال غرب بطول ٣٣,٥م ثلاثة وثلاثون مترا ونصف المتر ثم شمال غرب بطول ٣٢م اثنان وثلاثون مترا ثم شمال غرب بطول ٢٣م ثلاثة وعشرون مترا يليه عبدالله حاسر وصالحه محمد .
جـ - من الشرق يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٩٠م تسعون مترا ثم ينحرف جنوب شرق بطول ١٧م سبعة عشر مترا ثم جنوب شرق بطول ٢٠,٥٠م عشرون مترا ونصف المتر ثم بطول ٢١م واحد وعشرون مترا ينحرف شرقا بطول ٤٨م ثمانية واربعون مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤م اربعة وعشرون مترا يليه علي سعيد واخوه واولاد يحيى القيسي ومحمد علي دومان
د - من الغرب يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٧٣م ثلاثة وسبعون مترا ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٣٠م ثلاثون مترا يليه عيال علي عبده واحمد صالح .
هـ - المساحة الكلية ٣٧٧٥,٥م² فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبه حرر في ١٤٠٨/٤/٢٢هـ - ابها ٤٣١٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها سعد محمد علي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٩٠٩٤ في ١٣٩٣/٨/٢٢هـ سجل ابها بالوكالة عن مستور مشبب الاسمري برقم ٣/٣٣٧٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية الرفعه ببللسمر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ساقية اولاد محمد فطيس بطول ١٩م - شمالا ورثة سعيد مشبب الاسمري بطول ٢١م - شرقا ورثة سعيد مشبب الاسمري بطول ١٧,٥م - غربا حرم الخط العام بطول ١٧م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٧٥ في ١٤٠٨/٤/١٠هـ المتضمن عدم المعارضة . - ابها ٤٣٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها سعد محمد علي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٩٠٩٤ في ١٣٩٣/٨/٢٢هـ سجل ابها بالوكالة عن مستور مشبب برقم ٣/٣٣٧٢ في ١٤٠٨/٤/١٩هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الرضحه ببللسمر المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا شارع ومجرى ماء بطول ٢٤م - شمالا سبيل قدم بطول ٢٧م - شرقا باقي الملك وحرم الخط العام بطول ٤٠م - غربا مقبره بطول ٤٥م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد لنا من البلدية برقم عدد ٢٧٦ في ١٤٠٨/٣/١٠هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك بانه تقدم اليها المواطن علي عبدالله احمد المالكي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في قرية صياده - بني مالك والتابعة لقضاء حداد بني مالك والمسماة ركيب ابا العرقوب وقد آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ الحدود والأطوال · من الشمال يحدها الطريق الترابي بعرض ٤م وبطول ضلع ٣٦م - من الشرق يحدها الدار السكنية ملك المنهي بطول ضلع ٦,٥م ثم ينكسر باتجاه الغرب مائلا قليلا للجنوب بطول ضلع ١٢,٧٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٣٢,٥م ليكون طول الضلع الاجمالي ٥١,٧٠م - من الجنوب تحدها الدار السكنية ملك المنهي بطول ضلع ٢٢م - من الغرب يحدها الطريق الترابي بعرض ٤م المؤدى الى قرية الرحبة وبويهب بطول ضلع ٤٨م . وهذه الارض يوجد لها مدخل من الجهة الشمالية على الطريق الترابي والمساحة الاجمالية ١١٤٠ مترا مربعا - فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان - الطائف ٧٩٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مهد على مريع القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٢١٨٧٢ في ١٣٨٦/٣/١١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية آل العرف آل عائض الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ وحدود الحوش كمايلي من الشمال شارع غير نافذ من الجهة الغربية يؤدي الى بيت المنهي بعرض ١٠ امتار بطول الضلع ٨٧م - من الجنوب شارع عرض ٦م يليه ارض محاط لاسرة آل درع بطول ٨٠م - من الشرق شارع عرض ١٢م يليه املاك آل مهدي محاط بطول ٦٥م - من الغرب شارع عرض ٦م يليه املاك آل مطلا بطول ٣٩م - حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه - ابها ٤٣٠٤

● ٦ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عائض محمد صالح سعودي بالحفيظة رقم ٣٦٤١ في ١٣٧٩/١١/٤هـ سجل ابها طالبا حجه استحكام على بيته وحوشه الواقعة في قرية المفلاد الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وحدود البيت وحوشه كالتالي من الشمال مزرعة المنهي بطول ٤٢م - من الجنوب ارض فضاء بطول ٥٧م بمنحنيات - من الشرق ملك مسفر محمد صالح عبارة عن بيت وحوشه بطول ٧٠م - من الغرب مجرى سيل يليه ارض فضاء بطول ٦٠م - حيث المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه - ابها ٤٣٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها دملس عبدالله عايض حامل الحفيظة رقم ٣٢٦٧٥ في ١٣٨٣/٣/٢هـ سجل مكة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة وادي آل حسين ببللسمر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي بطول ١٧م - شمالا حرم الخط الاسفلت بطول ١٨م - شرقا سليمان راشد بطول ٣٦م - غربا شارع وملك عوض بطول ٤٠م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد لنا من البلدية بعدد ٢٨٨ في ١٤٠٨/٤/١٦هـ والمتضمن عدم المعارضة - ابها ٤٣٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن عوض على مبارك شريف اصالة ووكالة بالحفيظة رقم ٢٤٦٨ في ١٣٧٩/١٠/٢هـ سجل ابها . طالبا حجة استحكام على البيوت الشعبية القديمة وهي ثلاثة بيوت وحوشين الداخلة عليه وموكليه عن طريق الارث من والدهم حدود البيت الاول كمايلي
من الشمال ملك معيض مفرح وهو بيت قديم بطول ٧م - من الجنوب شارع عرض ٢م وبطول ١١,٠٢م - من الشرق شارع عرض ٦م وبطول ٢٠,٧م - من الغرب اثار قديمة بطول ٢٢م
حدود البيت الثاني وحوشه من الشمال ملك آل سلطان عبارة عن بيت قديم بطول ١٤,٥م جنوبا ممر مشاه بعرض مترين وبطول ٧م - شرقا ملك آل سلطان وبنات مسفر آل سلطان عبارة عن بيت قديم بطول ١٤,٥م بمنحنيات - غربا برحه بطول ١٢م
حدود البيت الثالث . شمالا ممر مشاه بعرض ثلاثة امتار ونصف يليه ملك آل عبدالعزيز بطول ١٥م جنوبا شارع عرض ٢م بطول ١٣م - غربا ممر مشاه عرض ٢م بطول ١٣م - حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه - ابها ٤٣٠٢

خادم الحرمين يأمر بصرف عشرة ملايين دولار لانفاقها فى سبيل الخير فى لبنان

● المواطنون اللبنانيون لـ البلاد ● الملك فهد أول من يسارع لإغاثة المنكوبين



● اللبنانيون يشكرون خادم الحرمين



● للمملكة دور بناء فى الوطن العربى

● المملكة الاولى فى تقديم العون للبنان

مكرمة خادم الحرمين للشعب اللبنانى تخفف آلام الثكلى والمصابين

● فى الوقت الذى تزداد فيه مأساة الاشقاء فى لبنان نتيجة الاحداث الاليمة التى يعيشها الوطن والمواطن هناك . واستمرارا للعطاء الانسانى المتواصل والاهتمام البالغ من خادم الحرمين الشريفين لمساعدة لبنان الشقيق فى محنته اصدر الملك فهد حفظه الله امره بصرف مبلغ عشرة ملايين دولار لانفاقها فى لبنان على سبيل الخير من عطاء وكساء وعلاج .

فقد أدلى معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر لوكالة الانباء السعودية امس بتصريح قال فيه ..

فى نطاق المساعدات الانسانية التى يواصل تقديمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابناء الشعب اللبنانى الشقيق طوال سنوات الازمة وخاصة بالنسبة للاخوة المتضررين من جراء الاحداث اللبنانية الاليمة .. واحساسا منه رعاه الله بعمق المأساة التى يعانى منها اليوم مئات الالوف من المواطنين اللبنانيين لاسيما فى الاونة الاخيرة بسبب تردى الاوضاع الاقتصادية وحرصا من الملك الانسان فى بره باخوانه على تضميد جراح البائسين من المرضى والمتضررين فى الوطن العربى الشقيق لبنان ..

فقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بصرف مبلغ عشرة ملايين دولار لانفاقها فى لبنان على سبيل الخير من عطاء وكساء وعلاج ..

واصدر توجيهاته الكريمة بان تشمل هذه الهبة جميع المتضررين من الاخوة اللبنانيين على مختلف طوائفهم ومحافظاتهم فى كل ارجاء الوطن اللبنانى دون استثناء .. وستقوم لجان مختصة بتوزيع هذه المساعدات تحت اشراف دقيق لضمان عدالة التوزيع وصرفها فى الاوجه المخصصة لها ..

واختتم الوزير الشاعر تصريحه بقوله وبعد فهذا هو الدور الخير البناء الذى اعتاده لبنان من المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا وهذا ما دأب على بذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تجاه لبنان من جهود متواصلة لانهاء المأساة واستتباب الامن واستقرار الاوضاع فى ربوع لبنان ..

هذا وقد اعرب عدد من الاخوة اللبنانيين المقيمين فى المملكة عن شكرهم وتقديرهم لهذه اللفتة السامية والتى تعد فى نطاق الاهتمام الكبير والعطف الكريم الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين للمواطنين اللبنانيين الذين لحقت بهم اضرار الوضع المتردى فى لبنان نتيجة ما حل ببلادهم مشيرين الى ان هذه المحنة التى يعيشها لم تجد من يقف لتخفيف معاناة المواطن اللبنانى سوى خادم الحرمين الشريفين الذى يبذل كل ما فى وسعه لرفع هذه المعاناة .. ولقد وجه حفظه الله اكثر من مرة النداءات وبذلت المملكة الكثير من الجهود المتواصلة فى محاولة لان يخرج لبنان من محنته التى طال امدها .

وهذا الموقف للمملكة والاهتمام الكبير ايمانا منها بأن لبنان لابد ان يستعيد قوته ووحدته .. وناشد الاخوة المقيمون فى المملكة جميع الاطراف فى لبنان التعاون مع جهود المملكة فى سبيل الخلاص من هذا الدمار الذى يعيشه لبنان - الارض والانسان - على حد سواء .

الدعاء لخادم الحرمين الشريفين

●● يقول وليد ابو عودة من بيروت :

حينما استمعنا الى تلك المكرمة الجديدة التى قدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى الشعب اللبنانى لم نستغرب ذلك على خادم الحرمين الشريفين وهو الحريص دائما على تلمس كل مشكلات ومآسى الشعب العربى ليكون اول من يخفف عنه آلامه ومآسيه ونحن اللبنانيين العاملين فى المملكة العربية السعودية نشعر ان هذه اللفتة الكريمة سوف تخفف كثيرا من معاناة الشعب التى تزداد كل يوم تحت نير الاقتتال والتعصب اعان الله لبنان على الخروج من مأساته بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين فهو الراعى الامين لنا فى اوقات الضيق .

شكرا يا خادم الحرمين

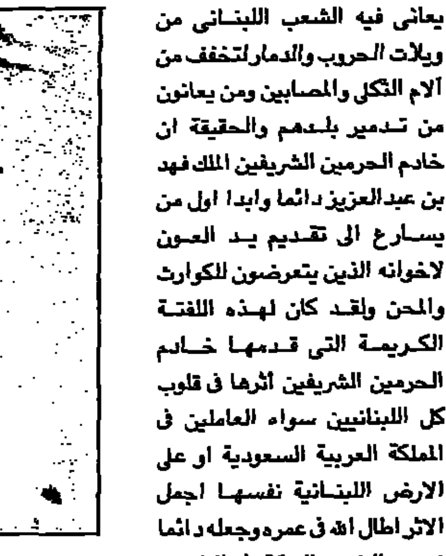
ويقول عصام مظهر ابو النجا : محاسب فى احدى المؤسسات الوطنية :

لقد تابعت انباء هذه المكرمة الملكية الكريمة التى تفضل بها خادم الحرمين الشريفين للشعب اللبنانى جاءت فى الوقت الذى يعانى فيه الشعب اللبنانى من ويلات الحروب والدمار لتخفف من آلام الثكلى والمصابين ومن يعانون من تدمير بلدهم والحقيقة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دائما وابدا اول من يسارع الى تقديم يد العون لاخوانه الذين يتعرضون للكوارث والمحن ولقد كان لهذه اللفتة الكريمة التى قدمها خادم الحرمين الشريفين أثرها فى قلوب كل اللبنانيين سواء العاملين فى المملكة العربية السعودية او على الارض اللبنانية نفسها اجمل الاثر اطال الله فى عمره وجعله دائما نصير الخير والبركة فى الظروف الصعبة

ويقول محمد جمال فرج من مدينة صيدا

هذه المكرمة الملكية ليست الاولى من نوعها التى تقدمها المملكة العربية السعودية وهى تعبر عن تضامن المملكة حكومة وشعبا مع اخوانهم فى لبنان ونحن نفتخر بالحكومة السعودية لما تقوم به من دور ريادى فى الوطن العربى ولمواقفها الجيدة والبناءة بتوفير المتطلبات الغذائية والمساعدات المالية ليس للبنان فقط بل لجميع دول العالم العربى والاسلامى وهذا مصدر اعتزازنا بالمملكة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمواطنون فى لبنان يعيشون حالة فقر شديدة خاصة بعد هبوط سعر الليرة اللبنانية وسيسعدون جدا بهذه المكرمة لان اى مساعدة تقدم للشعب اللبنانى تعتبر نجدة لهم ولا شك ان المملكة سباقة دائما فى تقديم المعونات لنا فى لبنان وجميع انحاء العالم الاسلامى ولا نملك الا الدعاء بان يحفظ الله عز وجل خادم الحرمين وولى عهده وان يديم عزه على الشعب السعودى الشقيق .

ويقول على صبحى فرج من مدينة صيدا ايضا : حقيقة ان الشعب اللبنانى يعيش مأساة صعبة جدا وما تقدمه المملكة من مساعدات مادية ومعنوية هى بمثابة انعاش لشعب لبنان ومصدر بهجة له ونحن ندعو لخادم الحرمين الشريفين دائما وابدا لما يقدمه من مساعدات بين الحين والاخر بان يحفظه الله ذخرا للبنان والوطن العربى ولقد سعدت أى سعادة عندما كنت فى لبنان فى العام الماضى حيث شملتنى رعاية حكومة المملكة بتقديم معونات غذائية مثل الارز والسكر والتمر وبعض المعلبات .



● الكل يتحدث عن المكرمة الملكية الكريمة

● المملكة تحرص دائما على سلامة الأمة العربية وحفظ كيانها



● المملكة تساند لبنان فى كل الظروف

ويتحدث المواطن احمد عبدالله على من صيدا عن المكرمات الملكية للشعب اللبنانى فيقول ان مكرمات خادم الحرمين الشريفين وما تقدمه حكومة وشعب المملكة من معونات مادية ومعنوية ليست بالشىء الغريب من شعب شقيق يعيش مأساتنا ويشعر بنا كاخوه فالمملكة وقفت بجانب لبنان منذ بداية محنته ونحن نتمنى ان نرد بعضا من الجميل .

ومساعدات المملكة تختلف عن المساعدات الاخرى فهى تشمل الكبيرة والصغيرة فى لبنان وحكومة المملكة .

اما المواطن على رشيد قيس من بيروت فيقول :

ان ما تقدمه المملكة للشعب اللبنانى ليس غريبا لانها دولة عربية تتحمل مسئولياتها تجاه اشقاء فى الوطن العربى وجميع انحاء العالم . ودائما نجد ان المملكة تساند لبنان فى جميع الظروف ونحن نعرف ان لها النصيب الاكثر دائما من المساعدات والمعونات التى تقدم لنا لان لبنان لا يجد له سندا فى احلك الظروف واصعبها سوى المملكة والشعب اللبنانى يقابل هذه المعونات بعظيم الامتنان وجزيل الشكر .

ويقول نبيل شعيب من بيروت

ان خادم الحرمين الشريفين كان ومازال بجانب الشعب اللبنانى منذ بداية المأسى وما يقدمه الشعب السعودى للبنان من معونات تعبر عن عروبة وكرم خالصين وهذا ان دل على شىء فانما يدل على وقوف الشعب السعودى الشقيق معنا فى كل الظروف وهذه ليست المرة الاولى التى تقدم لنا فيها معونات من المملكة ونحن نقدم شكرنا الجزيل للمملكة حكومة وشعبا ونتمنى لها دوام التوفيق والازدهار .

اما المواطن على بلوق من بعلبك فقد قال :

ان المملكة العربية السعودية سباقة فى تقديم المساعدات والمعونات للشعب اللبنانى وانا مقيم منذ ثمانى سنوات فى المملكة واشعر بانى بين اخوة لى ولست غريبا عنهم واخوانى فى لبنان يدعون لخادم الحرمين الشريفين بان يحفظه الله لان ما يقدمه لهم يعد انقاذا شمل جميع الاسر اللبنانية .

ويقول محمد عطوة من برج البراجنه ان جميع اللبنانيين يكنون لخادم الحرمين الشريفين وولى عهده والشعب السعودى خالص الحب وجزيل الشكر لما يقدم لنا من معونات مادية ومعنوية فى كل الاحوال وخدمات الملك فهد يرعاه الله ليست للبنان فقط بل لجميع الامة العربية ونحن نشكركم وندعو الله ان يديم نعمة الامن والامان للشعب السعودى ويزيل الغمة عن لبنان .

ويقول سمير الاسمر من جنوب لبنان اننى مقيم بالمملكة منذ عام ١٣٩٥ هـ واشعر بالانتماء لهذا البلد المعطاء فالمملكة مافتئت تقدم المساعدات للبنان منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وأبنائه الكرام الملك سعود والملك فيصل والملك خالد وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى لم يبخل يوما على لبنان وبخاصة سكان منطقة الجنوب الذى يعتبرون فى وجه المدفع ويواجهون العدو الاسرائيلى بدعم حكومة المملكة بعد الله عز وجل لا يسعنا هنا الا ان نقدم الشكر والامتنان لحكومة المملكة والشعب السعودى الشقيق على الدعم المستمر واللبنانيون يدركون ان كل فرد منهم يقيم بالمملكة يعول ما لا يقل عن خمسة اشخاص فى لبنان ونحن نعيش فى ظل كرم سعودى عربى اصيل لا يقصد من ورائه المنّة بل هو اداء للواجب .

● اللبنانيون فخورون بالدور الذى تقوم به المملكة على الصعيدين العربى والاسلامى

تغطية :
شاكر عبدالعزيز
باسم على الشيخ
يحى الشبرقى
تصوير :
سلمان مرزوقى

ويقول عبدالناصر صباح من صيدا ان المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الذى عود اللبنانيين على الكرم والعطاء فى جميع المناسبات ونحن نشكر المملكة التى شملت كل مواطن لبنانى بالرعاية والعطاء ولم تبخل بشىء فى سبيل مساندته والوقوف معه . واللبنانيون فى هذه الظروف فى حاجة ماسة للدعم من جميع اشقائنا فى الدول العربية لا من المملكة فقط .

مساع خيرة

وفى ابها كان للبلاد جولتها مع عدد من الاخوة الاشقاء اللبنانيين العاملين فى المملكة حيث التقينا فى البداية بالسيد « مفيد محمود حلى » ويعمل موظف مبيعات فى احدى المؤسسات الوطنية حيث اعرب عن امتنانه وشكره لراعى هذه المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقال بان الروابط التاريخية بين البلدين لا تحتاج الى تعليق ويرجع تاريخها الى عهد الراحل العظيم الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى يومنا هذا فالمملكة سباقة الى عمل الخير وتضميد الجراح وجمع الشمل بين الفرقاء يجعل المتابع يعرف كيف تعالج المملكة دون التدخل والتعمق فيما يخص السيادة اللبنانية ولعل المحن العظيمة التى مر بها لبنان تثبت لكل انسان بان المملكة خير من يقف وخير من يساعد وخير من يساند ويعطف على كل عربى وعلى كل مسلم وها هى الايام تثبت بان المملكة هى الحريصة على كرامة الانسان العربى

اما الاخ سليم شاكر فيقول ان صاحبى لم يترك لى شيئا ولكنى اؤكد بان هذا الموقف وهو موقف من مئات المواقف لهذه الحكومة الفتية عادة ما يكون بلسما يداوى الجرح النازف فى هذا القطر العربى الذى كان يوما من الايام جنة الدنيا وسيعود باذن الله ولعل تفاؤلى هذا نابع مما المسه من الدعم السخى للمملكة ماديا ومعنويا ومحاولة التقريب فى وجهات النظر بين الفئات المتناحرة هناك .

اهتمام المملكة

وبعد ذلك التقينا بالسيد سامى العجونى فقال المساعدات التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين دليل ساطع على اهتمام المملكة لكل المسلمين ولبنان جزء من الشعب العربى الذى يرعاه خادم الحرمين الشريفين

مآثر العظماء

اما الاخ بسام يوسف فنى ديكو باحدى المؤسسات فيقول لعل خادم الحرمين وفقه الله كان يدرك بثاقب نظره بان المواطن اللبنانى نسى مشاكله السياسية ومصيره القادم وبدأ يركز على لقمة العيش التى تكاد تنعدم فارسل دعمه المادى وما اقول ذلك الا لاننى عدت قبل اسبوعين من لبنان ولمست الواقع المر الذى يكابده الشعب اللبنانى من اجل لقمة العيش اما على الصعيد السياسى فنحن كلبنانيين نلمس الدعم السياسى حتى لتكاد مشكلة لبنان تكون شغله الشاغل وهذا هو دأب المسلم ودأب الدولة التى تتميز بمنهاج يضىء الدرب وحقيقة فنحن لا نستطيع ان نحصى مآثر العظماء فهى اكبر من ان تحصى واكبر من ان يعبر عنها ببضعة اسطر متواضعه ولكن نمد ايدينا الى السماء بان يحفظ لنا الفهد وولى عهده والنائب الثانى والشعب السعودى الابى .

ويقول شفيق وديع المغربى والذى يعمل فنى رخام باحدى المؤسسات ايضا الحمد لله الذى لم يقطع الاخيار من هذه الامة فنحن نعيش واقعا مريرا بعد ان ذهبنا ضحية مؤامرات عالمية تكالبت علينا لتضعنا واخطائنا فتجاوبنا معها حتى كنا نقول ان الحل بايدينا فذهب والان نبحث عن الحل فى ايدى غيرنا - ولكن فى كل يوم نجد كبوة نجد ان هناك من يجبر عثرتنا بمثل هذا المليك العظيم الذى اعطانا فرص المعيشة والتكريم حتى وجدنا انفسنا على قدم المساواة مع اى سعودى وهذا هو دأب هذه الحكومة والمعذرة اذا قلت لكن بان وقع مثل هذه المكرمة قد اصبح عاديا وغير مستغرب لاننا نجد الدعم المستمر فى كل يوم وعلى مستوى كل الاصعدة اعانه الله ولن يجد منا سوى الدعاء والعمل بما فيه خير امتنا ونشكر لكم هذه الفرصة .



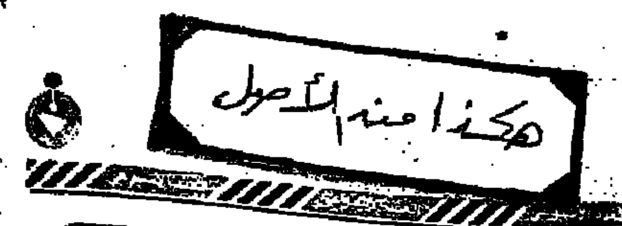
● المملكة تدعو للتضامن العربى



● دعاؤنا ان يحفظ الله الملك فهد



● المملكة تدعو للتضامن العربى



الاحتفاظ بالسرية التامة تجاه طالبي العلاج من المخدرات

الرياض ـ خاص للبلاد .

ستكون كل الحالات التى تتم معالجتها فى المستشفيات والتى تخص الادمان على المخدرات فى غاية من السرية التامة .. اوضح ذلك للبلاد الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بالرياض مشيرا الى انه سيتم خلال الشهرين القادمين تشغيل مستشفى الأمل بجدة والذى تم انشاؤه ليكون ثالث مستشفى فى المملكة بعد الرياض والدمام .

واوضح الدكتور المعجل ان هذه المستشفيات قد جهزت بخدمات عديدة منها صالات للمحاضرات وعيادات خارجية ومكتبة للعلوم الدينية والثقافية ومختبرات متطورة لبحث انواع السموم فى الدم وغرفة عمليات لكل مستشفى وعيادات للخدمات الطبية الخاصة بالأمراض العضوية .

واشار الى انه قد روعى لهذه المستشفيات فى التنظيم عدة نواح منها النوعية الاختيارية لطلب العلاج وهذا جانب يحظى بكل سرية المعلومات عن الأشخاص الذين يطلبون العلاج حيث لا تخرج المعلومات عن الشخص الذى يراجع المستشفى وتظل بينه وبين المشرف الاجتماعى والطبيب بالمستشفى .

واشار الدكتور المعجل الى ان هذا المرض الخطر وهو سموم المخدرات التى قد تصيب احد الأشخاص لابد ان يحظى علاجها بالتصميم من قبل الشخص المصاب للاقلاع عنها وتعاون الطبيب والأسرة واشار الى ان العملية شاقة وليست بالسهولة التى يتصورها البعض فهى تتعلق بعودة انسان غير سوي الى تكوينه السليم وهذه مسالة تحتاج الى وقت لنتمكن من اعادته سليما معافى فى المجتمع . والفريق الطبى المختص فى المعالجة لابد ان يكون الى جانبه تعاونا من المريض واسرته كما اشرت .

السعودية الأولى عربيا وإسلاميا

● السعودية .. الأولى عربيا واسلاميا .

حققت الخطوط الجوية العربية السعودية المركز الخامس عشر من بين مائة وخمس وعشرين شركة طيران عالمية اعضاء بالإياتا بالنسبة لعدد الركاب على الرحلات الدولية والداخلية خلال عام ١٩٨٦ م .

كما احتلت المرتبة الأولى بين شركات الطيران العربية والاسلامية بما تملكه من أسطول للنقل الجوى يصل الى مائة وعشرين طائرة حديثة من بينها الطائرات الضخمة العملاقة ذات السعة المقعدية العالية والتشغيل القائم على خطط طموحة ودقيقة .

وأشار التقرير السنوى الذى أصدرته الإياتا لعام ١٩٨٦ م فى احصائية مفصلة لترتيب مائة وخمسين شركة طيران عالمية ان ترتيب السعودية قد شهد فى عام ١٩٨٦ م تحسنا ملحوظا خاصة بالنسبة لعدد المقاعد الكيلومترية الايرادية .



عدسة :

خالد خضر

امواج البحر الاحمر .. تداعب شاطىء عروسها !!

فى اروع وابدع ما تكون اللوحة الفنية من قمة فى الاداء الجمالى والروعة الخلابة .. وفى لقطة رائعة رسمتها كاميرا فنان مبدع يستخدم انامله وعينه ذات الاحساس الفنى بمدى قيمة المشهد الجمالى .. وما تحتويه الطبيعة التى حباها الله سبحانه وتعالى من جمال يدل ابلغ دلالة على قدرة الخالق جل وعلا على خلق الطبيعة .. كانت هذه اللوحة الجمالية التى تبدو فيها انسياب مياه البحر الاحمر وهى تلاطف وتداعب شاطىء مدينة جدة عروس هذا البحر وقد ارتدت حلة جميلة غاية ما تكون من الاناقة والفتنة .. واذا بامواج البحر تضرب فى رقة وعذوبية رمال الشاطىء الذهبية التى تلألات كالدرر وقطع الماس البراقة وجاءت اشعة الشمس تبعث بحرارتها على تلك القطع الذهبية لتزيدها روعة على روعة .. وجمالا فوق جمال .

قطرات من عرق الماضي

أحمد إبراهيم مطاعن

«٥»

السفر فى الماضى معاناة وقسوة وشدة ومخاطر بدون اى شك وإذا كنت قد تناولت هذا الجانب من واقع السفر بهذه المنطقة فإن عند الكثير غيرى فى انحاء بلادنا الغالية الكثير من الوقائع التى اعتقد انها ابلغ مما قلت فلكل جهة ظروفها ورجالها واحداثها .

نعم السفر معاناة وقسوة وشدة ومخاطر ولكن ايضا مدرسة حياتية تصقل الرجال وتشحذ الهمم . وتبنى الاجيال وترسم طرق العمل . وتسقى نبتات الجد والاجتهاد بقطرات العرق المتصبب من جبين الصمود ومواصلة العطاء وكسب الثقة فى العمل وفى التعامل بإيمان صادق وثقة مطلقة . وهو ايضا مجال للعلم والمعرفة . وميدان للتمتع بما وهب الله على سطح الارض وفى كبد السماء واعماق البحار من نعم وجمال

ووسائل السفر الماضية خير عون على بلوغ ذلك . فالمسافر وهو يقطع المسافات الطويلة بخطى وئيدة تفرضها طبيعة الوسيلة والأرض يرى بعينه الاشجار الوارفة . والأزهار المتفتحة والحشائش المتنوعة والثمرات المختلفة ويتمتع برؤية كل جوانب الجمال فيها ويسمع تغريد الطيور وخرير المياه وهمسات النسيم وهديل الحمام . وهدير الرعد . ونغاء الماشية ورشقات الأمطار . وصدى الجبال . واصوات الوحوش والحشرات . ونقيق الضفادع على جنبات الانهار ويستمتع بها عن كثب . ويرى البحر وزرقته وعشاقه ويسمع هدير امواجه او همسات انسامه والحركة الدائبة فيه ومنه ويستمتع بها ويرى فى السماء زرقتها ونجومها وبدرها وشمسها وسحبها وعوامل الغيث فيها ويستمتع بها . ويشعر ان ماق هذا الكون من جوانب جمالية ملكه وان عليه ان يعرف جوانب عظمة الخالق من خلالها وهو المؤمن بتلك العظمة فيحمد الله ويشكره ويستطلع المزيد من خفايا الطبيعة الساحرة التى وجدت لخير الانسان ولجميع مخلوقات الله . حيث يوجد الرزق والرى والظل ونوجد فى حنايا المخلوقات من نبات واشجار وازهار وأسرار ومعارف علمية لصالح البشرية وغير ذلك كثير وكثير . فذكر الله البداية فى كل خطوة وحمده على كل حال شعار والتزام

لهذا فمتعة السفر فى ان تمتع الانفس بكل ماتحفل به طرق سفره من جمال الكون ومافيه وهذا مانفتقد إليه مع وسائل السفر السريعة الحديثة وجعل الماضى ووسائل السفر فيه مميزا بتلك الميزات الممتعة والنافعة كما ان اللهث وراء الاستكثار المادى فى الحاضر افقد حاسة الاستمتاع فعاليتها وارغمها على مخالطة النفس بكل مستورد يفتقد اهم عوامل الجمال مثل الزهور الصناعية والنجيل الصناعى والأشجار غير ذات الرائحة او الثمرة ومالا يعيش الا فى الظل ومالا داعى لحصره وهذا رأى الشعر فى ذلك .

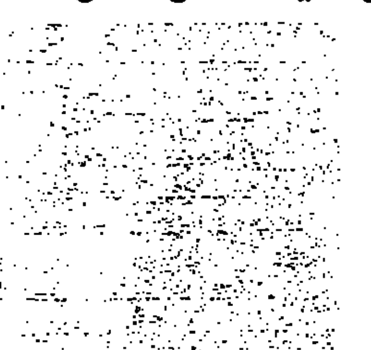
صنع الورد دون نفحة عطر
واستحل الضيع ركن الشذيه
سُلب الروض لونه وشذاه
وعلى الزهر فضلوا المزهريه
وغدا الحسن بالمكابيج مسخا
وتناسوا محاسن العامريه
طمس السحر فى الجفون فى الا
عين النجل وشوهوا العسلية
والجمال المصون صار سفورا
وابتذالا لاعين الهمجية
وخمار الحياء قد تاه فيما
بين عسف الهوا وتيه الهويه
جعلوا الشكل والمظاهر اسا
والمحاكاة نحن فيها الضحية
ولعمرى فيما الحضارة الا
ماتسامت فى ذورة البشرية

عفوا فلقد قلت فى الحلقة السابقة باننى سانقل محاورة شعرية بينى وبين الصديق الشاعر اثارت هذه المحاورة رأيا طرحته عليه بصدد اتجاهه الشعرى المتشائم فتناول وهو يعلم صلتى بالعيس بعبارات لطيفة هذا الجانب اراد به القول بان زمان العيس انتهى وان لغة العصر ومعاناته لغة متجددة وانا اعلم وقد عاصرت الماضى والحاضر وعايشت اهل ذلك وذاك وتمتعت بحلوه ومره واستطعت فهم لغة العصرين فى نطاق مقدرتى المحدودة انه قصد الدعابة فكنت معه بنفس الاسلوب محاورا وما اجمل هذا الأسلوب بين الاحبة والاصدقاء .

لذا وقد وجدت ماسبق كافيا لهذه الحلقة اعدكم بتقديم ذلك ان شاء الله .

بعد أن أمضت ٥ أيام وسط الغاز السام وبدون طعام :

العناية الالهية تنقذ الرضيعة من الموت



القاهرة ـ و ا س ..

اكد الأطباء فى مصر ان العناية الالهية وحدها هى التى ابقت الطفلة وفاء على قيد الحياة رغم الغاز الذى انتشر فى الشقة فقتل والديها ورغم عدم تناولها اى طعام او ماء على مدى خمسة ايام كاملة ورغم استمرار تدفق الغاز خلال هذه الفترة .

وكانت صحيفة الأخبار قد نشرت امس الأول نبأ وفاة موظف وزوجته مختنقين بغاز البوتاجاز بينما عثر على طفلتهما الرضيعة « عام ونصف » تصرخ على بعد امتار من جثتيهما .

ويقول الأطباء ان هناك تفسيرات علمية لامكانية ان تعيش الطفلة عدة ساعات وسط الغاز وبدون غداء او ماء ولكن ان تعيش خمسة ايام فلا تفسير غير عناية الله وحدها وحكمته فى ان تبقى هذه الطفلة على قيد الحياة ..

ويضيف الدكتور / فهمى لبيب خليل مدير مشرحة النيابة ان الطفل بطبيعته لا يحتاج الى غداء كثير كما ان كبد الطفل يختزن كمية من الجليكوز يفرزها عندما يشعر المرء بالجوع ثم يجب الا ننسى اننا فى موسم الشتاء وفى جو بارد لايحتاج الجسم فيه لكميات كبيرة من الماء ولكننى استطيع ان اقول بعد هذا كله ان عناية الله هى التى تدخلت لانقاذ الطفلة وفاء من الموت .

خاف على ابنه من الموت .. فقتله !!

الطائف / محمد عيد الوذيناني :

كان الرجل شديد القلق والتوجس على اطفاله يخاف عليهم حتى من الهواء وكان كلما سمع بخبر اصابة طفل بمكروه ترتعد فرائصه واشتد خوفه حينما دهست سيارة احد ابناء أقاربه وأدت الى قتله .. هنا صمم على بناء سور حول منزله الذى يقع بإحدى قرى الطائف ليكون بمثابة حوش يلعب فيه أطفاله دون أن يتعرضوا لأى خطورة .

وفى أحد الأيام كان هذا المواطن يستعد للسفر خارج المدينة فركب سيارته التى كان يضعها فى حوش المنزل وعندما رجع للخلف سمع صوت صراخ فنزل بسرعة بعد أن اوقف السيارة ليجد فلذة كبده تحت العجلات وعلى الفور نقله الى المستشفى ولكن ارادة الله كانت فوق كل شىء وفارق الطفل الحياة فسبحان الله الذى قدر الأعمار وجعل لكل اجل كتابا .

... خالد بن عبدالله يبدى اهتماما كبيرا بصحة الأستاذ العطار

جدة : البلاد

ابدى صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية اهتماما كبيرا بمرض الأستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار الذى خرج من مستشفى الدكتور سليمان فقيه اثر إصابته بالجلطة الدماغية ..

وطلب سمو الأمير خالد من الأستاذ العطار ضرورة فحصه وعلاجه بمستشفى الملك خالد بأم السلم لازالة بقية الأثار الناجمة عن الجلطة وقد بدأ من امس الأستاذ العطار فى مراجعة مستشفى الملك خالد لاستكمال العلاج بناء على اتصال الأمير خالد .

سلسلة جديده عن المسلمين فى الصين



● د . محمد عبده يمانى

جدة / البلاد

اكثر من مائة مليون مسلم يعيشون فى الصين الشيوعية .. يقول عنهم معالى الدكتور محمد عبده يمانى والذى قام بزيارتهم انهم فى شوق كبير الى التواصل مع المسلمين فى كافة أرجاء المعمورة ..

ويقول معالى الدكتور اليمانى انهم يمارسون شعائرهم كاملة ويقومون بأداء فرائضهم على اكمل وجه .. ويتوقع ان يقوم الدكتور اليمانى بكتابة سلسلة من المقالات عن المسلمين فى الصين وربما ضمنها محاضرة أو محاضرتين يعد لهما معاليه حاليا .

نعتذر للقراء وللأستاذ الجفرى

● تساءل عدد كبير من القراء عن مقال الأستاذ عبد الله الجفري ليوم الاثنين .. حيث لاحظوا أن هناك تداخلاً فى فقرات المقال مما افقد المقال ترابطه .. ولذلك فإننا نعتذر للأستاذ الكبير عبد الله الجفرى وسوف نعيد نشر المقال كاملاً فى يوم الاثنين القادم إن شاء الله .. كما نشكر للقراء الاعزاء ملاحظتهم ومتابعتهم وشغفهم بما يكتبه الاستاذ الجفرى الى درجة جعلتهم يلاحظون ذلك التداخل .

مدير الجامعة .. فى كلية الآداب

جدة / البلاد

[illegible]

كل أربعاء



م. محمد جميل فضل

يبدو أن تطور وسائل الاعلان التجارى قد ادت الى ظهور بدائل عدة للترويج والدعاية .. تنأى بعيداً عن الاعلان المباشر .. أو حتى مجرد الاشارة بأن تلك المادة المكتوبة اعلان مدفوع القيمة .

وفى ضوء شىء من هذا الترويج .. ساعدت على تواجده بعض الصحافة (الوافدة) .. فكان هناك مثلاً الخبر عن الانجازات الباهرة للمنشأة التجارية .. وعن النشاط (المكوكى) لصاحبها فى ترحاله .

وللحقيقة المنصفة فإن صاحب المنشأة له كامل الحق فى الاعلان عن نفسه ومنشآته .. ولكن الأمانة تقضى بأن يشار الى ان ذلك اعلان مدفوع القيمة .. فتلك الانجازات لها ما يماثلها او يتفوق عليها فى منشآت اخرى مماثلة لم يجذبها بعد بريق الاعلان التجارى .. كما ان تلك الانجازات يمكن ان تنزوى عن الصفحات البارزة الى الصفحات الداخلية وبحروف متناهية فى الصغر على ضوء ما يدفع لها من قيمة .

وبناء على ما تقدم فإن الاعلان التجارى يحتاج الى قانون (اخلاقى) ينبع من الذات .. لوضع كثير من الضوابط .. لعل اهمها التقليل من عنصر المبالغة والاشارة الصريحة إلى (هوية) المادة الاعلانية حتى يكون هناك خيار للمتلقي فى قبول فحواها من عدمه .



ترتشف قهوة الصباح هذا اليوم مع سعادة الدكتور ابراهيم الزيد وكيل أمارة منطقة الباحة

● ماهو اول عمل تقوم به فى الصباح ؟

■ أول عمل اقوم به بعد الاستيقاظ من النوم هو اداء صلاة الفجر فى وقتها .

● اشراقة الصباح .. كيف تستقبلها ؟

■ استقبلها بسماع تلاوة عطره من كتاب الله العزيز ثم ابدأ يومى بسماع نشرة الاخبار التى يبثها القسم العربى فى هيئة الاذاعة البريطانية فى الساعة السادسة صباحاً .

● ماهو نوع القراءة المفضلة الى نفسك ؟

■ لا اجد افضل من كتاب الله الكريم قراءته وسوف اواصل قراءته .

● ماهو الكاتب الصحفى الذى تحب ان تقرا له من خلال صحفنا ومجلاتنا ؟

■ لايوجد كاتب معين التزم بالقراءة له فى صحيفة او مجلة داخلية او خارجية وإنما اطالع العناوين دائماً فإذا وجدت عنواناً لموضوع يستحق القراءة قرأت الموضوع ولا يهمنى الكاتب بقدر ما يهمنى الموضوع وافضل المقالة والبحث خاصة اذا كانت على اسس علمية

● اين درست ؟

■ لقد درست فى جامعة إكستر ببريطانيا .

● ماذا تعلمت فى بريطانيا ؟

■ لقد تعلمت فى بريطانيا الكثير ولعل أهم ذلك احترام النظام .

● كيف ترى الباحة ؟

■ منطقة الباحة تنمو بشكل سريع وتبذل الحكومة جهوداً موفقة فى تطويرها وتنميتها وقد تحقق الكثير وهناك مسئولية للصحافة فى ديمومة نقل تلك الجهود وايصالها الى ؟؟ المواطن السعودى فى كل المناطق والى ابناء هذه المنطقة الذين يساهمون فى الخدمة فى انحاء المملكة وأقدر جهود أخوانى ممثلى الصحافة والاذاعة والتليفزيون فى المنطقة وأثنى عليهم ولكننى واصلى نريد المزيد حتى يتواصل نقل الحقائق كما اود الاستمرار فى عكس صورة المنطقة وخاصة الصور الطبيعية والجمال الطبيعى الذى حباها الله لها وما فيها من أودية وغابات وشلالات وأماكن غاية فى الجمال فهى مصيف متفوق على جميع المصايف لتنوع وكثرة الغابات فيه ايضا فهى مشتى جميل فى تهامتها دفء وأودية ومياه جارية وغير ذلك

● ماهى نظرتك للواجب الوطنى للمرأة

■ مساهمة المرأة فى الخدمة الوطنية واجب فى مجالات معينة محددة من قبل الدولة مثل التعليم والتمريض ولكن بشرط الا يؤثر ذلك على واجبها فى البيت ومن القيام بامور زوجها واطفالها

● اخيرا .. ماهى الصورة المرتسمة فى أعماقك عن الباحة والتى لا تفارقك اينما كنت ؟

■ الهدوء .. السكينة .. البعد عن التلوث .. فرحة القيم ورذاذ المطر والاغصان المتشابكة .. الطيور الزاهية .. الفلاحون الزراع وهم على سجيتهم

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ــ ١٩٣٢م



المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرياض: للتحرير ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢ ـ ٦٧١٢

الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٠٧

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٠ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٢٦٦١١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة
الطبعة الأولى